



CV 1981-2001

foto Ilkka Haikiö.

Marta Ciconesi är frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner i Sverige, Italien, Frankrike, USA och Indien.

Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; ett föränderligt poetiskt och dramatiskt rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta är även aktiv som librettist och filmmanusförfattare. Fler bilder finns på www.scenograf.nu

Född 1963 i Italien. Uppvuxen i Indien 1968-1980.

Utbildning: Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florens, Italien, 1981-1985.

Verksam i Sverige sedan 1985.

Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990.

Har tilldelats Konstnärsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012.

Har tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005.

Har beviljats stöd för Rekognoscering 1997 och Filmmanusutveckling 2001-02 av Svenska filminstitutet.



Dojoji #3 ('01)

Japanskt No-spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.
 Dramaturgi, scenografi, ljus, kostym och masker: Marta Cicionesi
 Musik: Iren Landén
 Koreografi: Mats Hansson
 Beställning: *Munada Zen meditation, Lund.*
 Ffg. 26 Dec. '01, *Liberiet, Lunds Domkyrka*



Sources 2 ('01-'02)

Filmmanus "Minnets land" #2
 Deltar i det Europeiska Filmmanus utvecklingsprogram: *Sources 2 - Media*
 Mentor: Fiona Howe och Gareth Jones
 Sources 2- Media
 Torino, 13 - 21 okt 2001
 Bearbetar manuset till en spelfilms manus och redovisar den för Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media i London, 30 jan 2002
 Med stöd av Svenska Filminstitutet och producent Anne-lie Andersson, Pathos film samt Solid Entertainment.



Ashes to Ashes ('01)

Av Harold Pinter
 Teaterföreställning för 2 skådespelare.
 Scenografi, kostym och ljus: Marta Cicionesi
 Regi, ljus: Riad Ahmad
 Beställningsarbete: *Teater Spektrum*
 Ffg. 30 okt 2001 *Malmö Konsthall. Turné Lilla Teatern, Lund*



Tusen och en natt #1 ('01)

Av Erik Hammar

Barnteaterföreställning för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 dansare och 3 masker.

Scenografi, kostym och masker: Marta Ciconesi

Regi, Ljus: Claude Naville

Musik: Annika Jessen

Konstnärlig ledare: Margaretha Larsson

Beställningsarbete: Teater Sagohuset Ffg. 30 sept 2001, Teater Sagohuset, Lund & Skåneturné 2001-2002



Hustrur vid havet ('01)

Av Henrik Valentin

Musikteaterföreställning för 2 musiker och 1 skådespelare.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Kajsa Bramsvik

Konstnärlig ledare: Beatrice Järås

Musik: Jan-Erik Säaf

Ljus: Malin Gulich

Beställning: Comedie compagniet

Ffg. 23 mars 2001, Skillinge Teater, Österlen. Skåneturné 2001-2002

Minnets land #3 - Film manus ('01)

skickat till Jan Troel.



Ensamheter ('00)

Dansföreställning för 15 dansare.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Ola Hörlling




Musik: Nyman, Bowie, Prince, Mendelssohn m.m.

Ljus: Kjelle Stjärnholm

Ljud: Malin Gulich

Beställningsarbete: Moomsteatern.

Ffg. sept 2000, Södra Teatern, Malmö.

	<p><u>Påsk ön ('00)</u> av Kito/Quetzal Scenografi Marta Cicionesi; Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 2 musiker. Musik: Quetzal Ffg. aug 2000, Malmö. Planerat för Skåne Turné.</p>
	<p><u>Fluorescerande ritual('00)</u> Teaterritual om Mayafolket (dansteater föreställning) för 1 konstnär, 1 skådespelare, 2 musiker. Kostym: Marta Cicionesi Idé, scenografi: Natasha Penna Musik: Quetzal Ljus: Daniel Bexell/Malmö Festivalen Beställning: Netosha & Quetzal Produktion med stöd av Folkuniversitetet i Malmö. Ffg. aug 2000, Malmö Festivalen, Kulturmanegen. Turné i Skåne.</p>
	<p><u>Teatermasker och bilder ('00)</u> Maskutställning som undersöker mötet mellan Medelhavets och Asiens masktraditioner med 52 masker. Beställning: Lancing-Kombokis Galleri i Skillinge Mölla. Ffg. juli 2000, Skillinge, Österlen.</p>
	<p><u>Avtryck av människa ('00)</u> Av Beckett, Pinter, Papageorgiou. Teaterföreställning för 7 skådespelare och 2 masker. Scenografi och kostym: Marta Cicionesi Film: Goran Kapitanovic Regi: Riad Ahmad Ljus: Lasse Liljegren Ljud: Johan Chandorkar Beställning: Kalejdoskop. Ffg. mars 2000, Malmö Konsthall. Gästspel: Lunds Stadsteater.</p>



Det svarta guldet ('00)

Av Marta Cicionesi och Mats Hansson
 Dansföreställning för 10 dansare.
 Scenografi och kostym: Marta Cicionesi
 Film: Marta Cicionesi, Rumi Geiger
 Koreografi: Mats Hansson
 Musik: Irländsk och Svensk folkmusik
 Beställningsarbete: *Transparente Blanche*.
 Ffg. jan.2000, Dansscenen, Neon, Brösarp,
 Österlen.



Sumidagawa ('99 - '03)

Av Motomasa.
 Japansk No-spel för 2 skådespelare, 1
 musiker och 1 mask.
 Dramaturgi, regi, scenografi, ljus, kostym,
 mask: Marta Cicionesi
 Work in progress på Scenografi Ateljé
 Ravlunda Nov 1999 och Vita Huset, Lund
 Sept.2003



Minnets land #2 - Film manus ('99)

Film manusutveckling – November 1999
 Producent Anne-lie Andersson Pathos Film.



Divertimento Sacro - Dansfilm ('99)

Manus, Regi, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi
Filmfotograf: Rumi Geiger
Redigering: Rumi Geiger, Marta Ciconesi
Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt
Musik: Johannes Jansson
I samarbete med LIN-ensemble, Film i Skåne. Nov 1999; Ffg. 2003 Art Film Festival, Valfisken, Simrishamn.

Minminminminmin...('99)

Av Inger Edelfeldt; Barn musikteater föreställning för 2 skådespelare; Scenografi och kostym: Marta Ciconesi; Regi: Kerstin Birden; Ljus: Ilka Häikiö; Musik: Jan-erik Ström ; Beställning: Teater Sagohuset Lund. September 1999.



Ingenmansland ('99)

Av Strindberg, Euripides, Shakespeare, Buchner, Jarry, Koltés, Pinter, Papageorgiou.
Teaterföreställning för 7 skådespelare.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger
Regi: Riad Ahmad, Zeljco Santrac
Ljus: Lassa Liljegren
Ljud: Johan Chandorkar
Musik: Christophe Viala
Dramaturg: Vassilis Papageorgiou
Beställningsarbete: Kalejdoskop. Ffg. mars 1999, Fångtornet, Malmöhuslott.



Normalerna ('99)

Teaterföreställning för 13 skådespelare, 3 musiker.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Manus, regi: Kjelle Stjärnholm
Musik: Janerik Säaf
Film: Charlie Kristiansson
Ljus: Robert Berg
Ljud: Malin Gulich
Beställningsarbete: Moomsteater, Malmö. Ffg. Jan 1999, Södra Teatern, Malmö.



Agnes stor eller liten ('98)

Av Maria Gröhn
 Barnteater föreställning för 3 skådespelare.
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Marianne Rolf
 Beställningsarbete: Merylins Änglar.
 Ffg. nov 1998, Södra Skånes Kulturcentrum,
 St. Herrestad, Österlen.
 Turné inom Malmöhus Län, Kristianstads
 Län.



Emigranterna ('98)

Av Mrozek
 Teaterföreställning för 2 skådespelare.
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Riad Ahmad
 Ljus: Robert Berg
 Musik: Christophe Viala
 Beställning: Kalejdoskop
 Ffg. nov 1998, Lilla Teatern, Lund, gästspel
 på Teaterfestivalen i Norrköping.



Dojoji on location - Kortfilm ('98)

Rekognoscering och filminspelning av No-
 spel för 5 skådespelare och 1 mask.
 Manus, regi, scenografi, kostym: Marta
 Ciconesi
 Filmfotograf: Rumi Geiger
 Redigering: Rumi Geiger, Marta Ciconesi
 Cast: Eurasia
 Med stöd av Folkuniversitetet i Lund.
 Inspektion Aug 1998 i Alunbruket,
 Verkasjön, Forsakar, Hallamölla, Haväng.



Dojoji #2 ('98)

Japansk No - spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.

Kostym, scenografi, masker, ljus: Marta Cicionesi

Koreografi: Mats Hansson/ Regi: Eurasia

Musik: Iren Landén

Beställningsarbete: Eurasia.

Ffg. aug 1998, Dansscenen, Neon, Brösarp.

Gästspel på Malmö Festivalen

(kulturmanegen), och Kulturen i Lund.

Demon masken i Dojoji har gästspelat 1998-2000 på Kulturen i Lund, under 1.a Advents helgen.



Ethnouveau ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.

Scenografi, ljus: Marta Cicionesi

Koreografi, kostym: Mats Hansson

Musik: Groupa/Taiko trummor

Beställningsarbete: Transparente Blanche

Ffg. juli 1998 Dansscenen Neon, Brösarp, Österlen.



Teatermasker ('98)

Maskutställning med egna masker och

kostymer på Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen., juli 1998.



Uväntan på Godot ('98)

Av Beckett.

Gatuteater föreställning för 5 skådespelare.

Masker: Marta Cicionesi

Kostym, scenografi: Natasha Peña.

Beställningsarbete: Kalejdoskop.

Ffg. Kristianstad Festivalen, Juli 1998.

Turné i Skåne.



Divertimento sacro #1

För 2 dansföreställningar för 2 dansare, 4 musiker.

Kostym och scenografi: Marta Cicionesi

Film: Marta Cicionesi, Rumi Geiger

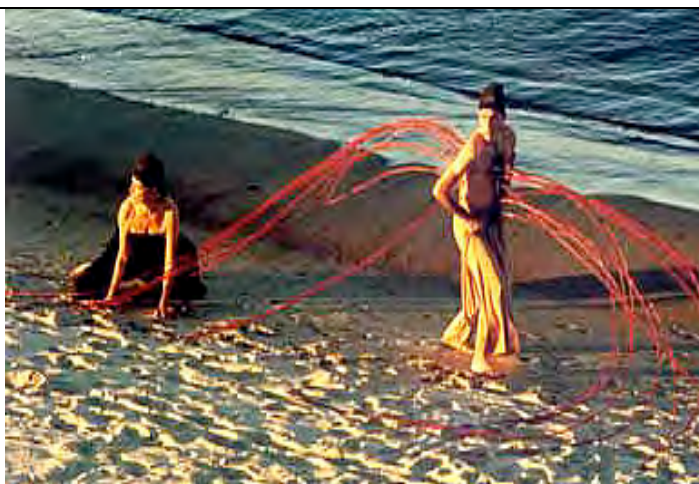
Musik: Johannes Jansson/Sten Sandell

Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt

Beställningsarbete: Dansscenen Neon.

Ffg. Juli 1998, Dansscene-Neon,

Brösarp.



Under the stone ('98)

För 2 dansföreställningar för 2 dansare, 4 musiker.

Kostym, scenografi: Marta Cicionesi

Film: Marta Cicionesi, Rumi Geiger

Musik: Johannes Jansson/Sten Sandell

Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt

Beställningsarbete: Dansscenen Neon.

Ffg. Juli 1998, Dansscenen-Neon,

Brösarp.



Alma i fyren ('98)

*Musikdrama under bar himmel, för 6 sångare, 6 musiker, 10 barnstatister.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Musik, Libretto: Pälle Malmenborg
Regi: Maria Gröhn
Hattmodist: Joanne Hurman
Beställningsarbete: Malmenborg-Sundin Productions.
Ffg. juli 1998, Fyren i Smygehuk, Smygehamn.*

Dansscenen Neon('98) *Idé och modellförslag till framställning av en ny dansscen och publikplatser; Beställning: Jonas Wahlman, Neon, Brösarp, Österlen, April 1998.*

Odysseen - en pedagogisk uppsättning ('98) *En studieuppsättning med dramaelever.
Scenografisk rådgivning: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larsson, Jan Modin, Sören Källstigen.
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. maj 1998, Kvarnby Folkhögskola Malmö.*



Savitri ('98)

*Dansföreställning för 12 dansare.
Kostym: Marta Ciconesi
Koreografi: Paulo Pereira
Musik: Sunil battacharya
Ljus: Jean Legrand
Beställning: Auroville Dance Company
Ffg. Jan. '98, Sri Aurobindo auditorium, Auroville, India, samt Indienturné under hela '98.*

		<p><i>Dojoji #1 ('97)</i> <i>Av Nobumitsu; Japanskt No-spel för 2 skådespelare 1 dansare, 1 operasångare, slagverk och flöj (4 medverkande).</i> Research, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Cicionesi Regi och koreografi: Marta Cicionesi, M. Hansson, N. Norén, I. von Saenger. Musik: Irén Landén. <i>Beställningsarbete: Eurasia i samarbete med Vallerödslund Teaterförening/Paradox Teaterförening./Transparente blanche/Folkuniversitetet i Lund.</i> <i>Ffg. nov 1997, Teaterladan vid Neon, Brösarp, Österlen.</i></p>
		<p><i>Tillbaka till framtiden - Bomässa ('97)</i> Scenografiskt utställningsrum för BO 1997. <i>Beställningsarbete: Alf Persson Kullahus Natur färg, Ekologisk Centrum, Österlen.</i> <i>Ffg. Bomässan i Staffanstorp, juli 1997.</i></p>
		<p><i>I maskens öga ('97)</i> Utställning med masker och kostymer från egna produktioner. <i>Beställningsarbete: Neon - Ett rum för konst, Brösarp, Österlen, juli 1997.</i></p>



Minnets land #1 - Rekognoscerings film ('97)

Rekognoscering och provfilmning för filmen "Minnets land".

Manus: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Producent: Marianne Persson

Beställning: EMPE Film

Inspelningsplatsen: Basilicata, Italien, maj 1997.

Med stöd av Kerstin Allroth, Svenska Filminstitutet.



Bernardas hus ('97)

Av Lorca

Teaterföreställning för 7 skådespelare och 8 masker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Nina Norén

Ljus: Robert Berg

Beställningsarbete: Folkuniversitetets teaterlinje, Lund.

Ffg. april 1997, Lilla Teatern, Lund.



Duellen /Björnen ('96)

Av Tchekov

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 3 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Maria Gröhn

Musik: Russian folk instrument quartet, V. Gusev, L. Nipper.

Beställningsarbete: Ystadsgruppen.

Ffg. sept 1996 Ystads Opera.



Singoalla ('96)

Fritt efter Viktor Rydberg

Dansteater i borgen och under bar himmel, 2 akter för 9 dansare, 2 musiker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Koreografi: Mats Hansson

Regi: M. Hansson/M. Ciconesi/J. Ström

Musik: Jan-erik Ström

Beställningsarbete: Transparente Blanche Dansteater .

Ffg. juni 1996, Glimmingehus, Österlen.



Den enda utvägen ('96) - andra uppsättning

Barnopera för 4 solister, 2 skådespelare, 2 dansare, 8 mimare, soprankör (60) , 1 pianist.

Libretto, regi, scenografi, masker, kostym:

Marta Ciconesi

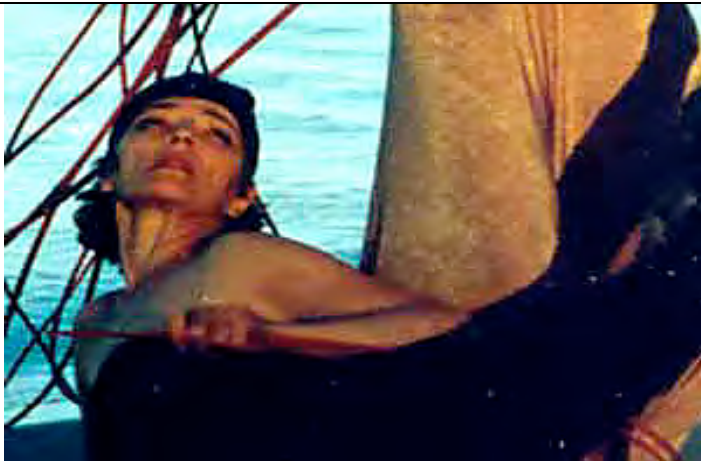
Ljus: Daniel Bexell

Pianist, körledare: Eva Willemsen-Berglund

Beställning: Sophia Skola ,Österlens

Waldorfskola och Festival Teater.

Ffg. mars 1996 Teater Grand, Simrishamn samt Barnteater Festivalen April 1996, Simrishamn.



Brud ('95)

Performance för 1 dansare, 1 skådespelare.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Karin Schmidt

Musik: Deep forest.

Beställningsarbete: Karin Schmidt.

Ffg. nov 1995, Restaurang Greitz, Stockholm



Danse Concertante ('95)

Dansföreställning i 5 scener för 5 dansare, 21 musiker.

Kostym: Marta Cicionesi

Koreografi: Jean Yasko

Musik: Pärt, Penderecki, Roman, Francaix, Harrisson.

Ljus: Juri Suominen

Beställningsarbete: Norrdans i samproduktion med Sundsvall Kammarorkestern och Musik i Västernorrland.

Ffg. okt 1995, teatern i Härnösand. Turné i Västernorrland.



Agamemnon ('95)

Av Aischylos

Grekisk tragedi, under bar himmel, för 4 skådespelare, blandat kör (25 medlemmar), 5 musiker och 25 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Cicionesi

Regi: Maria Gröhn

Musik: Nino Lindblom

Beställningsarbete: Ystadsgruppen.

Ffg. juni 1995, Ystads Bibliotek

Utomhusteater.



Antika Grekiska Masker ('94)

*En djupgående studie av antika grekiska masker genom framställning av prototyper efter arkeologiska fynd från Ön Lipari, Sicilien, som resulterade i tillverkningen av 30 masker. April-augusti 1994
Med stöd av Mellby Scenkonst.*



Scenografi och Skulptur utställning ('93)

Scenografi och skulpturer från egna produktioner.

Beställningsarbete: Galleri Öman, Sept-okt 1993, Ravlunda, Österlen.



Pluridimensionella intryck - utställning: ('92)

Måleri, skulptur, scenografi.

Dansare: Dora Frankel

Aug 1992, Galleri Ragnar Pers, Gärsnäs, Österlen.



En indisk resa ('92 - '93)

Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 1 dansare, 1 musiker och 1 mask.

Scenografi, kostym, mask, affisch: Marta Cicionesi

Ämnesresearch: Marta Cicionesi, Sara Erlingsdotter

Regi, manus: Sara Erlingsdotter




Musik: Anatholi Bulkin/Sazed ul Alam


Ljus: Håkan Andersson

Beställning: Mellby Scenkonst

Ffg. mars 1993, Ravlunda Skola.

Turné i Kristianstads Län, Malmöhus Län.

	<p><u>Mark och Bella ('92)</u> Av Johan Bernander Barnteater föreställning för 2 skådespelare, 1 musiker. Scenografi och kostym: Marta Cicionesi Regi: Sara Erlingsdotter Musik: Torsten Hansson Ljus: Rickard Persson Beställning: Kronobergs teatern. Ffg. feb 1992, Kronobergs Teatern, Växjö. Turné i Kronobergs Län, Blekinge och Kristianstads Län.</p>
	<p><u>Saga om den lilla flicka som hade en kanin till pappa ('91)</u> Av Gösta Kjellin; Barnteater föreställning i tre scener för 4 skådespelare, 1 musiker; Scenografi: Marta Cicionesi; Regi: Bengt Larsson; Musik Björn Larsson; Beställning: Kulturgruppen Spegeln.; Ffg. feb 1991. Scenforum, Kristianstad och Turné.</p>
	<p><u>Chiara di terra ('91)</u> Dansfilm för TV medverkande 6 dansare, 4 musiker. Produktionsassistent: Marta Cicionesi; Koreografi, regi: Rossella Fium; Filmfotograf: Partizio Sgambati; Scenografi, ljus: Gianfranco Lucchino Musik: Tonino Battista med Artisan Furieux; Beställning: Alef Danzaateatro, Orvieto; Film inspelning: aug 1991, Teatro di Narni, Umbrien, Italien; Sändning på RAI Italien 1992.</p>
	<p><u>Sakura Hime ('91)</u> Av IV Nanboku Tsuruya, bearbetad av M. Iwana Butoh performance för 13 dansare. Ljus: Marta Cicionesi Koreografi: Masaki Iwana Beställningsarbete: Alef Danzaateatro. Ffg. juli 1991, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.</p>

	<p><u>Le Buto Blanc ('91)</u> Deltar som scenograf i 10 dagars danskurs med Buto mästaren Masaki Iwana, Juli 1991, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.</p>
	<p><u>Vindarnas ros ('90)</u> Solo dansföreställning. Scenografi: Marta Cicionesi Koreografi: Åsa Söderberg Musik: Peter Schyborger Dikt: Aspenström, Attila, Lorca, Sonnevi. Ljus: Johan Söderberg Beställningsarbete: Distingo Scenproduktion Ffg. dec 1990, Studion, Umeå.</p>
	<p><u>Den vackra dalkullan ('90)</u> Dansföreställning i tre scener för 12 dansare, 9 musiker. Scenografi, affisch: Marta Cicionesi Manus, koreografi: Lars Farago Musik: Mats Edén Dirigent Ulf Wedlund Kostym: Elisabeth Ekstam Ljus: Jan-Erik Jansson, Spectra. Beställningsarbete: Musik i Dalarna. Ffg. nov 1990, Faluns Stadsteater. Turné i Dalarna, Upplands Län och Stockholms Stadsteater.</p>



Kristianstads Konstskola Folkuniversitet ('90 - '92)

Anställd som lärare i skulptur och skulpturhistoria.



Trollkarlen från Oz ('90)

Dansteater i tre scener för 13 dansare, 9 skådespelare, 13 sångare, 4 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Koreografi, regi: Mats Hansson/Åkerberg

Ljus: Håkan Andersson

Beställningsarbete: Förening Danstagen.

Ffg. mars 1990, Lunds Stadsteater.



I orkanens öga ('89- '90)

Mimföreställning för 3 mimare, 1 musiker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Manus, regi: Pantomimteatern

Musik: Thomas Blum

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete, Pantomimteatern.

Ffg. febr 1990, Stockholms Mimscen, Plaza Stockholm.



Operascenografier ('89)

Utställning med egen scenografi och skisser för opera.

Beställningsarbete: Lisa Bergenfeldt, Galleri Ariman.

Ffg. aug 1989, Galleri Ariman, Lund



Den enda utvägen ('89-'90)

Barnopera i tre scener för 8 solister, soprankör (180), orkester (60).

Libretto, scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Karin Helander

Dirigent: Björn Borseman

Ljus: Gunnar Löfgren

Beställningsarbete: Nacka musikskolas ungdomssymfoni och Musikklasser.

Ffg. april-maj 1990, Nacka Aula.



Natten rämnade ('87 - '88)

Opera i tre scener för 5 solister, blandad kör (60), orkester (65), dansare (12).

Libretto (1987), scenografi, kostym, affisch (1988): Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Adrienne Lombard

Dirigent: Russell Harris

Koreograf: Ann-Kristine Vernersson

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete: Musik Högskolan i Malmö

Ffg. dec 1988, Musik Högskolan i Malmö.

By the body of the earth ('86)

Libretto för helaftons opera baserad på romanen med samma namn av Satprem.

Beställning: tonsättare Johannes Jansson.



Utbildningsperiod ('81-'85)

Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florence Italien.