



foto Ilkka Haikiö.

CV 2010-2013

Marta Ciconesi är frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner i Sverige, Italien, Frankrike, USA och Indien.

Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; ett föränderligt poetiskt och dramatiskt rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta är även aktiv som librettist och filmmanusförfattare. Fler bilder finns på www.scenograf.nu

Född 1963 i Italien. Uppvuxen i Indien 1968-1980.

Utbildning: Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florens, Italien, 1981-1985.

Verksam i Sverige sedan 1985.

Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990.

Har tilldelats Konstnärnsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012.

Har tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005.

Har beviljats stöd för Rekognoscering 1997 och Filmmanusutveckling 2001-02 av Svenska filminstitutet.



Människor i solen ('13)

Föreställning för 7 skådespelare

Av Jonas Gardell

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Anna Nässlander

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Skillinge Teater

Fvg Skillinge Teater, juni 2013



Minnets Land #4 ('13)

Spelfilmsmanus i tre översättningar Svenska, Engelska, Italienska

Nyskriven version för öppen dialog med:

China Åhlander filmproducent Sverige,

Donato Rotunno filmproducent Tarantula

Film, Luxemburg; Vito Cea, regissör RVM

Matera Italien; Anne-lie Andersson

Fitymi Production Sverige; Sten

Björnulfsson radioteater författare; Johan

Bergström radio och filmmanus författar.

Februari 2013.



Odyssén #2 ('13)

Av David Farr

Teater föreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Stefan Ridell

Musik: Anders Melander

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Masker: Etienne Champion

Kostym: Catti Stiglund

Ljus: Ernesto Mejia

Beställning Teater Sagohuset,

Stenkrossen, Lund mars 2013



Odysseen #1 ('13)

Av David Farr

Teaterföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Musik: Anders Melander

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Masker: Etienne Champion

Kostym: Catti Stiglund

Ljus: Ernesto Mejia

Beställning Teater Sagohuset

Ffg. Augustenborg, Malmö februari 2013.



Den sovande prinsen ('12)

Dansteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 dansare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ernesto Mejia

Musik: Tina Quartey

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater sagohuset Lund okt 2012,

Augustenborg Malmö nov 2012, Skåneturné 2013.



HS. #2 ('12)

Dansföreställning om Helen Schjerfbeck's liv och verk för 3 dansare.

Scenografi för turné: Marta Ciconesi

Regi: Liisa Isotalo

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Eglé Eigirdaite

Kostym: Chiara Pellizzer

Musik: Hartmut von Liers

Beställning: Isis Teatteri, Finland

Ffg. På svenska, Teater Karelia i Ekenäs Nov. 2012

Med stöd av Konstnärsnämnden för Internationell Kulturutbyte



HS. #1 ('12)

Dansförelställning om Helen Schjerfbeck's liv och verk för 3 dansare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Liisa Isotalo

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Eglé Eigirdaite

Kostym: Chiara Pellizzer

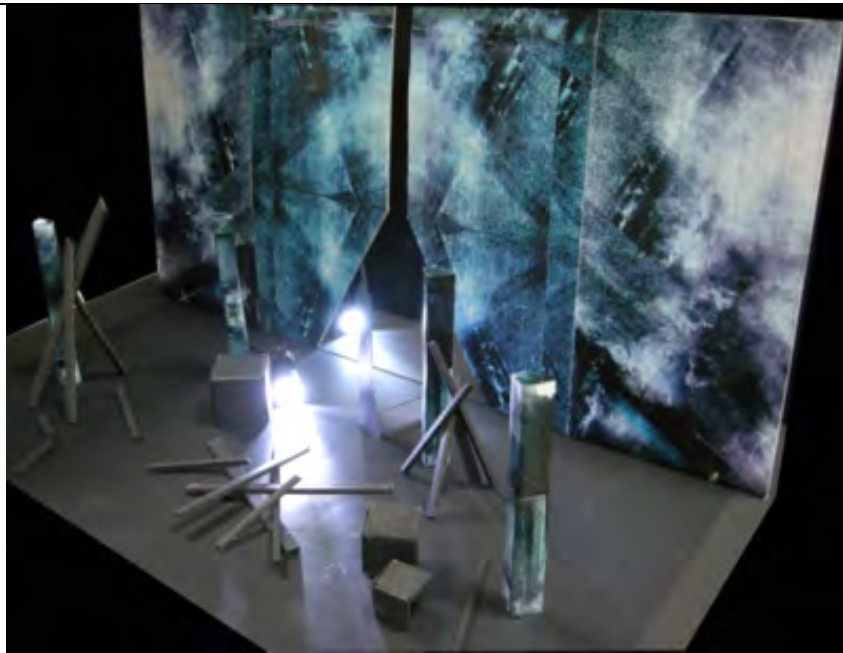
Musik: Hartmut von Liers

Beställning: Isis Teatteri, Finland

Ffg. Ateneumsalen, Ateneum Helsinki sept. 2012

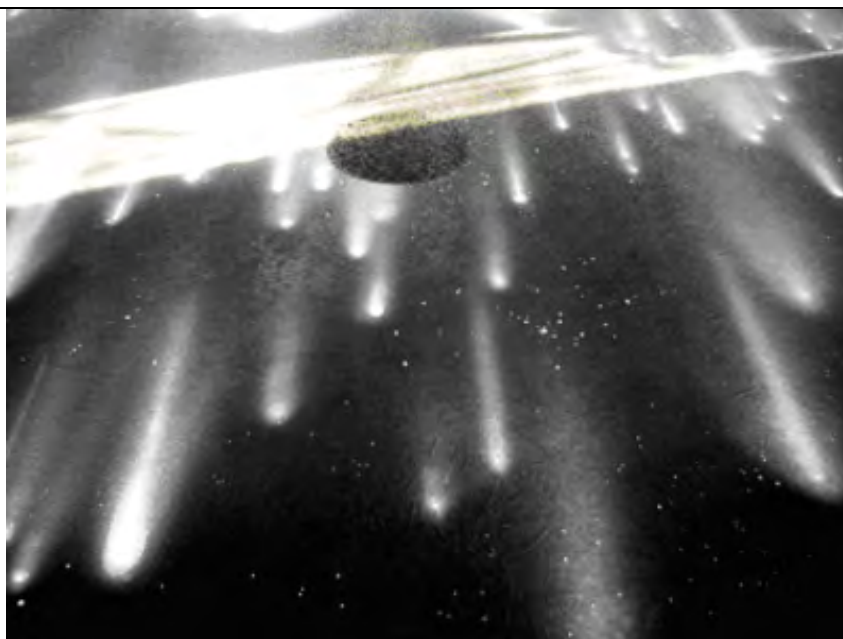
Med stöd av Konstnärnämnden för

Internationell Kulturutbyte.



Antigone #4 ('12)

Nyanpassning av den ursprungliga scenografin för Antigone skapad för Skillinge Teater, för Théâtre de l'Essaion, teaterfestivalen Avignon, juli 2012.



Betty Lemon #2 ('12)

Teaterförelställning för 1 skådespelare

Av Arnold Wesker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Petra Revenue

Kostym: Carina Söderman

Musik: Carolin Leander

Beställning: Skillinge Teater

Turné i Skåne 2012-13.



Betty Lemon #1 ('12)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Av Arnold Wesker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Petra Revenue

Kostym: Carina Söderman

Musik: Carolin Leander

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Kafésenen, Skillinge Teater juli 2012.



Jungfruleken ('12)

Av Jean Genet

Teater föreställning för 3 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater juni 2012



Edward Thulanes fantastiska resa ('12)

Av Kate di Camillo i Boel Larssons dramatisering

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Märten Hård

Musik: Johannes Jansson

Kostym: Ingalena Hyrkäs

Beställning: Thales Teater

Ffg. Mars 2012, Östra Hoby, Österlen.

Skäneturné under 2012-13.



Like snow melting in water ('12)

Av Cecile Pineda, Teaterföreställning för 10 skådespelare.
Scenografisk rådgivare till regissören Jill Navarre, Auroville Indien, februari 2012, för uppsättningen med Moradokmai Theatre Troupe i Thailand april 2012.



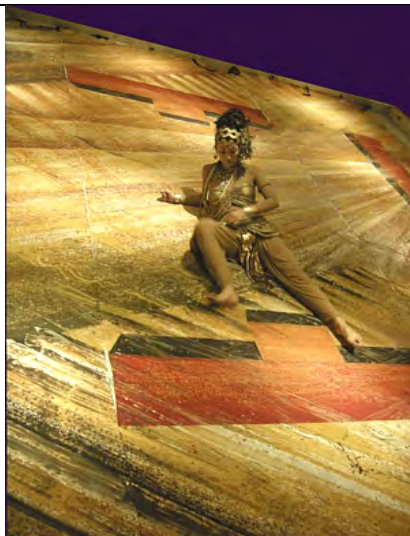
Dance Celebration ('12)

Dansföreställning för 10 dansare
Scenografisk rådgivare till koreografen Grace, Auroville, för Uppsättningen på Amphitheatre, Auroville, Indien, februari 2012



Passage ('12)

Dansföreställning för 10 dansare och 4 barn
Scenografisk rådgivare och konstruktör: Marta Cicionesi
Regi Auroson Byström för uppsättningen
Koreografi: Abhaya Dance Company DK
Ljus: Jean Legrand
Ffg. Sri Aurobindo Auditorium, Auroville, Indien, februari 2012.



Sakti in Bhubaneswar ('12)

Dansföreställning för 1 dansare
Scenografi: Marta Cicionesi
Koreografi och kostym: Masako Ono
Ljus: Namas Das
Beställning: MOPA dance company
Scenografitillverkning i Bhubaneswar februari 2012.
Planerad som turnéföreställning i Indien och Europa 2012-13.



Rut och Ragnar #2 ('12)

Av Kristina Lugn

Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Mats Öhlin

Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.

Ffg. Skånes Dansteater, Båghallarna, Malmö jan 2012.



Connect New Music Festivalen ('11)

Festival för nutida musik i Malmö,

3D tittskåp för Palladiums foajé, Glashallen, Centralstationen i Malmö för videoinstallation av Alessandro Perini och Fabio Monni

Beställning: Fitymi Productions, Musikhögskola Malmö, Musik i Syd, och Malmö Högskola för Scenteknik, oktober 2011.



Connect New Music Festivalen ('11)

Festival för nutida musik i Malmö.

Scenografi för Palladiums stora scen för konserter av Kreutzer Quartet U.K och Jan Michiels, BE.

Beställning: Fitymi Productions, Musik i Syd, oktober 2011.



Vargens öga #3 ('11)

av Daniel Pennac

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi för turné: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Spyken Södra, Lund Dec 2011



Vargens öga #2 ('11)

av Daniel Pennac

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi för turné: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Hässleholms Kulturhus, okt 2011.



Vargens öga #1 ('11)

av Daniel Pennac

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker

Scenografi samt anpassning av industrilokal till teaterlokal: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Gamla Tvätteriet, Augustenborg, Malmö, okt 2011



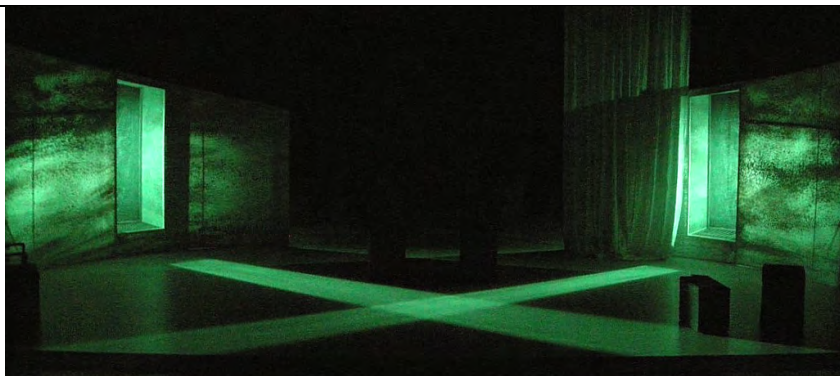
Sjö flickan och drakens dotter ('11)
 Dansteater föreställning med 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker.
 Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
 Manus och regi: Margareta Larson
 Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
 Ljus: Ilkka Häikiö
 Musik: Oscar Hielm
 Beställning: Teater Sagohuset
 Ffg. Teater Sagohuset, Lund sept 2011.



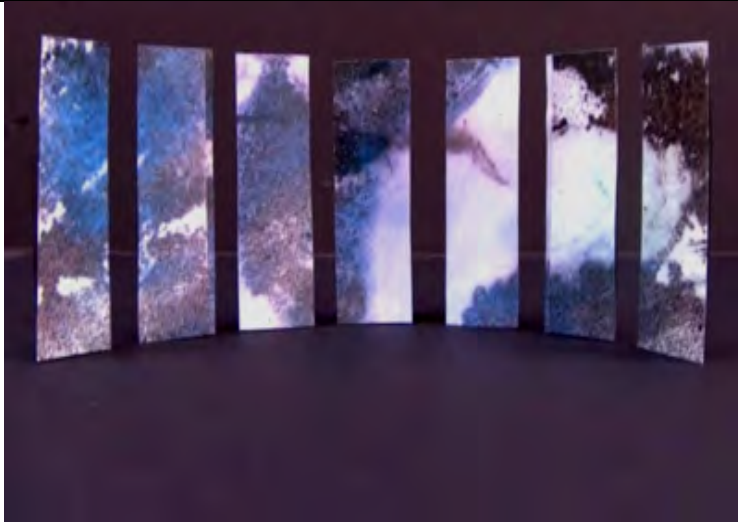
Maskkurs för skådespelare #4('11)
 Förberedelser inför maskkurs för maskinstruktör Mariana Araoz i samarbete med Kulturkraft Syd och Teater Sagohuset som ges på Teater högskolan, Malmö, 2-5 aug 2011.



Lena och Percy Präriehunden ('11)
 Av Jonas Gardell
 Teaterföreställning för 2 skådespelare
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Peter Zell
 Ljus: Peter Zell, Marta Ciconesi, David Asker
 Beställning: Skillinge Teater
 Ffg. Skillinge Teater, juli 2011 samt Skåneturné under hösten 2011.



Rut och Ragnar #1 ('11)
 Av Kristina Lugn
 Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare
 Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
 Regi: Christian Tomner
 Ljus: Mats Öhlin
 Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.
 Ffg. Skillinge Teater, Juni 2011.



Le Rêveur #2 ('11)

Musikteater föreställning för 7 sångare och 5 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Manus och musik: Jean-Henri Blumen

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Masques: Étienne Champion

Koreografi: Léonore Galindo

Ljus: Jean Grison

Video och teknik: Dan Alouche

Beställning Collectif Masque.

Ffg. Théâtre du Petit Saint Martin, Paris juni 2011.



Himmel och Pannkakan ('11)

Av Isa Schöjer

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi, kostym: Stalle Ahrreman

Ljus: Ilkka Haikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund, april 2011.

Skåneturné 2012.



Vargens Öga – research ('11)

Av Daniel Pennac

Research arbete, med stöd av

Konstnärsnämnden Internationell Kulturutbyte

och Svenska Institutet i Paris, i samarbete med

Collectif masque, Teater Sagohuset.

Svenska Institutet Paris 25-29 april 2011.



Mother Courage #2 ('10)

Av Brecht

Teaterföreställning för 8 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sonya Berlovitz

Ljus: John Horan

Musik: Jeanine Tesori

Maskinstuktör: Christophe Patty

Konstnärlig ledare: Gary Gisselman

Ffg Bricklayer´s Theatre,

The LAB Thetare, Minneapolis jan-feb 2011.



Minnets Land #3 ('10)

Spelfilms manusutveckling inför presentationen

av filmprojektet för italienska filmbolag Vivo

Film under Roms Filmfestival 28 okt 2010.

I samarbete med Fitymi Production Sverige och

RVM Matera, Italien.



Amos och Soma ('10)

av Ulf Stark

Dansteater föreställning för 1 dansare, 1

skådespelare, 1 musiker.

Scenografi modellförslag.

Beställning: Teater Sagohuse,t december 2010.

Väntar på att bli iscensatt.



Antigone #3 ('10)

Anpassning av scenografin för turné till Le Hublot, Colombes, Paris dec 2010, Bretagne våren 2011.

Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.



Antigone #2 ('10)

Anpassning av scenografin för turné till Kristianstads Teater november 2010.

Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.



Mother Courage #1('10)

Av Brecht

Teaterföreställning för 8 skådespelare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sonya Berlovitz

Ljus: John Horan

Musik: Jeanine Tesori

Maskinstuktör: Christophe Patty

Konstnärlig ledare: Gary Gisselman

Fbg Bricklayer's Theatre, First Floor Theatre, University of Chicago USA (augusti 2010), The LAB Theatre, Minneapolis jan-feb 2011.



Antigone #1 ('10)

av Sofokles

Teater föreställning för 4 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

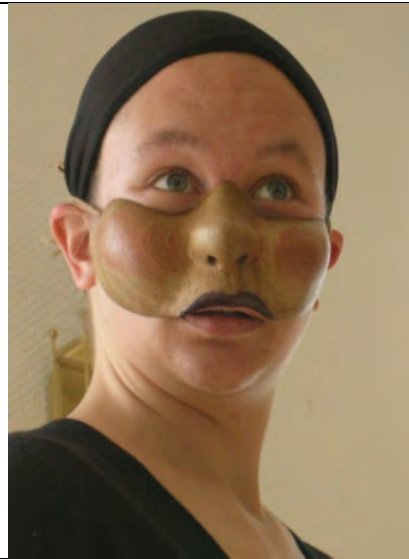
Mask: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Mats Johansson

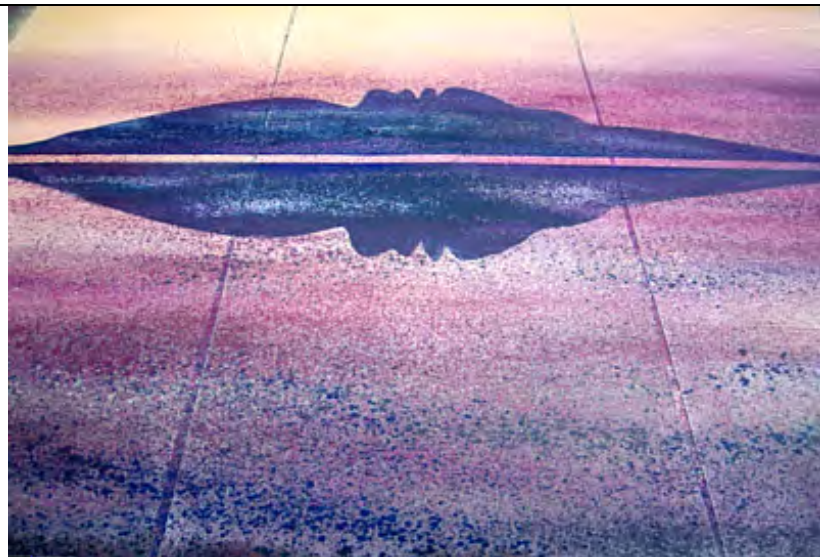
Ljus: Iben West

Ffg. Skillinge Teater, juni 2010.



Maskkurs för skådespelare #3b ('10)

Organiserar en maskkurs för maskinstruktör Mariana Araoz, som ges på Ravlunda Folkskola 13 juni 2010.



Berättarfestivalen ('10)

Scenografi: Marta Ciconesi

Beställning: Österlen Berättar

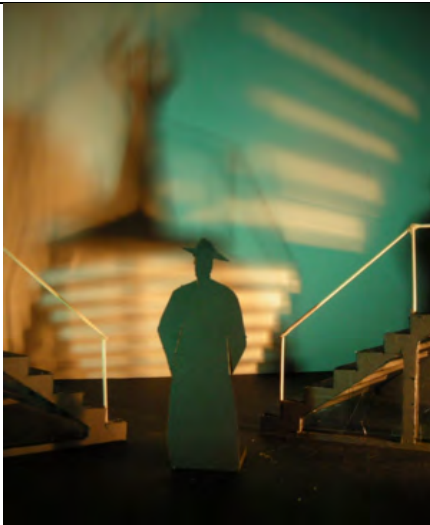
Ffg. Valnöt och Kaprifol, Hammenhög, mars 2010.



Katten och måsen ('10)

*Av Rolf Sossna efter Luis Sepulveda
Musikteaterförelställning för 5 skådespelare, 1 musiker.*

Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Rolf Sossna
Kostym: EvaLena Jönsson Lunde
Koreografi: Marika Hedemyr
Musik: Minna Weurlander och Oscar Hielm
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. *Scenkonst Biennalen Bibu på Lunds Stads Teater maj 2010, Skeppet Simrishamn juli 2010, turné i Skåne under hösten 2010.*



Le Rêveur #1 ('10)

*Av Jean-Henri Blumen
Musikteaterförelställning för 7 skådespelare och 5 musiker.*

Scenografi modellförslag.
Beställning Collectif masque,
Planerat att spelas i Paris juni 2011.



Maskkurs för skådespelare #3a ('10)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz och Etienne Champions masker, hos Zi-Lit cirkus utbildning den 28 maj 2010.



Maskkurs för skådespelare #3a ('10)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz och Etienne Champions masker, i Ravlunda Folkskola den 23 och 30 maj 2010.