



Marta Ciconesi Senograf CV till januari 2017

Marta Ciconesi är Frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner, bland annat i Sverige, Italien, Frankrike, USA, Indien och Finland. Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer. Marta Ciconesi är född 1963 i Italien. Uppvuxen i Auroville, Indien, 1968-1980. Utbildat vid Istituto Statale d'Arte di Firenze (IT) 1981-1985. Verksam i Sverige sedan 1985. Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990. Tilldelats Konstnärnsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012 samt stipendium för Internationell Kulturutbyte 2011(FR), 2012 (FI), 2015 (FR), 2016 (FR).

Beviljats stöd för Rekognoscering 1997 Svenska Film Institutet och Filmmanus utveckling 2001 (med Sources 2) för egen spelfilms manus "Minnets Land". Tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005. Bilddokumentation finns på Martas hemsida: www.scenograf.nu

Teatrar som har anlitat Marta Cicionesi i Sverige:

Skillinge Teater, Teater Sagohuset, Milvus Artistic Research center, Modern Art Teatergrupp, Teater Barbès, Teater Halland, Thales Teater, Teteater, Kollaborativet, Studio Acusticum, Connect New Music Festival/ Musik i Syd, Fytimi Productions, Zin-Lit New Stage Circus, Skånska Operan, Fria Teatern, Drömmarnas Hus, Theatron, Kalejdoskop, Teater Spektrum, Quetzal Productions, Mooms Teater, Teater Högskolan Stockholm, Teater Högskolan Malmö, Norrdans, Musik Högskolan Malmö, Definitiv Dans, Neon Gallery, Tjörnedala Konsthall, Commedie Compagniet, Pantomimteater, Musik i Dalarna/ Stockholms Stadsteater, Distingo Scenproduktion, Himlabacken, Mellby Scenkonst, Kronobergs Teater, Marylins Änglar, Ystads Gruppen, Dans Tagen, Transparente Blanche Dans.

Teatrar som har anlitat Marta utomlands:

Collectif Masque (FR), Théâtre de l'Essaion, Paris (FR), Théâtre de l'Essaion, Avignon (FR), Thratre Théâtre du Nord/Theatre de L'ideal, Lille (FR), Studio Theatre de Chareton (FR), Theatre de Beleville, Paris, (FR), Théâtre du Petit Saint Martin, Paris (FR), Theatre Centre Mandapa, Paris (FR), Theatre Le Hublot (FR), Bricklayers Theater (USA), Les Contes du Turpial(FR), Isis Teatteri (FI), MOPA (IN), Auroville Theatre Group (IN), Auroville Dance Company (IN), Arangart Dance Company (IN), Abhaya Dance Company (DK/ IN) Alef Danzaateatro (IT), Moradokmai Theatre (TH), Sources 2 (DE / IT).

Scenografiuppdrag under 2017:

Den 6e Kontinenten ('17)

Av Daniel Pennac

Dansteaterföreställning för 4 skådespelare, 2 dansare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Mikael Wellershaus

Beställning: Teater sagohuset

Ffg. Folkets Park Teater Lund oktober 2017

Peer Gynt ('17)

av Henrik Ibsen

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: Nils Peder Holm

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater , Juni 2017

Fågelkonferensen / Mantiq-ut-Tayir.

Av Jean-Claude Carrière/Farid ud-Din Attars

Dansteaterföreställning för 4 skådespelare, 2 dansare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Mikael Wellershaus

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund, April 2017

Hiroshima mon Amour (2017)

Av Marguerite Duras

workshop med årskurs 2 Teater Högskola Malmö

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Eva Hedblom

Ljus: Jan Michelsen

Beställning: THM

Ffg. Sal A THM Malmö, Feb. 2017

Scenografier t.o.m 2016:

Dissection d'une chute de neige ('16)

Av Sara Stridsberg

Workshop och föreställning för 4 skådespelare

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Collectif Masque

Ffg. Théâtre du Nord / Théâtre de l'Idéal, Lille /Tourcoing; Nov 2016 och

Jan 2017 Theatre Le Hublot, Colombes; juli 2017 Theatre Le Nouveau Ring Avignon. Med stöd av

Konstnärsnämnden

The Divine Materialism ('16)

Konsert och dansföreställning

Scenografi/ grafiska projektioner: Marta Ciconesi Musik: Johannes Jansson

Ljus: Ilkka Häikiö

Koreograf: Masako Ono

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Johannes Jansson med stöd av Konstnärsnämnden.

Ffg Stockholms Konserthus Grunewaldsalen 16 okt 2016.

Spegelnatten ('16) Teaterföreställning för 1 skådespelare av Anton Tjechov i bearbetning av Boel Maria

Larsson Scenograf Marta Ciconesi Regi: Mariana Araoz Ljussättning: Ilkka Häikiö Beställning: Thales

Teater & Skillinge Teater Ffg. Skillinge Teater nov. 2016

Lucrezia Borgia

Opera för 4 sångare och 2 musiker

Av Donizetti

Konstruktör: Marta Ciconesi

Scenograf och ljussättare : Ilkka Häikiö

Regi: Maria Sundqvist

Beställning: Holma Smedja Sankt Olof och Malmö Opera

Ffg Malmö Opera, sept. 2016

Maskkurs ('16)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater

Dissekering av ett snöfall ('16)

Av Sara Stridsberg

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater juni 2016

Mazel tov('16)

Teaterföreställning för 4 skådespelare'

Av Jean-henri Blumen

Scenografi:Marta Ciconesi

Regi:Mariana araoz

Ljus: Jean Grison

Beställning av Jean-henri Blumen

Ffg Théâtre de l'Essaion, Paris 21 april 2016.

Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen ('16)

Dansföreställning för 2 dansare.

Scenografi Marta Ciconesi

Koreograf: Peter Mills.

Beställning: Rachel Tess Milvus Artistic Research Center MARC,

Ffg. Valfisken Simrishamn juni 2016./ Skåneturné under 2017.

Simbad ('16)

Teater föreställning för 2 skådespelare, 1 dansare.

Av Hassan Hadi

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Hassan Hadi

Koreografi Ingrid Rosblad

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Malmö Modern Art Teatergrupp

Ffg. Carolikyrka Malmö, April 2016

L'Opéra de deux sous ('15)

Musikteater föreställning för 4 skådespelare

Av berthold Brecht

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Jean Grison

Beställning Collectif Masque

Ffg. Studio Theatre de Chareton och Theatre de Beleville, Paris, Frankrike, April 2016

Dissekering av ett snöfall - etude 6 ('16)av Sara Stridsbergscenografi o ljus workshop för Teater
Högskola MalmöScenograf marta Ciconesi egi Mariana AraozLjus Ilkka HäikiöBeställning: Collectif

Masque och Teater Högskola Malmö/ Lunds UniversitetFfg. feb 2016 Teater Högskola Malmö

Maskkurs ('16)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Teater Högskola Malmö/ Lunds UniversitetFfg. Feb. 2016 Teater Högskola Malmö

The Glass Menagerie ('15)

Teater föreställning för 4 skådespelare

Av Tennessee Williams

Scenografi Marta Ciconesi, Swar Weinberger

Regi: Jill Navarre

Ljus: Jean Legrand Projektioner o ljuddesign Tom Kostym: Kiran Kamal

Beställning: Auroville Theatre Group

Ffg Sri Aurobindo Auditorium Indien dec. 2015

Reminiscence ('15)

Dans föreställning för Bharatnatyam dansare

Scenografi o, ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Suresh och Ramdjiet Kishna

Kostym Suresh Kishna

Beställning; Arangart

Ffg. Adhishakti Laboratory of Theatre Research, Auroville, Indien, Dec 2015

Odisha Biennale ('15)

Ger Ljus och scenrums workshop för scenkonst biennalen i Bhubaneswar Indien

Okt-nov 2015

Scenograf: Marta Ciconesi

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning MOPA

Ffg. NIFT, Bhubaneswar, Indien

Vattenmamman ('15)

Teater föreställning för 2 skådespelare, i sångare

Av Isa Schöjer

Scenografi och projektioner: Marta Ciconesi

Regi: Stalle Ahrreman

Ljus: Mikael Wellerhaus

Musik: Kirsti Öibakken

Beställning: Teater sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund Sept. 2015,

Maskkurs ('15)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater

Svanevit ('15) Av August Strindberg Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Nils Peder Holm Ljus: Björn

Almqvist Beställning: Beställning: Skillinge Teater Ffg. Skillinge Teater Juli 2015

Bobby Fischer bor i Pasadena ('15)

Teater föreställning för 4 skådespelare

Av Lars Norén

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Astrid Ljungman

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater Juni 2015

Människohästar ('15)

Dansteater föreställning för 5 dansare, 6 skådespelare, 1 musiker, 5 hästar.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Musik: tina Quartey

Koreografi: Yumi Fujitani

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning: Klinten Kultur

Ffg. Hovdala Slott Hässleholm juli 2015

Dissection d'une Chute de Neige('16)

workshop för 4 skådespelare

Av Sara Stridsberg

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning. Collectif Masque, La cave à Théâtre, Colombes maj 2015. Med stöd av Konstnärsnämnden.

Efter Måsen ('15)

Monolog

Av Elena Alexandrova

Scenografi Marta Cicionesi

Regi Eyvind Andersen

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teteater

Ffg. Teteater Övrabyborg Tomelilla April 2015

Maskkurs ('15)

Masker: MartaCicionesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Stadsteater MalmöFfg. Jan. 2015 Stadsteater Malmö

Kroppens tysta rop ('15)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist

Scenografi och koncept: Marta Cicionesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Film: Ilkka Häikiö och Marina Cicionesi-Jansson

Beställning: New Directions Festival, Ffg. Studio Acusticum, Piteå, Mars 2015

Kirsten ('14)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare 2 dansare 2 musiker.

Scenografi och projektioner: Marta Cicionesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Pernille Garde

Ljus och projektioner: Ilkka Häikiö

Musik: Annika Jessen och Kirsti Öibakken

Beställning: Tetaer sagohuset

Ffg. Skissernas Museum Lund Sept .2014, Skåneturné 2014-15.

Kroppens tysta rop ('14)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist

Scenografi och koncept: Marta Cicionesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Filmfoto: Ilkka Häikkiö och Marina Cicionesi-Jansson

Ffg. Dansfesten, Studio Acusticum, Piteå, sept.2014

Med stöd av Dans i Nord och LTU.

Scenrummet ('14)

Formgivning av en Scenrums Utställning

och Scenrums Filmer

Scenografi och koncept: Marta Cicionesi, Thérèse Béner, Peggy Eklöf, Ilkka Häikiö, Rachel Tess,

Charlott Ravn och Elin-Maria Johansson.

Beställning: ÖSKG Ffg 6.9-26.10.2014 Tjörnedala Konsthall

Baskemölla, Österlen.

Måsen ('14)

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Av Anton Tjechov

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikkiö

Kostym Sylvie Berthou

Marionetter: Etienne Champion

Beställning: Skillinge Teater

Ffg 20 juni 2014 SkillingeTeater, Österlen.

Tjajkovskijs Årstiderna eller historien om ett bråck ('14)

Monolg av Elena Alexandrova

Scenografi, regi: Marta Cicionesi

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teteater

Ffg 17 april 2014. Teteater, Övrabyborg, Tomelilla

Le Garçon à la peau bleu ('14)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Masker, Scenografi, Kostym: Marta Cicionesi

Regi: François Kergourlay

Manus: Marcela Obregon

Ljus : Jean Grison

Beställning : *Les contes du Turpial, Paris.*

Ffg *La cave à Théâtre, Colombes april 2014 ; centre Mandapa Paris, dec 2014.*

Expedition Frihet ('14 - '15)

Plats specifikt performance för tre dansare

Scenografi/Platsval och koncept

Koreografi : Lisbeth Hagerman, Ellen Spens, Charlotte Elm- Ravn.

Fotograf Marina Ciconesi – Jansson

Beställning : Kollaborativet,

Ffg *Fyledalend kvartssand taget, Hammenhögs ex betramp, Lekpark Malmö Konsthall 2014 -15*

La Trilogie de Sara Stridberg ('13)

Tre scenografimodeller för offentlig presentation och läsning av pjäsen:.

Medealand, Dissection d'une chute de Neige, Valerie Solanas president d' Amerique.

Scenografi Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Beställning : *Collectif Masque, Frankrike med stöd av Svenska Konstnärsnämnden.*

Ffg *Svenska Institutet, Paris nov. 2013.*

Moraliteten om Sankt Olof ('13)

Föreställning för 1 skådespelare och 1 musiker

Av *Boel Marie Larsson* Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Regi: Mariana Araoz

Beställning: *Thales Teater*

Ffg *Sankt Olof dagar 2013, Österlen.*

Människor i solen ('13)

Föreställning för 6 skådespelare och 1 barn

Av *Jonas Gardell* Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Christian Tomner

Ljus Anna Nesslander

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: *Skillinge Teater* Ffg *Skillinge Teater, juni 2013*

Minnets Land #4 ('13)

Spelfilmsmanus i tre översättningar Svenska, Engelska, Italienska

Nyskriven version för: *Michelangelo Frammartino; Enrica Capra Bgraffiti Doc.it Torino Italien; Vito Cea*

RVM Matera Italien; Anne-lie Andersson Fitymi Production Sverige.

Odyssén ('13)

Av *David Farr*

Teater föreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Musik: Anders Melander

Koreografi: *Lotta Lagerström Dyrssen*

Masker: *Etienne Champion*

Kostym: *Catti Stiglund*

Ljus: *Ernesto Mejia*

Beställning *Teater Sagohuset*

Ffg. *Augustenborg, Malmö februari 2013, Stenkrossen, Lund mars 2013*

Den sovande prinsen ('12)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare, 2 dansare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ernesto Meija

Musik: Tina Quartey

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater sagohuset Lund okt 2012 och Augustenborg Malmö nov 2012.

HS. ('12)

Dansföreställning om Helen Schjerfbeck's liv och verk för 3 dansare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Liisa Isotalo

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Eglé Eigirdaite Kostym: Chiara Pellizzer

Musik: Hartmut von Liers

Beställning: Isis Teatteri, Finland

Ffg. Ateneumsalen, Ateneum Helsinki sept. 2012; Mänttä Konstmuseum Finland 10-11.10.2014;

Internationales Theater Frankfurt 18-19.10.2014.

Med stöd av Konstnärsnämnden för Internationell Kulturutbyte.

Antigone #3 ('12)

Nyanpassning av den ursprungliga scenografin för Antigone skapad för Skillinge Teater, för Théâtre de l'Essaion, teaterfestivalen Avignon, juli 2012.

Betty Lemon ('12)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Av Arnold Wesker

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Petra Revenue

Kostym: Carina Söderman

Musik: Carolin Leander

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Kaféscenen, Skillinge Teater juli 2012.

Jungfruleken ('12)

Av Jean Genet

Teater föreställning för 3 skådespelare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater juni 2012

Edward Thulanes Fantastiska Resa ('12)

Av Kate di Camillo i Boel Larssons dramatisering

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Scenografi Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Mårten Hård

Musik: Johannes Jansson

Kostym: Ingalena Hyrkäs

Beställning: Thales Teater

Ffg. Mars 2012, Östra Hoby, Österlen; Skåneturné under 2012-13

Like snow melting in water ('12)

Av Cecile Pineda

Teaterföreställning för 10 skådespelare

Scenografisk rådgivare till regissören Jill Navarre, Auroville Indien, februari 2012, för Moradokmai Theatre Thailand, april 2012.

Dance Celebration ('12)

Dansföreställning för 10 dansare

Scenografisk rådgivare till koreografen Grace, Auroville, för Uppsättningen på Amphitheatre, Auroville, Indien, februari 2012

Passage ('12)

Dansföreställning för 10 dansare och 4 barn

Scenografisk rådgivare och konstruktör till regissören Auroson Byström för uppsättningen med Koreografi: Abhaya Dance Company DK

Ljus: Jean Legrand

Ffg. Sri Aurobindo Auditorium, Auroville, Indien, feb.2012

Shakti ('12)

Dansföreställning för 1 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi

Koreografi och Kostym: Masako Ono

Ljus: Namas Das

Beställning: MOPA dance company

Scenografitillverkning i Bhubaneswar februari 2012 Planerad som turnéföreställning i Indien och Europa 2012-13.

Connect New Music Festivalen ('11)

Festival för nutida musik i Malmö,

Scenografi för Palladiums stora scen, Palladiums foajé, Glashallen Centralstationen Malmö.

Beställning Fitymi Productions, Musikhögskola Malmö, Musik i Syd, och Malmö Högskola för Scenteknik, oktober 2011.

Vargens öga ('11)

av Daniel Pennac

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker

Scenografi samt anpassning av industrilokal till teaterlokal: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Gamla Tvätteriet, Augustenborg, Malmö, okt. 2011

Sjö flickan och drakens dotter ('11)

Dansteater föreställning med 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Cicionesi

Manus och Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik Oscar Hielm

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset, Lund sept. 2011.

Maskkurs för skådespelare #4('11)

Masker för maskkurs Maskinstruktör Mariana Araoz Beställning Kulturkraft Syd och Teater Sagohuset

Ffg. Teater Högskolan Malmö aug. '11.

Lena och Percy Prærehunden ('11)

Av Jonas Gardell

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Peter Zell

Ljus: Peter Zell, Marta Cicionesi, David Asker

Besättning: Skillinge Teater Ffg. Skillinge Teater, juli 2011 samt Skåneturné under hösten 2011.

Rut och Ragnar ('11)

Av Kristina Lugn

Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare

Scenografi och kostym: Marta Cicionesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Mats Öhlin

Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.

Ffg. Skillinge Teater, Juni 2011; Skånes Dansteater, Båghallarna, Malmö jan. 2012.

Les Rêveurs #2 ('11)

Musikteater föreställning för 7 sångare och 5 musiker

Scenografi Marta Cicionesi

Manus och musik :Jean-Henri Blumen

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Masques: Etienne Champion

Koreografi: Léonore Galindo

Ljus: Jean Grison

Vio och teknik: Dan Alouche

Beställning Collectif Masque.Ffg. Théâtre du Petit Saint Martin, Paris juni 2011.

Himmel och Pankakan ('11)

Av Isa Schöjer

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi, kostym: Stalle Ahrreman

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund, april 2011.

Vargens Öga – research ('11)

Av Daniel Pennac

Research arbete, med stöd av Konstnärnämnden Internationell Kulturutbyte, och Svenska Institutet i Paris, i samarbete med Collectif masque, Teater Sagohuset.

Svenska Institutet Paris 25-29 april '11.

Minnets Land #3 ('10)

Spelfilms manusutveckling inför presentationen av filmprojektet för italienska filmbolag Vivo Film under Roms Filmfestival 28 okt '10.

I samarbete med Fitymi Production Sverige och RVM Matera, Italien.

Amos och Soma ('10) av Ulf Stark Dansteater föreställning för 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker

Scenografi modellförslag på uppdrag.

Beställning Teater Sagohuset december 2010.

Antigone #2 ('10) Anpassning av scenografin för Antigone ursprungligen skapad för Skillinge Teater, nu för

Turné till Kristianstads Teater; Tournée till Frankrike: Théâtre Le Hublot, Colombes, Paris dec. '10;

Bretagne våren '11. JCM Colombes Paris dec '11.

Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.

Mother Courage ('10)

Av Brecht Teaterföreställning för 8 skådespelare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz Mask: Etienne Champion Kostym: Sonya Berlovitz Ljus: John Horan Musik: Jeanine

Tesori Mask instuktör Christophe Patty Konstnärlig ledare Gary Gisselman Ffg Bricklayer's Theatre,

First Floor Theatre, University of Chicago USA (augusti 2010);

The LAB Theatre, Minneapolis jan-feb 2011.

Antigone #1 ('10) av Sofokles Teater föreställning för 4 skådespelare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz Mask: Etienne Champion Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Mats Johansson

Ljus: Iben West

Ffg. Skillinge Teater, midsommarafton 2010

Maskkurs för skådespelare #3b ('10) Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges på Ravlunda Folkskola 13e Juni. '10.

Berättarfestivalen ('10)

Scenografi: Marta Cicionesi Beställning: Österlen Berättar

Ffg. Valnöt och Kaprifol, Hammenhög, Mars 2010.

Katten och måsen ('10)

Av Rolf Sossna efter Luis Sepulveda

Musik teater föreställning för 5 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Rolf Sossna

Kostym: Eva Lena Jönsson Lunde

Koreografi: Marika Hedemyr
Musik: Minna Weurlander och Oscar HielmLjus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. *Scenkonst Biennalen Bibu på Lunds Stads Teater maj '10; Skeppet Simrishamn juli '10, turné i Skåne under hösten '10.*

Les Rêveurs #1 ('10) Av Jean-Henri Blumen
*Musikteater föreställning för 7 skådespelare och 5 musiker
Scenografi modellförslag
Beställning Collectif masque,
Planerat att spelas i Paris juni '11.*

Maskkurs för skådespelare #3a('10)
Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola den 23e och 30e maj '10.

I ditt hjärta ('09) Nycirkusföreställning för 7 akrobater och stuntmän med Zin-Lit New Stage Circus,
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi/manus: Lynx Jakobsson
Ljus: Diamond Tech, Karshamn Ffg. Lokstallarna, Karlshamn dec. 2009

Les dithyrambes de la Ménade/ Boire et déboire ('09)
Scenografi modellförslag till en teaterföreställning för 2 skådespelare
Planerad för festivalen Mai des Masques, La Cartoucheri, Paris, maj 2011 Beställning: Etienne Champion, Collectif Masque Jan 2009.

Ariadnes Suite # 3 ('09) Kortfilmsmanus i nyversion (feb '09), för 3 luftakrobater och 1 slagverkare
Musik: Johannes Jansson.

Beowulf ('09)
Av Boel Larsson
*Teaterföreställning för 2 skådespelare
Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi
Regi :Boel Larsson, Charlotte Elm Ravn
Beställning: Thales Teater
Ffg. Kulturrum Hammenhög okt '09; turné i Sörmland och Skåne 2010-12*

Svinalängorna '09 september, assistent till Location manager China Ahlander under inspelningen i Ystad och Simrishamn. Producerad av Drakfilm Production AB and Hepp Film AB.

Maskkurs för skådespelare #2 ('09)
*Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 8-11 Augusti '09.
Med stös av Konstnärsnämnden för internationell Kulturutbyte.*

Pelikanen ('09)
Av Strindberg
*Teaterföreställning för 4 skådespelare
Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi
Regi: Staffan OlzonLjus: IbenWest
Beställning: Skillinge Teater
Skillinge teater, Midsommarafton 2009*

Venus Machina ('09)

Av Philip Braz

Dans föreställning med mask för 7 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Doriane Moretus

Ljus: Antoine Aoudouin

Video: Marc & Barbara Pueyo

Masker: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Isildur Bane

Beställning: Collectif Masque, Colombes, Frankrike

Ffg. Théâtre de l'Avant Seine Maj 2009

Elin starkast i världen ('08)

Av Katarina Kuick

Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Tina Quartey och Minna Weurlander

Beställning: Teater Saghuset

Ffg. Sagohuset, Lund 10 okt 2008

Twelfth Nigh / Galaxy 4.2 ('08)

Av Shakespeare

Teaterföreställning för 9 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz & Matthew Trucano.

Masker: Etienne Champion.

Beställning: Bricklayers Theatre Company

Ffg. Athenaeum Theatre 2936 N Southport – Chicago.

Turné till Minneapolis och Chicago '08 - '09.

Maskkurs för skådespelare #1 ('08)

Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 6-10 augusti '08.

Figaros Bröllop ('08)

av Mozart

Opera för 10 sångare, 1 clown, 15 musiker Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi och libretto bearbetning: Ola Hörling

Musikalisk ansvarig: Annika Bjelk-Wahlberg

Ffg. 4 juli 2008 Bäckaskogs Slott. Turné till 7 övriga slott och festsalar i Skåne och Blekinge.

Dödsdansen ('08)

Av Strindberg

Teater föreställning för 4 skådespelare.

Scenografi och Kostym: Marta ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: Iben West

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater, juni '08.

Le Songe d'une nuit d'été ('08) av Shakespeares Musikteater för 4 opera sångare
Scenografi modellförslag (maj '08) för Mariana Araoz och Serge Hamon
Beställning Collectif Masque et Cie Sham Théâtre Le Colombier

Venus Machina ('08)

Research arbete och scenografi modellförslag (mars '08) för Mariana Araoz, Collectif Masque för produktion med premiär på Théâtre de Colombes 27 maj '09 - Paris.

Frida K ('07)

Av Gloria Montero

Teater föreställning för 1 skådespelerska 1 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Minna Weurlander

Beställning. Teater Sagohuset.

Ffg 11 nov. 07, Teater Sagohuset, Lund.

Skåneturné under '08.

Tolvskillingsoperan ('07)

Av Brecht

Musikteater föreställning för 5 skådespelare, 6 musiker och 19 masker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Masker: Etienne Champion

Kostym. Sylvie Berthou

Musik Kurt Weill/ Isildurs Bane

Beställning: Teater Halland.

Ffg. 15 juni 07 Varbergs Teater. Turné i Halland, Skåne, Västergötland.

Tre Systrar (07)

Av Tjechov

Teaterföreställning för 10 skådespelare.

Scenografi, kostym : Marta Ciconesi

Regi: Peter Oskarson

Ljus: Jens Karlsson

Beställning: Teaterhögskolan i Stockholm.

Ffg. Teaterhögskolan Stora scenen Allhelgonagatan 4. den 30 mars 07.

Tusen och en natt # 2 ('06)

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus Ilkka Häikkiö

Musik Oskar Hjelm

Beställning: Teater Sagohuset.

Ffg. Teater sagohuset 29 dec. 06. Skåneturné hösten 07.

Scenografisk Film för konferens ('06)

Scenografisk film (22 minuter) som projektion

Bildmanus och regi: Marta Ciconesi

Foto och redigering: Rumi Geiger

Ljus Olof Söderberg *Beställning: Region Skåne*

*Ffg. 20 nov 06 kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik. **Tribadernas natt ('06)** Av PO Enquist*

Teaterföreställning för 4 skådespelare. Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi Regi: Stefan

*Ridell Ljus-design: Jocke Qvarforth Musik: Satie *Beställning. Teater Halland.**

Ffg. 13 sept 06. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.

Arianna Celeste #2 ('06) *Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester*

Libretto och manus för scenisk film Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Ljus-design: Ilkka Häikkiö

Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger

Inlämnat till Malmö Musikteater för beställnings undersökning 2.05.06

Elefantguden '06

Av Ulf Stark

Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Tom Fjordefalk

Musik: Tina Quartey

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset och Teater Barbés

Ffg. 17 April '06, Teater Barbès, Malmö; Nypremiär 14 September '06 Lunds Stadsteater.

Fröken Julie ('05)

Av Strindberg

Turnéföreställning för tre skådespelare och 1 musiker.

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Regi. Elisabet Sevholt

Musik: Henri Kokko

Ljus: Joackim Qvarforth

Beställning. Teater Halland.

Ffg. 1 Okt 05. Turné Halland, Bohuslän, Skåne.

Malmö Brinner ('05)

Av Johan Blomgren

Dansteater föreställning för 110 medverkande, 9 musiker 20 körmedlemmar.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Liza Fry och Niclas Sandström

Musik: Kiki Desplat, Eva Nilsson, Behrang Miri.

Koreografi: Graco Fuentes, Mattias Johansson

Ljusdesign. Olof Söderberg

Ljuddesign: Tomas Blom

Kostym: Elin Johansson

Scenografi assistent tina Karlsson

Ffg. 18 Juni, 05, Rosengårds Ishall Malmö

Beställning: Drömmarnas Hus Malmö

Med morfar på berget ('05)

Av Pausenwagn

Teaterföreställning för låg och mellanstadiet för 4 skådespelare.

Scenografi, Kostym, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Sören Källstigen

Ljus :Markus Granquist

Beställning: Fria Teatern.

Ffg. April '05 Fria Teatern, Högdalen 16 April Fria Teatern på Bergsgatan, Kungsholmen Stockholm.

Nausikaa (Odysseen som Nausikaa fick höra) ('04)

Av Ellen Spens / Homeros

Utomhus - Site-specific teaterföreställning för 1 skådespelare Scenografi och Kostymer : Marta

Ciconesi Regi: Sara Erlingsdotter Konstruktion: Kalle X-en och Marta Ciconesi

Beställning: Himlabacken Ffg. Augusti '04 Himlabacken, Södra Mellby Kivik.

Dans och Rum med Tassili ('04) *Utomhus Site-specific dansföreställning i trädgård och*

växthus Scenografi och Kostym: Marta Ciconesi Dans och Koreografi: Lisbeth Hagerman Ffg. juli '04 i

Mandelmans trädgårdar, Rörum

Minnets Land #3 ('04)

Spelfilmsmanus (Jan-April '04) Manusutveckling för presentation till filmregissör Elisabeth Márton

Stockholm; radioteater och filmmanusmanus författare Johan Bergström, Göteborg; producent Annelie

Andersson, Fitymi Productions; regissör Vito Cea RVM Matera Italien.

Den magiska blomman ('03)

Av Quetzal

Barnteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 1 mask.

Scenografi, kostym, mask, dramaturgisk stöd: Marta Ciconesi

Musik, regi och ljus: Quetzal

Beställningsarbete: Quetzal, Malmö

Ffg. Nov. '03 Harlequin, Landskrona.

Performance fyra element ('03)

Dansföreställning för 4 dansare och en Performance konstnär

Kostym : Marta Ciconesi

Koncept: Natasha Peña

Musik: Quetzal

*Beställning: Konstfrämjandet Skåne. Ffg. Mazetti, Malmö. **Dojoji #6 ('03)***

Av Nobumitsu

Japansk Nö-spel för 2 skådespelare 1 musiker

Manusbearbetning, kostym och masker: Marta Ciconesi

Beställningsarbete: Nina norén och Teatergruppen La Runfla.

Ffg. Okt. '03 Teaterfestivalen, Buenos Aires, Argentina.

Gittan och Gråvargarna ('03)

Av Margaretha Larsson efter Pija Lindenbaum

Barn teaterföreställning för 2 skådespelare/dansare och 1 musiker

Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställningsarbete: Teater Sagohuset, Lund.

Ffg. Okt. '03 Teater Sagohuset, Lund; Skåne turné Höst '03- vår och vinter '04

Lady Pygmalion ('03)

Av **Bernard Shaw**

Teaterföreställning för 6 skådespelare

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Masker: Etienne Champion

Regi: Mario Gonzalez

Ljus Iben West

Beställningsarbete: Skillinge Teater

Ffg. Juli '03 Skillinge Teater.

Bernardos Döttrar i Det slutna rummet ('03)

Av Nina Norén efter Lorca

Teaterföreställning för 8 skådespelare.

Scenografisk rådgivare till regissör Nina Norén

Musik: Tango Orquesta

Ljus: Johan Steen

Beställning: Drama 2 Östragrevie Folkhögskola. Ffg. Maj '03. Östragrevie Folkhögskola.

Masker och maskmålningar ('03)

Maskutställning på Skillinge Teaterns stora scen med

50 tal masker och 20 tal målningar från egna produktioner.

Beställning: Skillinge Teater.

Ffg. Påskutställning '03.

Maria Magdalena ('03)

Av Marguerite Yourcenar Musikteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 musiker

Scenograf, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman-Olzon

Musik: Säter och Bengtsson

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete: Katarina Zell, Skillinge Teater

Ffg. Januari '03, Skillinge; Skåneturné.

Pojken blå ('03 - '04)

Av Kristina Andersson

Teaterföreställning för 20 masker för 1 skådespelare

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Teater Sagohuset. Föreställningen väntar på att bli framförd.

Lilla Asmodeus ('02)

Av Ulf Stark

Barnteater föreställning för 4 skådespelare

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Claude Naville

Ljus: Ilkka Häikkiö Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. nov '02, Teater Sagohuset Lund; Skåneturné '02-'03.

Arianna Celeste #1 ('02)

Operalibretto (aug. '02) för 5 musiker 2 dansare 1 sångerska. Musik Johannes Jansson
Producent Maria Anderberg, Kulturproduktionen Norrabjörstorp

Tiden är vårt hem ('02)

Av Lars Norén

Teaterföreställning för 10 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Henric Holmberg

Ljus: Iben West

Beställningsarbete: Henric Holmberg och Norén på Österlen

Ffg. Juli '02, SkillingeTeatern, Österlen.

Cirkus direktören och Trollkarlen('02)

Musikteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 3 masker.

Masker: Marta Ciconesi

Musik, regi : Quetzal

Ffg. Maj '02, Malmö Teaterfestival Konkret.

Takemitsu& Atsumori ('02)

Japanskt nutida musikkonsert med Nô-spelsinslag för 1 musiker och 1 mask.

Kostym, mask: Marta Ciconesi

Musik Toru Takemitsu Konzept och flöjtsolo: Anders Ljungar-Chapelon

Beställning: Anders Ljungar-Chapelon

Ffg. April '02, Malmö Musik Högskolan; Juni '02, Kryptan i Lunds Domkyrka, sverigeturné och utomlandsturné.

Moskva-Frankfurt 9000 meter över havetk ('02)

Av Aleksej Shipenko

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Zjelko Santrac

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Theatron, Lund.

Ffg. 27 Mars '02, Anatomiska Teatern, MAAS, Malmö; Planerariet, Lund;

Teaterfestival Konkret, Malmö.

Grafiska Urbe ('02)

Performance för 1 skådespelare och 1 konstnär.

Kostym: Marta Ciconesi

Koncept: Natasha Peña

Beställning: Natasha Peña med stöd av Malmö Stad.

Ffg. 14 Feb. '02, Sofielunds Folketshus, Malmö

Puls ('02)

Musik och rörelse magi för 2 dansare 2 musiker och 1 sångerska.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Ola Hörning

Film: Pontus Kastberg
Beställning: Definitiv dans
Ffg. 10 jan. '02, Biograf Panora, Malmö

Dojoji #3 ('01) *Japanskt No-spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.*

Dramaturgi, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Ciconesi
Musik: Iren Landén
Koreografi: Mats Hansson
Beställning: Munada Zen meditation, Lund.
Ffg. 26 Dec. '01, Liberiet, Lunds Domkyrka.

Sources 2 ('01-'02)

Filmmanus "Minnets land" #2 Deltar i det Europeiska Filmmanus utvecklingsprogram: Sources 2 - Media

Mentorer: Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media
Torino, 13 - 21 okt. '01 Berarbetar manuset till en spelfilms manus och redovisar den för Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media i London, 30 jan. '02
Med stöd av Svenska Filminstitutet och producent Anne-lie Andersson, Pathos film och Solid Entertainment.

Ashes to Ashes ('01)

Av Harold Pinter
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
Scenografi, kostym, ljus: Marta Ciconesi
Regi, ljus: Riad Ahmad
Beställningsarbete: Teater Spektrum
Ffg. 30 okt. '01 Malmö Konsthall.Turné : Lund, Lilla Teatern.

Tusen och en natt #1 ('01)

Av Erik Hammar
Barnteaterföreställning för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 dansare och 3 masker.
Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi
Regi, Ljus: Claude Naville
Musik: Annika Jessen
Konstnärlig ledare: Margaretha Larsson
Beställningsarbete: Sagohuset
Ffg. 30 sept. '01, Sagohuset, Lund Skåneturné '01 - '02

Hustrur vid havet ('01) *Av Henrik Valentin Musikteaterföreställning för 2 musiker och 1 skådespelare.* Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Regi: Kajsa Bramsvik Konstnärlig ledare: Beatrice Järås Musik: Jan-Erik Sääf Ljus: Malin Gulich *Beställnings: Comedie Compagniet Ffg. 23 mars '01, Skillinge Teater, Österlen. Skåneturné '01- '02*

Minnets land #3 - Film manus ('01) *Filmmanus skickat till Jan Troel*

Ensamheter ('00) *Dansföreställning för 15 dansare.* Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Koreografi: Ola Hörling Musik: Nyman, Bowie, Prince, Mendelssohn m.m. Ljus: Kjelle Stjärnholm Ljud: Malin Gulich *Beställningsarbete: Moomsteatern. Ffg. sept '00, Södra Teatern, Malmö.*

Påsk ön ('00) av Kito/QuetzalBarnteater föreställning för 1 skådespelare, 2 musiker. Scenografisk inslag: Marta Ciconesi Musik: Quetzal Beställning: Quetzal. Ffg. aug. '00, Malmö. Planerat för skåne Turné.

Fluorescerande ritual ('00) Teater ritual om Mayafolket (dansteater föreställning) för 1 konstnär, 1 skådespelare, 2 musiker. Kostym: Marta Ciconesi Idé, scenografi: Natasha Penna Musik: Quetzal Ljus: Daniel Bexell/Malmö Festivalen Beställning: Netosha & Quetzal Produktion med stöd av Folkuniversitetet i Malmö. Ffg. aug. '00, Malmö Festivalen, Kulturmanegen. Turné i Skåne.

Teatermasker och bilder ('00) Maskutställning som undersöker mötet mellan Medelhavets och Asiens masktraditioner med 52 masker. Beställning: Lancing-Kombokis Galleri i Skillinge Mölla. Ffg. juli '00, Skillinge, Österlen.

Avtryck av människa ('00) Av Beckett, Pinter, Papageorgiou. Teaterföreställning för 7 skådespelare och 2 masker. Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi Film: Goran Kapitanovic Regi: Riad Ahmad Ljus: Lasse Liljegren Ljud: Johan Chandorkar Beställning: Kalejdoskop. Ffg. mars '00, Malmö Konsthall. Gästspel: Lunds Stadsteatern.

Det svarta guld ('00) Av Marta Ciconesi och Mats Hansson Dansföreställning för 10 dansare. Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger Koreografi: Mats Hansson Musik: Irländsk och svensk folkmusik Beställningsarbete: Transparente Blanche. Ffg. jan. '00, Dansscenen, Neon, Brösarp, Österlen.

Sumidagawa ('99 - '03) Av Motomasa Japansk Nô-spel för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 mask. Dramaturgi, regi, scenografi, ljus, kostym, mask: Marta Ciconesi Work in progress på Scenografi Ateljé Ravlunda Nov '99 och Vita Huset, Lund Sept. '03

Minnets land #2 - Film manus ('99) Film manusutveckling – Nov. '99 **Divertimento Sacro - Dansfilm ('99)** Manus, Regi, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi Filmfotograf: Rumi Geiger Redigering: R. Geiger, M. Ciconesi Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt Musik: Johannes Jansson Ett samarbetsprojekt mellan Marta Ciconesi, Johannes Jansson och LIN-ensemble Med stöd av Film i Skåne. Nov. '99. Ffg. '03 Art Film Festival, Valfisken, Simrishamn.

Minminminminmin... ('99) Av Inger Edelfeldt Barn musikteater föreställning för 2 skådespelare. Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Regi: Kerstin Birden Ljus: Ilka Häikiö Musik: Jan-erik Ström Beställningsarbete: Teater Saguhuset. Ffg. sept. '99, Teater saguhuset, Lund.

Ingemansland ('99) Av Strindberg, Euripides, Sheakespeare, Buchner, Jarry, Koltés, Pinter, Papageorgiou. Teaterföreställning för 7 skådespelare. Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger Regi: Riad Ahmad, Zeljco Santrac Ljus: Lasse Liljegren Ljud: Johan Chandorkar Musik: Christophe Viala Dramaturg: Vassilis Papageorgiou Beställningsarbete: Kalejdoskop. Ffg. mars '99, Fångtornet, Malmöhuslott. **Normalerna ('99)** Teaterföreställning för 13 skådespelare, 3 musiker. Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Manus, regi: Kjelle Stjärnholm Musik: Janerik Sääf Film: Charlie Kristiansson Ljus: Robert Berg Ljud: Malin Gulich Beställningsarbete: Moomsteater, Malmö. Ffg. Jan. '99, Södra Teatern, Malmö.

Agnes stor eller liten ('98) Av Maria Gröhn Barnteater föreställning för 3 skådespelare. Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Marianne Rolf Beställningsarbete: Merylins Änglar. Ffg. nov. '98, Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen. Turné inom Malmöhus Län, Kristianstads Län.

Emigranterna ('98) av Mrozek Teaterföreställning för 2 skådespelare. Scenografi: Marta

CicionesiRegi: Riad AhmadLjus: Robert BergMusik: Christophe VialaBeställning: *Kalejdoskop* Ffg. nov. '98, *Lilla Teatern, Lund, gästspel på Teaterfestivalen i Norrköping.*

Dojoji on location - Kortfilm ('98) *Rekognoscering och filminspelning av Nô-spel för 5 skådespelare och 1 mask..* Manus, regi, scenografi, kostym: Marta CicionesiFilmfotograf: Rumi GeigerRedigering: Rumi Geiger, Marta CicionesiCast: EurasiaMed stöd av Folkuniversitetet i Lund.Inspelning Aug. '98 i *Alunbruket, Verkasjön, Forsakar, Hallamölla, Haväng.*

Dojoji #2 ('98) *Japansk No - spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.* Kostym, scenografi, masker, ljus: Marta CicionesiKoreografi: Mats Hansson/ Regi: EurasiaMusik: Iren LandénBeställningsarbete: *Eurasia. Ffg. aug. '98, Dansscenen, Neon, Brösarp. Gästspel på Malmö Festivalen (kulturmanegen), och Kulturen i Lund. Demon masken i Dojoji har gästspelat 98'-99 - '00 på Kulturen i Lund, under 1.a Advents helgen.*

Ethnouveau ('98) *Dansföreställning för 12 dansare.* Scenografi, ljus: Marta CicionesiKoreografi, kostym: Mats HanssonMusik: Groupa/ Taiko trummorBeställningsarbete: *Transparente Blanche* Ffg. juli '98 *Dansscenen Neon, Brösarp, Österlen.*

Teatermasker ('98) *Maskutställning med egna masker och kostymer på Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen., juli '98.*

I väntan på Godot ('98) *Av Beckett. Gatuteater föreställning för 5 skådespelare.* Masker: Marta CicionesiKostym, scenografi: Natasha Peña. Beställningsarbe: *Kalejdoskop*. Ffg. *Kristianstad Festivalen, Juli '98. Turné i Skåne.*

Divertimento sacro #1 /Under the stone ('98) *2 dansföreställningar för 2 dansare ,4 musiker.* Kostym ,scenografi: Marta CicionesiFilm: Marta Cicionesi ,Rumi GeigerMusik : Johannes Jansson / Sten SandellKoreografi: Paulo Pereira , Karin SchmidtBeställningsarbete: *Dansscenen Neon. Ffg. Juli '98, Dansscene-Neon, Brösarp.*

Alma i fyren ('98) *Musikdrama under bar himmel, för 6 sångare, 6 musiker, 10 barnstatister.* Scenografi, kostym: Marta CicionesiMusik, Libretto: Pälle Malmenborg Regi: Maria GröhnHattmodist: Joanne Hurman Beställningsarbete: *Malmenborg-Sundin Productions. Ffg. juli '98, Fyren i Smygehuk. Smygehamn.*

Dansscenen Neon('98) *Idé och modellförslag till framställning av en ny dansscen och publikplatser. Beställningsarbete, Jonas Wahlman, Neon, Brosarp, Österlen , April '98.*

Odysseén - en pedagogisk uppsättning ('98) *En studieuppsättning med dramaelever.* Scenografisk rådgivning: Marta CicionesiRegi: Margareta Larsson, Jan Modin, Sören Källstigen. Beställning: *Teater Sagohuset* Ffg. maj '98, *Kvarnby Folkhögskola Malmö.*

Savitri ('98) *Dansföreställning för 12 dansare.* Kostym: Marta CicionesiKoreografi: Paulo PereiraMusik: Sunil battacharyaLjus: Jean LegrandBeställning: *Auroville Dance Company* Ffg. Jan. '98, *Sri Aurobindo auditorium, Auroville , India, samt Indienturné under hela '98.*

Dojoji #1 ('97) *Av NobumitsuJapanskt No-spel för 2 skådespelare 1 dansare, 1 operasångare, slagverk och flöj (4 medverkande).* Research, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta CicionesiRegi, koreografi: M.cicionesi, M.Hansson, N.Norén, I. von Saenger.Musik: Irén Landén. Beställningsarbete: *Eurasia i samarbete med Vallerödslund Teaterförening /Paradox Teaterförening. /Transparente blanche /*

Folkuniversitetet i Lund. Ffg. nov. '97, Teaterladan vid Neon, Brösarp, Österlen.

Tillbaka till framtiden - Bomässa ('97) Scenografiskt utställningsrum för BO '97. Beställningsarbete: Alf Persson Kullahus Natur färg, Ekologisk Centrum, Österlen. Ffg. Bomässan i Staffanstorp, juli '97.

I maskens öga ('97) Utställning med masker och kostymer från egna produktioner Beställningsarbete : Neon - Ett rum för konst, Brösarp, Österlen, juli '97.

Minnets land #1 - Rekognoscerings film ('97) Rekognoscering och provfilmning för filmen "Minnets land". Manus: Marta Ciconesi Filmfotograf: Rumi Geiger Producent: Marianne Persson Beställning: EMPE Film Inspelningsplatsen: Basilicata, Italien, maj '97. Med stöd av Kerstin Allroth, Svenska Filminstitutet.

Bernardas hus ('97) Av Lorca Teaterföreställning för 7 skådespelare och 8 masker. Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi Regi: Nina Norén Ljus: Robert Berg Beställningsarbete: Folkuniversitetets teaterlinje, Lund. Ffg. april '97, Lilla Teatern, Lund.

Duellen / Björnen ('96) Av Tchekov Teaterföreställning för 3 skådespelare och 3 masker. Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi Regi, ljus: Maria Gröhn Musik: Russian folk instrument quartet, V. Gusev, L. nipper. Beställningsarbete: ystadsgruppen. Ffg. sept. '96 Ystads Opera. ***Singoalla ('96)*** Fritt efter Viktor Rydber Dansteater i borgen och under bar himmel, 2 akter för 9 dansare, 2 musiker. Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi Koreografi: Mats Hansson Regi: M. Hansson / M. Ciconesi / J. Stöm Musik: Jan-erik Ström Beställningsarbete: Transparente Blanche Dansteater . Ffg. juni '96, Glimmingehus, Österlen.

Den enda utvägen ('96) - andra uppsättning Barnopera för 4 solister, 2 skådespelare, 2 dansare, 8 mimare, soprankör (60) , 1 pianist. Libretto, regi, scenografi, masker, kostym: Marta Ciconesi Ljus: Daniel Bexell Pianist, körledare: Eva Willemsen-Berglund Beställning: Sophia Skola, Österlens Waldorfskola och Festival Teater. Ffg. mars '96 Teater Grand, Simrishamn samt Barnteater Festivalen April '96, Simrishamn.

Brud ('95) Performance för 1 dansare, 1 skådespelare. Kostym: Marta Ciconesi Koreografi: Karin Schmidt Musik: Deep forest. Beställningsarbete: Karin Schmidt. Ffg. nov. '95 , Restaurang Greitz, Stockholm. ***Danse Concertante ('95)*** Dansföreställning i 5 scener för 5 dansare, 21 musiker. Kostym: Marta Ciconesi Koreografi: Jean Yasko Musik: Pärt, Penderecki, Roman, Francaix, Harrisson. Ljus: Juri Suominen Beställningsarbete: Norrdans i samproduktion med Sundsvall Kammarorkestern och Musik i Västernorrland. Ffg. okt. '95, teatern i Härnösand. Turné i Västernorrland. ***Agamemnon ('95)*** Av Aischylos Grekisk tragedi, under bar himmel, för 4 skådespelare, blandat kör (25 medlemmar) , 5 musiker och 25 masker. Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi Regi: Maria Gröhn Musik: Nino Lindblom Beställningsarbete: Ystadsgruppen. Ffg. juni '95, Ystads Bibliotek Utomhusteater.

Antika Grekiska Masker ('94) En djupgående studie av antika grekiska masker genom framställning av prototyper efter arkeologiska fynd från Ön Lipari, Sicilien, som resulterade i tillverkningen av 30 masker. April-Augusti '94 Med stöd av Mellby Scenkonst. ***Scenografi och Skulptur utställning ('93)*** Scenografi och skulpturer från egna produktioner. Beställningsarbete: Galleri Öman, Sept-Okt '93 , Ravlunda, Österlen. ***En indisk resa ('92 - '93)*** Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 1 dansare, 1 musiker och 1 mask. Scenografi, kostym, mask, affisch: Marta Ciconesi Ämnesresearch : Marta Ciconesi, S. Erlingsdotter Regi, manus: Sara Erlingsdotter Musik: Anatholi Bulkin / Sazed ul Alam Ljus: Håkan Andersson Beställning: Mellby Scenkonst Ffg. mars '93, Ravlunda Skola. Turné i Kristianstads Län, Malmöhus Län.

Pluridimensionella intryck - utställning: ('92) Måleri, skulptur, scenografi. Dansare: Dora Frankel Aug. '92, Galleri Ragnar Pers, Gärsnäs, Österlen.

Mark och Bella ('91 - '92) Av Johan Bernander Barnteater föreställning för 2 skådespelare, 1 musiker. Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi. Regi: Sara Erlingsdotter Musik: Torsten Hansson Ljus: Rickard Persson Beställning: Kronobergs teatern. ffg. feb '92, Kronobergs Teatern, Växjö. Turné i Kronobergs Län, Blekinge, och Kristianstads Län.

Saga om den lilla flicka som hade en kanin till pappa ('90 - '91) Av Gösta Kjellin Barnteater föreställning i tre scener för 4 skådespelare, 1 musiker. Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Bengt Larsson Musik, ljus: Björn Larsson Beställning: Kulturgruppen Spegeln. Ffg. feb. '91 Scenforum, Kristianstad. Turné i Kristianstads Län. **Chiara di terra ('91)** Dansfilm förför TV medverkande 6 dansare, 4 musiker. Produktionsassistent: Marta Ciconesi Koreografi, regi: Rossella Fiumi Filmfotograf: Partizio Sgambati Scenografi, ljus: Gianfranco Lucchino Musik: Tonino Battista med Artisana Furieux Beställningsarbete: Alef Danzaateatro, Orvieto. Film inspelning: aug. '91, Teatro di Narni, Umbrien, Italien. Sändning på RAI Italien '92.

Sakura Hime ('91) av IV Nanboku Tsuruya, bearbetad av M. Iwana Butoh performance, för 13 dansare. Ljus: Marta Ciconesi Koreografi: Masaki Iwana Beställningsarbete: Alef Danzaateatro. Ffg. juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien. **Le Buto Blanc ('91)** Deltar som scenograf i 10 dagars danskurs med Buto mästaren Masaki Iwana juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Vindarnas ros ('90) Solo dansföreställning. Scenografi: Marta Ciconesi Koreografi: Åsa Söderberg Musik: Peter Schyborger Dikt: Aspenström, Attila, Lorca, Sonnevi. Ljus: Johan Söderberg Beställningsarbete: Distingo Scenproduktion Ffg. dec '90, Studion, Umeå. **Den vackra dalkullan ('90)** Dansföreställning i tre scener för 12 dansare, 9 musiker. Scenografi, affisch: Marta Ciconesi Manus, koreografi: Lars Farago Musik: Mats Edén Dirigent Ulf Wedlund Kostym: Elisabeth Ekstam Ljus: Jan-Erik Jansson, Spectra. Beställningsarbete: Musik i Dalarna. Ffg. nov. '90, Faluns Stadsteater. Turné i Dalarna, Upplands Län och Stockholms Stadsteater.

Kristianstads Konstskola Folkuniversitet (90 -92) Lärare i skulptur och skulpturhistoria. **Trollkarlen från Oz ('90)** Dansteater i tre scener för 13 dansare, 9 skådespelare, 13 sångare, 4 musiker. Scenografi, kostym: Marta Ciconesi Koreografi, regi: Mats Hansson Ljus Håkan Andersson Beställningsarbete: Förening Danstagen. Ffg. mars '90, Lunds Stadsteater.

I orkanens öga ('89-'90) Mimföreställning för 3 mimare, 1 musiker. Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi Manus, regi: Pantomimteatern Musik: Thomas Blum Ljus: Olof Söderberg Beställningsarbete, Pantomimteatern. Ffg. feb. '90, Stockholms Mimsen, Plaza Stockholm.

Operascenografier ('89) Utställning med egen scenografi och skisser för opera. Beställningsarbete: Lisa Bergenfeldt, Galleri Ariman. Ffg. aug. '89, Galleri Ariman, Lund.

Den enda utvägen ('89-'90) Barnopera i tre scener för 8 solister, sopränkör (180), orkester (60). Libretto, scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi Musik: Johannes Jansson Regi: Karin Helander Dirigent: Björn Borseman Ljus: Gunnar Löfgren Beställningsarbete: Nacka musikskolas ungdomssymfoni och Musikklasser. Ffg. april-maj '90, Nacka Aula.

Natten rämnade ('87 - '88) Opera i tre scener för 5 solister, blandad kör (60), orkester (65), dansare (12). Libretto ('87), scenografi, kostym, affisch ('88): Marta Ciconesi Musik: Johannes Jansson Regi: Adrienne Lombard Dirigent: Russell Harris Koreograf: Ann-Kristine Vernersson Ljus: Olof

Söderberg *Beställningsarbete: Musik Högskolan i Malmö* .dec. '88, *Musik Högskolan i Malmö*

By the body of the earth ('86) *Libretto för helaftons opera baserad på romanen med samma namn av Satprem. Beställning: tonsättare Johannes Jansson.*

Utbildningsperiod ('81-'85)

Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florence Italien.

*För mer info om tidigare uppsättningar se:
www.scenograf.nu*