

www.scenograf.nu

E-mail: martacionesiscenogra.nu@gmail.com
Mobil +46 (0)73 9807652 / Telefon+46 (0)414-74018
Hemsida: www.scenograf.nu

Uppdaterad augusti 2019

Marta Ciconesi är Frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än i över 100 produktioner, bland annat i Sverige, Italien, Frankrike, USA, Indien och Finland. Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter föreställningarna till konstnärliga upplevelser där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta Ciconesi är född 1963 i Italien. Uppvuxen i Auroville, Indien, 1968-1980. Utbildad vid Istituto Statale d'Arte di Firenze (IT) 1981-1985.

Verksam i Sverige sedan 1985. Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990. Tilldelats Konstnärsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012 samt stipendium för Internationell Kulturutbyte 2011(FR), 2012 (FI), 2015 (FR), 2016 (FR). Beviljats stöd för Rekognoscering 1997 Svenska Film Institutet och Filmmanus utveckling 2001 (med Sources 2) för egen spelfilms manus "Minnets Land". Tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005. "Dissection d'une chute de Neige" tilldelades Le Prix de professionalisation du Festival Avigno Off; "Måsen" nominerades till Talia Priset Sverige 2014, båda produktioner med Martas scenografier.

Bilddokumentation finns på Martas hemsida: www.scenograf.nu

Teatrar som har anlitat Marta Ciconesi i Sverige:

Skillinge Teater, Teater Sagohuset, Skånska Landskap/ Upplevelsepedagogisktcentrum, Playmate Theatre, Malmö Opera, Milvus Artistic Research Center MARC, Modern Art Teatergrupp, Teater Barbès, Teater Halland, Thales Teater, Teteater, Kollaborativet, Studio Acusticum, Connect New Music Festival/ Musik i Syd, Fytimi Productions, Zin-Lit New Stage Circus, Skånska Operan, Fria Teatern, Drömmarnas Hus, Theatron, Kalejdoskop, Teater Spektrum, Quetzal Productions, Mooms Teater, Teater Högskolan Stockholm, Teater Högskolan Malmö, Norrdans, Musik Högskolan Malmö, Definitiv Dans, Neon Gallery, Tjörnedala Konsthall, Commedie Compagniet, Pantomimteater, Musik i Dalarna/ Stockholms Stadsteater, Distingo Scenproduktion, Himlabacken, Mellby Scenkonst, Kronobergs Teater, Marylins Änglar, Ystads Gruppen, Dans Tagen, Transparente Blanche Dans.

Teatrar som har anlitat Marta utomlands:

Collectif Masque (FR), Théâtre de l'Essaion, Paris (FR), Théâtre de l'Essaion, Avignon (FR), Théâtre du Nord/Theatre de L'ideal, Lille (FR), Studio Theatre de Chareton (FR), Theatre de Beleville, Paris, (FR), Théâtre du Petit Saint Martin, Paris (FR), Theatre Centre Mandapa, Paris (FR), Theatre Le Hublot (FR), Bricklayers Theater Chicago (USA), Les Contes du Turpial(FR), Osiris Teatteri (FI), Matrimandir Amphitheater 50th Anniversary Celebration(IN), Odisha Biennale (IN), MOPA (IN) , Auroville Theatre Group (IN), Polygon Theatre (EE), Auroville Dance Company (IN), Arangart Dance Company (IN), Abhaya Dance Company (DK/ IN) Alef Danzaateatro (IT), Sources 2 (DE / IT).

Aktuella uppdrag - Scenografier under arbete 2019-20

De glömdas trädgård ('19)

Barnteaterföreställning och interaktiv sensorbaserad labyrint , 2 skådespelare

Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Ragna Wei

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik, video: Jonas Åkesson

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater oktober 2019

Odisha Biennale ('19)

Performing arts festival India

Inbjuden tatt hålla i scenografi workshop.

Ffg. December 2019. Bhubaneswar Odisha Indien.

Jag är tid, jag är rum ('20)

Performative laboratorium för barn, fler skådespelare och dansare

Koncept: Ellen spens

Scenografi: Marta Cicionesi

Fler medverkande tillkommer

Beställning: Kollaborativet

Ffg Malmö Mars 2020

Med stöd av Postkodstiftelsen

'Salaryman project' ('20)

Dansföreställning för flera dansare

Koncept/ koreografi: Rumiko Otsuka

Scenografi: Marta Cicionesi

Ljus: Silas Bieri

Video:

Kostym: Chiara Pellizzer

Ffg. Maj Malmö 2020

Med stöd av Konstnärsnämnden.

Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen #2 ('19-20)

Dansföreställning, medverkande 2 dansare, för publik 0-2 år

Scenografi Marta Cicionesi

Koreograf: Peter Mills, Rachel Tess

Producent: Malin Lundgren

Beställning: Riksteatern Norsborg i samarbete med Milvus Artistic Research Center MARC

Sverigeturné 2020

Courage ('20)

av Bertold Brecht/ Mariana Aaroz

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Aaroz

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Trans Mission Research Sweden:

Ffg . augusti 2020 Malmö, Helsingborg. Med stöd av Kulturrådet.

Fullbordade Scenografiuppdrag till juni 2019:

Permanent Utställningshall modell ('19)

för Fulltofta Natur Centrum, konstruktion: Marta Ciconesi , beställning: Stiftelsen Skånska Landskap july 2019.

Bach, Brahms , min mamma & jag ('19)

Monolog av Nils Peder Holm, 1 skådespelare, 40 dansare, 1 terapeut.

Scenografi: Marta Ciconesi

Nils Peder Holm: Regi

Koreografi: Lidia Wos

Ljusdesign: Ikka Häikkö

Ljuddesign: Jonas Åkesson

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater Juni 2019

The Goat or who is Sylvia ('19)

Teaterföreställning för 4 skådespelare och 4 dansare

av Edward Albee

Scenografi: Marta Ciconesi

Möbeldesign: Franco Paglialunga, Ateljé b

Regi: Boel Marie Larsson

Ljus, Ljud: David Andreasson, Nellie Björklund

Beställning: Playmate Theatre i samarbete med Thales Teater

Ffg Bastionen, Malmö; Literaturhaus, Köpenhamn april 2019

Diamantletaren 2019 ('19)

Biografisk berättarföreställning för berättare och musiker

Scenografi, ljus: Marta Ciconesi

Regi: Elena Alexandrova

Manus: Lars Cederholm

Musik: Jan-Eric Ström

Beställnin: Lars Cederholm

Ffg Skillinge Teater april 2019

Storkakademien 2019 ('19)

Upplevelsepedagogisk utomhusföreställning för barn med verkande 6 skådespelare/ 6 korpmasker

Maskmakare Scenografi: Marta Ciconesi

Regissör: Leil Åkerlund

Projektledare: Åsa Johansson

Beställning: Skånska Landskap /Upplevelsepedagogiskt Centrum

Ffg. Fulltofta Natur Centrum april 2019

Inga små stjärnor får slockna ('19)

Upplevelsepedagogisk Utställning om biologisk mångfald för barn 5-9 år.

Utställnings Scenografi samt tillverkning av interaktiva insekter och stjärnhimmel: Marta Ciconesi

Ljus: Mikael Wellshaus

Projektledare: Åsa Johansson och Leila Åkelund

Beställning: Skånska Landskap /Upplevelsepedagogiskt Centrum, i samarbete med Teater Sagohuset.

Ffg. Fulltofta Natur Centrum mars 2019

Pojken och Stjärnan ('19)

*av Barbro Lindgren i bearbetning av Pelle Öhlund
Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Pelle Öhlund

Ljus: Mikael Wellershaus

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg Teater Sagohuset februari 2019

Different stories – common meaning ('18-19)

Sagor berättade av flyktingar för <http://cultureluggage.eu/>

*Europeisk projekt: Cultural Luggage Creative Europe,
Teater Sagohuset Lund, Fondazione Aida Verona, Aeropllo Theatre Athens.*

Design Skuggspelsprojektioner: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Webbredigering: Mark Goldsworthy

Producent/administratör: Jan Vesala

Beställning: Teater Sagohuset december 2018

Children Courage and their mother ('18)

Scenografimodell : Marta Ciconesi

Beställning Transmission Sweden, nov 2018

Uppsättning planeras för 2020 i samarbetet med Skillinge Teater.

Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet

Design för Ny teaterlokal (scen,låktare,tekniskt rum, foaje, loger, yttre gångar och teknik korridorer) i dialog med Kulturförvaltningen Lunds Kommun och Horisont Arkitekter för transformationen av Glasmästeriet till ny teaterlokal.

Anpassningsförslag, Modell och ritningar: Marta Ciconesi

Modell Beställning: Teater Sagohuset okt-dec 2018

Inflyttning till Glasmästeriet hösten 2020.

Kulturkalender ('18)

Scenisk utsmyckning av 2st skyltfönster för dagliga scenramträdande

Scenograf: Marta Ciconesi

Ljus: Mikael Wellershaus

Ffg 1 dec 2018 på Vårfrugatan 1 Lund

Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/Vinter Lund

Ensam och Esmeralda ('18)

Teater föreställning för barn från 9 år för 1 luftakrobat (aerial ring), 1 dansare, 2 skådespelare av Martina Montelius

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi : Margareta Larson

Ljus: Mikael Wellershaus

Musik: Minna Weurlander

Beställning: Teater Sagohuset
Ffg Teater Sagohuset, skåneturne med början i Röda Salongen Hässleholms Kulturhus oktober 2018

Ett nytt hemland ('18)

Utställnings Scenografi : Marta Ciconesi

Video: och textlayout: Mark Goldsworthy

Beställning Teater Sagohuset

Ingår i projektet FAIDRA, ett EU-projekt Teater Sagohuset gjort i samarbete med Bulgarien, Grekland, Italien, Polen och Rumänien om migration.

Simrishamns Bibliotek Juli 2018

De Behövande ('18)

Helena Von Zweigbergk

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Spect Scenkonst

Ffg Skillinge Teater och Bastionen Augusti 2018

The Crossing ('18)

En Virtual Reality Container Projekt för fyra containers två skådespelare och femton publikplatser i flytande gummibåt, vatten , strand, flyktingförvar och fyra VR-filmer.

Scenografimodell: Marta Ciconesi

VR-film: Neil Bell

Beställning: Skillinge Teater juni 2018

Planerat för turné från aug 2018

Don Quixote ('18)

av Cervantes i bearbetning av

Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Teater föreställning för 6 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Nils Peder Holm

Koreografi: Lidia Voss

Musik och video: Jonas Åkesson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Kostym: Karin Lindahl Oscarsson

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater juni 2018

Skillinge Teaterns nya läktare ('18)

Läktaren för 180 personer utnyttjar den gamla upphöjda scenen och vinden.

Tekniska ritningar: Marta Ciconesi

Beställning: Skillinge Teater

Invigning juni 2018

Beställning: Skillinge Teater februari 2018

SEAS Amphitheatre ('18)

Dansföreställning för 80 medverkande, dansare, akrobater, eldkonstnärer och kampsportsartister

för utomhus amfiteater
Scenografi : Marta Cicionesi
Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai
Choreograf : Grace Gita de Lilla
Ffg Auroville Amphitheatre india 17 februari 2018
Beställning: Auroville 50th Anniversary India

Beings/ Firewalkers ('18)

Teaterföreställning för 2 skådespelare/mimare
Scenografi: Marta Cicionesi
Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai
Regi: Tamur Tohver
Ffg. 25.jan 2017 Sri Aurobindo Auditorium Bharat Nivas India
Beställning: Auroville Theatre Group India

Water ('17)

Indo-nordisk workshop / utveckling av mångkulturell teaterproduktion i samarbete med Skillinge Teater SE , Osiris Teatteri FI , Adhishakti Theatre group IN, producenter Peter Loegstrup DK och Karin Johansson Mex SE; Regi Liisa Isotalo och Vinay Kumar; dramatiker Nils Peder Holm; Scenograf Marta Cicionesi, Workshop i Helsinki november 2017 ; Adhishakti Auroville Indien, dec 2017.

Krigshästen ('17)

Jättehäst i järn och plywood 4,5 m x hög x 5,5 m lång x 2 m bred, konstruerad efter en modell i skala 1:10 av Martin Chocholousek för Malmö Operans musikal Pipin
Konstruktions design: Marta Cicionesi
Tillverkning: Marta Cicionesi och Holma Smedja o VVS
Levererad till Stora Scenen Malmö Opera dec 2017 / premiär jan 2018
Beställning: Malmö Opera juli-dec 2017

Kulturkalender ('17)

Scenisk utsmyckning av 8 st skyltfönster dagliga scenframträdande
Scenograf: Marta Cicionesi
Ljus: Mikael Wellershaus
Ffg 1 dec 2017 på Lilla Fiskargatan-Stora Fiskargatan Lund
Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/ vinter Lund

Den 6e Kontinenten ('17)

Av Daniel Pennac
teaterföreställning för 6 skådespelare
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi: Ida Wallfeldt
Musik: Minna Weurlander
Ljus: Mikael Wellershaus
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, September 2017

Fimbulvinter ('17)

av America Vera - Zavala

Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Jan Vesala
Ljus: Mikael Wellershaus
Musik: Oscar Hjelm
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, 20 September 2017

Peer Gynt ('17)

av Henrik Ibsen
Teaterföreställning för 8 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Nils Peder Holm
Ljus: Ilkka Häikiö
Musik: Jonas Åkesson
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater , Juni 2017

Fåglarnas Konferens / Mantiq-ut-Tayir.

Av Jean-Claude Carrière/Farid ud-Din Attars
Dansteaterföreställning för 4 skådespelare, 2 dansare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi Margareta Larson
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
Ljus Mikael Wellershaus
Musik: Saif Shakir
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Teater Sagohuset Lund, April 2017

Hiroshima mon Amour (2017)

Av Marguerite Duras
workshop med årskurs 2 Teater Högskola Malmö
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Eva Hedblom
Ljus: Jan Michelsen
Beställning: Teater Högskola Malmö
Ffg. THM Malmö, Feb. 2017

Dissection d'une chute de neige ('16)

Av Sara Stridsberg
Workshop och föreställning för 4 skådespelare
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Collectif Masque
Ffg. Théâtre du Nord / Théâtre de l'Idéal, Lille /Tourcoing; Nov 2016 och
Jan 2017 Theatre Le Hublot, Colombes; juli 2017 Theatre Le Nouveau Ring Avignon. Med stöd av
Konstnärsnämnden

The Divine Materialism ('16)

Konsert och dansföreställning

Scenografi/ grafiska projektioner: Mata Cicionsi

Musik: Johannes Jansson

Ljus: Ilkka Häikiö

Koreograf: Masako Ono

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Johannes Jansson med stöd av Konstnärsnämnden.

Ffg Stockholms Konserthus Grunewaldsalen 16 okt 2016.

Spegelnatten ('16)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

av Anton Tjechov i bearbetning av Boel Maria Larsson

Scenograf Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljussättning: Ilkka Häikiö

Beställning: Thales Teater & Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater nov. 2016

Lucrezia Borgia

Opera för 4 sångare och 2 musiker

Av Donizetti

Konstruktör: Marta Ciconesi

Scenograf och ljussättare : Ilkka Häikiö

Regi: Maria Sundqvist

Beställning: Holma Smedja Sankt Olof och Malmö Opera

Ffg Malmö Opera, sept. 2016

Maskkurs ('16)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz

Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater

Vattenmamman ('15)

av Isa Schöier

Teaterföreställning för 3 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Stalle Ahrreman

Musik: Kirsti Öibakken Pedersen

Ljus: Mikael Wellershaus

ffg Teater Sagohuset Lund sept 2015

Dissekering av ett snöfall ('16)

Av Sara Stridsberg

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater juni 2016

Mazel tov ('16)

Teaterföreställning för 4 skådespelare'

Av Jean-henri Blumen

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Jean Grison

Beställning av Jean-henri Blumen

Ffg. Théâtre de l'Essaion, Paris 21 april 2016.

Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen #1 ('16)

Dansföreställning för 2 dansare för publikåldersgrupp 0-2 år

Scenografi Marta Cicionesi

Koreograf: Peter Mills.

Beställning: Rachel Tess Milvus Artistic Research Center MARC,

Ffg. Valfiskeriet Simrishamn juni 2016./ Skåneturné under 2017.

Sinbad ('16)

Teater föreställning för 2 skådespelare, 1 dansare.

Av Hassan Hadi

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Hassan Hadi

Koreografi Ingrid Rosblad

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Malmö Modern Art Teatergrupp

Ffg. Carolikyrka Malmö, April 2016

L'Opéra de deux sous ('15)

Musikteater föreställning för 4 skådespelare

Av Berthold Brecht

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Jean Grison

Beställning Collectif Masque

Ffg. Studio Theatre de Chareton och Theatre de Beleville, Paris, Frankrike, April 2016

Dissekering av ett snöfall ('16)

av Sara Stridsberg

scenografi o ljus workshop för Teater Högskola Malmö

Scenograf Marta Cicionesi

Regi Mariana Araoz

Ljus Ilkka Häikiö

Beställning: Collectif Masque och Teater Högskola Malmö/ Lunds Universitet

Ffg. feb 2016 Teater Högskola Malmö

Maskkurs ('16)

Masker: Marta Cicionesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Teater Högskola Malmö/ Lunds Universitet

Ffg. Feb. 2016 Teater Högskola Malmö

The Glass Menagerie ('15)

Teater föreställning för 4 skådespelare

Av Tennessee Williams

Scenografi Marta Ciconesi, Swar Weinberger

Regi: Jill Navarre

Ljus: Jean Legrand

Projektioner o ljuddesign Tom

Kostym: Kiran Kamal

Beställning: Auroville Theatre Group

Ffg Sri Aurobindo Auditorium Indien dec. 2015

Reminiscence ('15)

Dans föreställning för Bharatnatyam dansare

Scenografi o, ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Suresh och Ramdjiet Kishna

Kostym Suresh Kishna

Beställning; Arangart

Ffg. Adhishakti Laboratory of Theatre Research, Auroville, Indien, Dec 2015

Odisha Biennale ('15)

Ger Ljus och scenrums workshop för scenkonst biennalen i Bhubaneswar Indien

Okt-nov 2015

Scenograf: Marta Ciconesi

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning MOPA

Ffg. NIFT, Bhubaneswar, Indien

Vattenmamman ('15)

Teater föreställning för 2 skådespelare, i sångare

Av Isa Schöjer

Scenografi och projektioner: Marta Ciconesi

Regi: Stalle Ahrreman

Ljus: Mikael Wellerhaus

Musik: Kirsti Öibakken

Beställning: Teater sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund Sept .2015,

Maskkurs ('15)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Aaraoz

Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater

Svanevit ('15)

Av August Strindberg

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Nils Peder Holm

Ljus: Björn Almqvist

Beställning: Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater Juli 2015

Bobby Fischer bor i Pasadena ('15)

Teater föreställning för 4 skådespelare

Av Lars Norén

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Astrid Ljungman

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater Juni 2015

Människohästar ('15)

Dansteater föreställning för 5 dansare, 6 skådespelare, 1 musiker, 5 hästar.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Musik: tina Quartey

Koreografi: Yumi Fujitani

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning: Klinten Kultur

Ffg. Hovdala Slott Hässleholm juli 2015

Dissection d'une Chute de Neige ('16)

workshop för 4 skådespelare

Av Sara Stridsberg

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Collectif Masque, La cave à Théâtre, Colombes maj 2015. Med stöd av

Konstnärsnämnden.

Efter Måsen ('15)

Monolog

Av Elena Alexandrova

Scenografi Marta Ciconesi

Regi Eyvind Andersen

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teteater

Ffg. Teteater Övrabyborg Tomelilla April 2015

Maskkurs ('15)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Stadsteater Malmö

Ffg. Jan. 2015 Stadsteater Malmö

Kroppens tysta rop ('15)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade
Ljus: Ilkka Häikiö
Kostym: Chiara Pellizzer
Film: Ilkka Häikkiö och Marina Cicionesi-Jansson
*Beställning: New Directions Festival,
Ffg. Studio Acusticum, Piteå, Mars 2015*

Kirsten ('14)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare 2 dansare 2 musiker.
Scenografi och projektioner: Marta Cicionesi
Regi: Margareta Larson
Koreografi: Pernille Garde
Ljus och projektioner: Ilkka Häikiö
Musik: Annika Jessen och Kirsti Öibakken
*Beställning: Tetaer sagohuset
Ffg. Skissernas Museum Lund Sept .2014, Skåneturné 2014-15.*

Kroppens tysta rop ('14)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist
Scenografi och koncept: Marta Cicionesi
Koreografi: Lawino Maria Johnson
Musik: Gary Verkade
Ljus: Ilkka Häikiö
Kostym: Chiara Pellizzer
Filmfoto: Ilkka Häikkiö och Marina Cicionesi-Jansson
*Ffg. Dansfesten, Studio Acusticum, Piteå, sept.2014
Med stöd av Dans i Nord och LTU.*

Scenrummet ('14)

*Formgivning av en Scenrums Utställning
och Scenrums Filmer*
Scenografi och koncept: Marta Cicionesi, Thérèse Béner, Peggy Eklöf, Ilkka Häikiö, Rachel Tess,
Charlott Ravn och Elin-Maria Johansson.
*Beställning: ÖSKG
Ffg 6.9-26.10.2014 Tjörnedala Konsthall
Baskemölla, Österlen.*

Måsen ('14)

Teaterföreställning för 4 skådespelare
Av Anton Tjechov
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi: Mariana Araoz
Ljus: Ilkka Häikkiö
Kostym Sylvie Berthou
Marionetter: Etienne Champion
*Beställning: Skillinge Teater
Ffg 20 juni 2014 SkillingeTeater, Österlen.*

Tjaikovskijs Årstiderna eller historien om ett bräck ('14)

Monolg av Elena Alexandrova

Scenografi, regi: Marta Ciconesi
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teteater
Ffg 17 april 2014. Teteater, Övrabyborg, Tomelilla

Le Garçon à la peau bleu ('14)

Teaterföreställning för 1 skådespelare
Masker, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi
Regi: François Kergourlay
Manus: Marcela Obregon
Ljus : Jean Grison
Beställning : *Les contes du Turpial, Paris.*
Ffg *La cave à Théâtre, Colombes april 2014 ; centre Mandapa Paris, dec 2014.*

Expedition Frihet ('14 - '15)

Plats specifikt performance för tre dansare
Scenografi/Platsval och koncept
Koreografi : *Lisbeth Hagerman, Ellen Spens, Charlotte Elm- Ravn.*
Fotograf *Marina Ciconesi – Jansson*
Beställning : *Kollaborativet,*
Ffg *Fyledalend kvartssand taget, Hammenhögs ex betramp, Lekpark Malmö Konsthall 2014 -15*

La Trilogie de Sara Stridberg ('13)

Tre scenografimodeller för offentlig presentation och läsning av pjäsen.:
Medealand, Dissection d'une chute de Neige, Valerie Solanas president d' Amerique.
Scenografi Marta Ciconesi
Regi Mariana Araoz
Beställning : *Collectif Masque, Frankrike med stöd av Svenska Konstnärsnämnden.*
Ffg *Svenska Institutet, Paris nov. 2013.*

Moraliteten om Sankt Olof ('13)

Föreställning för 1 skådespelare och 1 musiker
Av *Boel Marie Larsson*
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Beställning: *Thales Teater*
Ffg *Sankt Olof dagar 2013, Österlen.*

Människor i solen ('13)

Föreställning för 6 skådespelare och 1 barn
Av *Jonas Gardell*
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Christian Tomner
Ljus Anna Nesslander
Kostym: Chiara Pellizzer
Beställning: *Skillinge Teater*
Ffg *Skillinge Teater, juni 2013*

Minnets Land #4 ('13)

Spelfilmsmanus i tre översättningar Svenska, Engelska, Italienska
Nyskriven version för:

Michelangelo Frammartino; Enrica Capra Bgraffiti Doc.it Torino Italien; Vito Cea RVM Matera Italien; Anne-lie Andersson Fitymi Production Sverige.

Odysseen ('13)

Av David Farr

Teaterföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Musik: Anders Melander

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Masker: Etienne Champion

Kostym: Catti Stiglund

Ljus: Ernesto Mejia

Beställning Teater Sagohuset

Ffg. Augustenborg, Malmö februari 2013, Stenkrossen, Lund mars 2013

Den sovande prinsen ('12)

Dansteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 dansare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ernesto Mejia

Musik: Tina Quartey

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater sagohuset Lund okt 2012 och Augustenborg Malmö nov 2012.

HS. ('12)

Dansföreställning om Helen Schjerfbeck's liv och verk för 3 dansare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Liisa Isotalo

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Eglé Eigirdaite

Kostym: Chiara Pellizzer

Musik: Hartmut von Liers

Beställning: Isis Teatteri, Finland

Ffg. Ateneumsalen, Ateneum Helsinki sept. 2012; Mänttä Konstmuseum Finland 10-11.10.2014;

Internationales Theater Frankfurt 18-19.10.2014.

Med stöd av Konstnärnämnden för Internationell Kulturutbyte.

Antigone #3 ('12)

Nyanpassning av den ursprungliga scenografen för Antigone skapad för Skillinge Teater, för

Théâtre de l'Essaion, teaterfestivalen Avignon, juli 2012.

Betty Lemon ('12)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Av Arnold Wesker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Petra Revenue

Kostym: Carina Söderman

Musik: Carolin Leander

Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Kaféscenen, Skillinge Teater juli 2012.

Jungfruleken ('12)

Av Jean Genet
Teaterföreställning för 3 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater juni 2012

Edward Thulanes Fantastiska Resa ('12)

Av Kate di Camillo i Boel Larssons dramatisering
Teaterföreställning för 1 skådespelare
Scenografi Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Ljus: Ilkka Häikiö
Video: Mårten Hård
Musik: Johannes Jansson
Kostym: Ingalena Hyrkäs
Beställning: Thales Teater
Ffg. Mars 2012, Östra Hoby, Österlen; Skåneturné under 2012-13

Like snow melting in water ('12)

Av Cecile Pineda
Teaterföreställning för 10 skådespelare
Scenografisk rådgivare till regissören Jill Navarre, Auroville Indien, februari 2012,
för Moradokmai Theatre Thailand, april 2012.

Dance Celebration ('12)

Dansföreställning för 10 dansare
Scenografisk rådgivare till koreografen Grace, Auroville, för
Uppsättningen på Amphitheatre, Auroville, Indien, februari 2012

Passage ('12)

Dansföreställning för 10 dansare och 4 barn
Scenografisk rådgivare och konstruktör till regissören Auroson Byström för uppsättningen med
Koreografi: Abhaya Dance Company DK
Ljus: Jean Legrand
Ffg. Sri Aurobindo Auditorium, Auroville, Indien, feb.2012

Shakti ('12)

Dansföreställning för 1 dansare
Scenografi: Marta Ciconesi
Koreografi och Kostym: Masako Ono
Ljus: Namas Das
Beställning: MOPA dance company
Scenografitillverkning i Bhubaneswar februari 2012
Planerad som turnéföreställning i Indien och Europa 2012-13.

Connect New Music Festivalen ('11)

Festival för nutida musik i Malmö,

Scenografi för Palladiums stora scen, Palladiums foajé, Glashallen Centralstationen Malmö.

Beställning Fitymi Productions, Musikhögskola Malmö, Musik i Syd, och Malmö Högskola för Scenteknik, oktober 2011.

Vargens öga ('11)

av Daniel Pennac

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker

Scenografi samt anpassning av industrilokal till teaterlokal: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Gamla Tvätteriet, Augustenborg, Malmö, okt. 2011

Sjö flickan och drakens dotter ('11)

Dansteater föreställning med 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Cicionesi

Manus och Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik Oscar Hielm

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset, Lund sept. 2011.

Maskkurs för skådespelare #4('11)

Masker för maskkurs

Maskinstruktör Mariana Araoz

Beställning Kulturkraft Syd och Teater Sagohuset

Ffg. Teater Högskolan Malmö aug.'11.

Lena och Percy Präriehunden ('11)

Av Jonas Gardell

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Peter Zell

Ljus: Peter Zell, Marta Cicionesi, David Asker

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater, juli 2011 samt Skåneturné under hösten 2011.

Rut och Ragnar ('11)

Av Kristina Lugn

Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare

Scenografi och kostym: Marta Cicionesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Mats Öhlin

Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.

Ffg. Skillinge Teater, Juni 2011; Skånes Dansteater, Båghallarna, Malmö jan. 2012.

Les Rêveurs #2 ('11)

Musikteater föreställning för 7 sångare och 5 musiker

Scenografi Marta Cicionesi

Manus och musik :Jean-Henri Blumen

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Masques: Etienne Champion

Koreografi: Léonore Galindo

Ljus: Jean Grison

Vio och teknik: Dan Alouche

Beställning Collectif Masque.

Ffg. Théâtre du Petit Saint Martin, Paris juni 2011.

Himmel och Pankakan ('11)

Av Isa Schöjer

Teaterförelställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi, kostym: Stalle Ahrreman

Ljus: Ilkka Haikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund, april 2011.

Vargens Öga – research ('11)

Av Daniel Pennac

Research arbete, med stöd av Konstnärnämnden Internationell Kulturutbyte, och Svenska Institutet i Paris, i samarbete med Collectif masque, Teater Sagohuset.

Svenska Institutet Paris 25-29 april '11.

Minnets Land #3 ('10)

Spelfilms manusutveckling inför presentationen av filmprojektet för italienska filmbolag Vivo

Film under Roms Filmfestival 28 okt '10.

I samarbete med Fitymi Production Sverige och RVM Matera, Italien.

Amos och Soma ('10)

av Ulf Stark

Dansteater föreställning för 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker

Scenografimodell: Marta Cicionesi

Beställning Teater Sagohuset december 2010.

Föreställningen blev uppskjuten till framtiden.

Antigone #2 ('10)

Anpassning av scenografin för Antigone ursprungligen skapad för Skillinge Teater, nu för

Turné till Kristianstads Teater; Tourné till Frankrike: Théâtre Le Hublot, Colombes, Paris dec.

'10; Bretagne våren '11. JCM Colombes Paris dec '11.

Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.

Mother Courage ('10)

Av Brecht

Teaterförelställning för 8 skådespelare

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: mariana Araoz

Mask: Etienne Champion
Kostym: Sonya Berlovitz
Ljus: John Horan
Musik: Jeanine Tesori
Mask instuktör Christophe Patty
Konstnärlig ledare Gary Gisselman
*Ffg Bricklayer´s Theatre, First Floor Theatre, University of Chicago USA (augusti 2010) ;
The LAB Theatre, Minneapolis jan-feb 2011.*

Antigone #1 ('10)

av Sofokles
Teater föreställning för 4 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Mask: Etienne Champion
Kostym: Sylvie Berthou
Musik: Mats Johansson
Ljus: Iben West
Ffg. Skillinge Teater, midsommarafton 2010

Maskkurs för skådespelare #3b ('10)

*Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges på Ravlunda Folkskola 13e
Juni. '10.*

Berättarfestivalen ('10)

Scenografi: Marta Ciconesi
Beställning: Österlen Berättar
Ffg. Valnöt och Kaprifol, Hammenhög, Mars 2010.

Katten och måsen ('10)

Av Luis Sepulveda i bearbetning av Rolf Sossna
Musik teater föreställning för 5 skådespelare, 1 musiker.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Rolf Sossna
Kostym: EvaLena Jönsson Lunde
Koreografi: Marika Hedemyr
Musik: Minna Weurlander och Oscar Hielm
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teater Sagohuset
*Ffg. Scenkonst Biennalen Bibu på Lunds Stads Teater maj '10; Skeppet Simrishamn juli '10,
turné i Skåne under hösten '10.*

Les Rêveurs #1 ('10)

Av Jean-Henri Blumen
Musikteater föreställning för 7 skådespelare och 5 musiker
Scenografi modellförslag
Beställning Collectif masque,
Planerat att spelas i Paris juni '11.

Maskkurs för skådespelare #3a ('10)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola den 23e

och 30e maj '10.

I ditt hjärta ('09)

Nycirkusföreställning för 7 akrobater och stuntmän med Zin-Lit New Stage Circus,

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi/manus: Lynx Jakobsson

Ljus: Diamond Tech, Karshamn

Ffg. Lokstallarna, Karlshamn dec. 2009

Les dithyrambes de la Ménade/ Boire et déboire ('09)

Scenografi modellförslag till en teaterföreställning för 2 skådespelare

Planerad för festivalen Mai des Masques, La Cartoucheri, Paris, maj 2011

Beställning: Etienne Champion, Collectif Masque Jan 2009.

Ariadnes Suite # 3 ('09)

Kortfilmsmanus i nyversion (feb '09), för 3 luftakrobater och 1 slagverkare

Musik: Johannes Jansson.

Beowulf ('09)

Av Boel Larsson

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi :Boel Larsson, Charlotte Elm Ravn

Beställning: Thales Teater

Ffg. Kulturrum Hammenhög okt '09; turné i Sörmland och Skåne 2010-12

Svinalängorna '09 september, assistent till Location manager China Ahlander under inspelningen i Ystad och Simrishamn. Producerad av Drakfilm Production AB and Hepp Film AB.

Maskkurs för skådespelare #2 ('09)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 8-11

Augusti '09. Med stös av Konstnärsnämnden för internationell Kulturutbyte.

Pelikanen ('09)

Av Strindberg

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: IbenWest

Beställning: Skillinge Teater

Skillinge teater, Midsommarafton 2009

Venus Machina ('09)

Av Philip Braz

Dans föreställning med mask för 7 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Doriane Moretus

Ljus: Antoine Aoudouin

Video: Marc & Barbara Pueyo

Masker: Etienne Champion
Kostym: Sylvie Berthou
Musik: Isildur Bane
Beställning: Collectif Masque, Colombes, Frankrike
Ffg. Théâtre de l'Avant Seine Maj 2009

Elin starkast i världen ('08)

Av Katarina Kuick
Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker
Scenografi o Kostym: Marta Cicionesi
Regi Margareta Larson
Ljus: Ilkka Häikkiö
Musik: Tina Quartey och Minna Weurlander
Beställning: Teater Saghuset
Ffg. Sagohuset, Lund 10 okt 2008

Twelfth Night/ Galaxy 4.2 ('08)

Av Shakespeare
Teaterföreställning för 9 skådespelare.
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi Mariana Araoz & Matthew Trucano.
Masker: Etienne Champion.
Beställning: Bricklayers Theatre Company
Ffg. Athenaeum Theatre 2936 N Southport – Chicago.
Turné till Minneapolis och Chicago '08 - '09.

Maskkurs för skådespelare #1 ('08)

Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 6-10 augusti '08.

Figaros Bröllop ('08)

av Mozart
Opera för 10 sångare, 1 clown, 15 musiker
Scenografi och kostym: Marta Cicionesi
Regi och libretto bearbetning: Ola Hörling
Musikalisk ansvarig: Annika Bjelk-Wahlberg
Ffg. 4 juli 2008 Bäckaskogs Slott. Turné till 7 övriga slott och festsalar i Skåne och Blekinge.

Dödsdansen ('08)

Av Strindberg
Teater föreställning för 4 skådespelare.
Scenografi och Kostym: Marta cicionesi
Regi: Staffan Olzon
Ljus: Iben West
Beställning: Skillinge Teater
Ffg Skillinge Teater, juni '08.

Le Songe d'une nuit d'été ('08)

av Shakespeares
Musikteater för 4 opera sångare
Scenografi modellförslag (maj '08) för Mariana Araoz och Serge Hamon

Beställning Collectif Masque et Cie Sham Théâtre Le Colombier

Venus Machina ('08)

Research arbete och scenografi modellförslag (mars '08) för Mariana Araoz, Collectif Masque för produktion med premiär på Théâtre de Colombes 27 maj '09 - Paris.

Frida K ('07)

*Av Gloria Montero
Teater föreställning för 1 skådespelerska 1 musiker.
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Regi Margareta Larson
Ljus: Ilkka Häikkiö
Musik: Minna Weurlander
Beställning. Teater Sagohuset.
Ffg 11 nov. 07, Teater Sagohuset, Lund.
Skåneturné under '08.*

Tolvskillingsoperan ('07)

*Av Brecht
Musikteater föreställning för 5 skådespelare, 6 musiker och 19 masker.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Masker: Etienne Champion
Kostym. Sylvie Berthou
Musik Kurt Weill/ Isildurs Bane
Beställning: Teater Halland.
Ffg. 15 juni 07 Varbergs Teater. Turné I Halland, Skåne, Västergötland.*

Tre Systrar (07)

*Av Tjechov
Teaterföreställning för 10 skådespelare.
Scenografi, kostym : Marta Ciconesi
Regi: Peter Oskarson
Ljus: Jens Karlsson
Beställning: Teaterhögskolan i Stockholm.
Ffg. Teaterhögskolan Stora scenen Allhelgonagatan 4. den 30 mars 07.*

Tusen och en natt # 2 ('06)

*Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larson
Ljus Ilkka Häikkiö
Musik Oskar Hjelm
Beställning: Teater Sagohuset.
Ffg. Teater sagohuset 29 dec. 06. Skåneturné hösten 07.*

Scenografisk Film för konferens ('06)

*Scenografisk film (22 minuter) som projektion
Bildmanus och regi: Marta Ciconesi
Foto och redigering: Rumi Geiger*

Ljus Olof Söderberg
Beställning: Region Skåne
Ffg. 20 nov 06 kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik.

Tribadernas natt ('06)

Av PO Enquist
Teaterföreställning för 4 skådespelare.
Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi
Regi: Stefan Ridell
Ljus-design: Jocke Qvarforth
Musik: Satie
Beställning. Teater Halland.
Ffg. 13 sept 06. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.

Arianna Celeste #2 ('06)

Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester
Libretto och manus för scenisk film Marta Ciconesi
Musik: Johannes Jansson
Ljus-design: Ilkka Häikkiö
Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger
Inlämnat till Malmö Musikteater för beställnings undersökning 2.05.06

Elefantguden '06

Av Ulf Stark
Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Tom Fjordefalk
Musik: Tina Quartey
Ljus: Ilkka Häikkiö
Beställning: Teater Sagohuset och Teater Barbés
Ffg. 17 April '06, Teater Barbés, Malmö; Nypremiär 14 September '06 Lunds Stadsteater.

Fröken Julie ('05)

Av Strindberg
Turnéföreställning för tre skådespelare och 1 musiker.
Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi
Regi. Elisabet Sevholt
Musik: Henri Kokko
Ljus: Joackim Qvarforth
Beställning. Teater Halland.
Ffg. 1 Okt 05. Turné Halland, Bohuslän, Skåne.

Malmö Brinner ('05)

Av Johan Blomgren
Dansteater föreställning för 110 medverkande, 9 musiker 20 körmedlemmar.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi Liza Fry och Niclas Sandström
Musik: Kiki Desplat, Eva Nilsson, Behrang Miri.
Koreografi: Graco Fuentes, Mattias Johansson
Ljusdesign. Olof Söderberg
Ljuddesign: Tomas Blom

Kostym: Elin Johansson
Scenografi assistent tina Karlsson
Ffg. 18 Juni, 05, Rosengårds Ishall Malmö
Beställning: Drömmarnas Hus Malmö

Med morfar på berget ('05)

Av Pausenwagn
Teaterföreställning för låg och mellanstadiet för 4 skådespelare.
Scenografi, Kostym, affisch: Marta Cicionesi
Regi: Sören Källstigen
Ljus :Markus Granquist
Beställning: Fria Teatern.
Ffg. April '05 Fria Teatern, Högdalen 16 April Fria Teatern på Bergsgatan, Kungsholmen
Stockholm.

Nausikaa (Odysseen som Nausikaa fick höra) ('04)

Av Ellen Spens / Homeros
Utomhus - Site-specific teaterföreställning för 1 skådespelare
Scenografi och Kostymer : Marta Cicionesi
Regi: Sara Erlingsdotter
Konstruktion: Kalle X-en och Marta Cicionesi
Beställning: Himlabacken
Ffg. Augusti '04 Himlabacken, Södra Mellby Kivik.

Dans och Rum med Tassili ('04)

Utomhus Site-specific dansföreställning i trädgård och växthus
Scenografi och Kostym: Marta Cicionesi
Dans och Koreografi: Lisbeth Hagerman
Ffg.juli '04 i Mandelmans trädgårdar, Rörum

Minnets Land #3 ('04)

Spelfilmsmanus (Jan-April '04)
Manusutveckling för presentation till filmregissör Elisabeth Márton Stockholm; radioteater och filmmanusmanus författare Johan Bergström, Göteborg; producent Annelie Andersson, Fitymi Productions; regissör Vito Cea RVM Matera Italien.

Den magiska blomman ('03)

Av Quetzal
Barnteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 1 mask.
Scenografi, kostym, mask, dramaturgisk stöd: Marta Cicionesi
Musik, regi och ljus: Quetzal
Beställningsarbete: Quetzal, Malmö
Ffg. Nov. '03 Harlequin, Landskrona.

Performance fyra element ('03)

Dansföreställning för 4 dansare och en Performance konstnär
Kostym : Marta Cicionesi
Koncept: Natasha Peña
Musik: Quetzal
Beställning: Konstfrämjandet Skåne.

Ffg. Mazetti, Malmö.

Dojoji #6 ('03)

Av Nobumitsu

Japansk Nö-spel för 2 skådespelare 1 musiker

Manusbearbetning, kostym och masker: Marta Ciconesi

Beställningsarbete: Nina norén och Teatergruppen La Runfla.

Ffg. Okt. '03 Teaterfestivalen, Buenos Aires, Argentina.

Gittan och Gråvargarna ('03)

Av Margaretha Larsson efter Pija Lindenbaum

Barn teaterföreställning för 2 skådespelare/dansare och 1 musiker

Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställningsarbete: Teater Sagohuset, Lund.

Ffg. Okt. '03 Teater Sagohuset, lund; Skåne turné Höst'03- vår och vinter '04

Lady Pygmalion ('03)

Av Bernard Shaw

Teaterföreställning för 6 skådespelare

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Masker: Etienne Champion

Regi: Mario Gonzalez

Ljus Iben West

Beställningsarbete: Skillinge Teater

Ffg. Juli '03 Skillinge Teater.

Bernardos Döttrar i Det slutna rummet ('03)

Av Nina Norén efter Lorca

Teaterföreställning för 8 skådespelare.

Scenografisk rådgivare till regissör Nina Norén

Musik: Tango Orquesta

Ljus: Johan Steen

Beställning: Drama 2 Östragrevie Folkhögskola.

Ffg. Maj '03. Östragrevie Folkhögskola.

Masker och maskmålningar ('03)

Maskutställning på Skillinge Teaterns stora scen med

50 tal masker och 20 tal målningar från egna produktioner.

Beställning: Skillinge Teater.

Ffg. Påskutställning '03.

Maria Magdalena ('03)

Av Marguerite Yourcenar

Musikteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 musiker

Scenograf, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman-Olzon

Musik: Säter och Bengtsson
Ljus: Olof Söderberg
Beställningsarbete: Katarina Zell, Skillinge Teater
Ffg. Januari '03, Skillinge; Skåneturné.

Pojken blå ('03 - '04)

Av Kristina Andersson
Teaterföreställning för 20 masker för 1 skådespelare
Masker: Marta Ciconesi
Beställning: Teater Sagohuset.
Föreställningen väntar på att bli framförd.

Lilla Asmodeus ('02)

Av Ulf Stark
Barnteater föreställning för 4 skådespelare
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Regi: Claude Naville
Ljus: Ilkka Häikkiö
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. nov '02, Teater Sagohuset Lund; Skåneturné '02-'03.

Arianna Celeste #1 ('02)

Operalibretto (aug. '02) för 5 musiker 2 dansare 1 sångerska.
Musik Johannes Jansson
Producent Maria Anderberg, Kulturproduktionen Norrabjörstorp

Tiden är vårt hem ('02)

Av Lars Norén
Teaterföreställning för 10 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Henric Holmberg
Ljus: Iben West
Beställningsarbete: Henric Holmberg och Norén på Österlen
Ffg. Juli '02, SkillingeTeatern, Österlen.

Cirkus direktören och Trollkarlen ('02)

Musikteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 3 masker.
Masker: Marta Ciconesi
Musik, regi : Quetzal
Ffg. Maj '02, Malmö Teaterfestival Konkret.

Takemitsu & Atsumori ('02)

Japanskt nutida musikkonsert med Nô-spelsinslag för 1 musiker och 1 mask.
Kostym, mask: Marta Ciconesi
Musik Toru Takemitsu
Koncept och flöjtsolo: Anders Ljungar-Chapelon
Beställning: Anders Ljungar-Chapelon

*Ffg. April '02, Malmö Musik Högskolan;
Juni '02, Kryptan i Lunds Domkyrka, sverigeturné och utomlandsturné.*

Moskva-Frankfurt 9000 meter över havetk ('02)

*Av Aleksej Shipenko
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi: Zjelko Santrac
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Theatron, Lund.
Ffg. 27 Mars '02, Anatomiska Teatern, MAAS, Malmö; Planerariet, Lund;
Teaterfestival Konkret, Malmö.*

Grafiska Urbe ('02)

*Performance för 1 skådespelare och 1 konstnär.
Kostym: Marta Cicionesi
Koncept: Natasha Peña
Beställning: Natasha Peña med stöd av Malmö Stad.
Ffg. 14 Feb. '02, Sofielunds Folketshus, Malmö*

Puls ('02)

*Musik och rörelse magi för 2 dansare 2 musiker och 1 sångerska.
Kostym: Marta Cicionesi
Koreografi: Ola Hörling
Film: Pontus Kastberg
Beställning: Definitiv dans
Ffg. 10 jan. '02, Biograf Panora, Malmö*

Dojoji #3 ('01)

*Japanskt No-spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.
Dramaturgi, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Cicionesi
Musik: Iren Landén
Koreografi: Mats Hansson
Beställning: Munada Zen meditation, Lund.
Ffg. 26 Dec. '01, Liberiet, Lunds Domkyrka.*

Sources 2 ('01-'02)

*Filmmanus "Minnets land" #2
Deltar i det Europeiska Filmmanus utvecklingsprogram: Sources 2 - Media
Mentorer: Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media
Torino, 13 - 21 okt. '01
Berarbetar manuset till en spelfilms manus och redovisar den för Fiona Howe och Gareth Jones
Sources 2- Media i London, 30 jan. '02
Med stöd av Svenska Filminstitutet
och producent Anne-lie Andersson, Pathos film och Solid Entertainment.*

Ashes to Ashes ('01)

Av Harold Pinter
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
Scenografi, kostym, ljus: Marta Ciconesi
Regi, ljus: Riad Ahmad
Beställningsarbete: Teater Spektrum
Ffg. 30 okt. '01 Malmö Konsthall.Turné : Lund, Lilla Teatern.

Tusen och en natt #1 ('01)

Av Erik Hammar
Barnteaterföreställning för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 dansare och 3 masker.
Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi
Regi, Ljus: Claude Naville
Musik: Annika Jessen
Konstnärlig ledare: Margaretha Larsson
Beställningsarbete: Sagohuset
Ffg. 30 sept. '01, Sagohuset, Lund Skåneturné '01 – '02

Hustrur vid havet ('01)

Av Henrik Valentin
Musikteaterföreställning för 2 musiker och 1 skådespelare.
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Regi: Kajsa Bramsvik
Konstnärlig ledare: Beatrice Järås
Musik: Jan-Erik Sääf
Ljus: Malin Gulich
Beställnings: Comedie Compagniet
Ffg. 23 mars '01, Skillinge Teater, Österlen. Skåneturné '01- '02

Minnets land #3 - Film manus ('01)

Filmmanus skickat till Jan Troel

Ensamheter ('00)

Dansföreställning för 15 dansare.
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Koreografi: Ola Hörling
Musik: Nyman, Bowie, Prince, Mendelssohn m.m.
Ljus: Kjelle Stjärnholm
Ljud: Malin Gulich
Beställningsarbete: Moomsteatern.
Ffg. sept '00, Södra Teatern, Malmö.

Påsk ön ('00)

av Kito/Quetzal
Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 2 musiker.
Scenografisk inslag: Marta Ciconesi
Musik: Quetzal
Beställning: Quetzal.Ffg. aug. '00, Malmö. Planerat för skåne Turné.

Fluorescerande ritual('00)

Teaterritual om Mayafolket (dansteater föreställning) för 1 konstnär,1skådespelare,2musiker.

Kostym: Marta Ciconesi

Idé, scenografi: Natasha Penna

Musik: Quetzal

Ljus:Daniel Bexell/Malmö Festivalen

Beställning: Netosha & Quetzal Produktion med stöd av Folkuniversitetet i Malmö.

Ffg. aug. '00, Malmö Festivalen, Kulturmanegen. Turné i Skåne.

Teatermasker och bilder ('00)

Maskutställning som undersöker mötet mellan Medelhavets och Asiens masktraditioner med 52 masker.

Beställning: Lancing-Kombokis Galleri i Skillinge Mölla.

Ffg.juli '00, Skillinge, Österlen.

Avtryck av människa ('00)

Av Beckett, Pinter, Papageorgiou.

Teaterföreställning för 7 skådespelare och 2 masker.

Scenografi, Kostym:Marta Ciconesi

Film: Goran Kapitanovic

Regi Riad Ahmad

Ljus:Lasse Liljegren

Ljud: Johan Chandorkar

Beställning: Kalejdoskop.

Ffg. mars '00, Malmö Konsthall.Gästspel: Lunds Stadsteatern.

Det svarta guldet ('00)

Av Marta Ciconesi och Mats Hansson

Dansföreställning för 10 dansare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Koreografi: Mats Hansson

Musik: Irländsk och svensk folkmusik

Beställningsarbete: Transparente Blanche.

Ffg.jan.'00,Dansscenen, Neon, Brösarp,Österlen.

Sumidagawa ('99 - '03)

Av Motomasa.

Japansk Nô-spel för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 mask.

Dramaturgi, regi, scenografi, ljus, kostym, mask: Marta Ciconesi

Work in progress på Scenografi Ateljé Ravlunda Nov '99 och

Vita Huset, Lund Sept.'03

Minnets land #2 - Film manus ('99)

Film manusutveckling – Nov. '99

Divertimento Sacro - Dansfilm ('99)

Manus, Regi, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Redigering: R.Geiger, M.Ciconesi

Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt

Musik: Johannes Jansson

Ett samarbetsprojekt mellan Marta Ciconesi, Johannes Jansson och LIN-ensemble

Med stöd av Film i Skåne. Nov. '99.

Ffg. '03 Art Film Festival, Valfisken, Simrishamn.

Minminminminmin...('99)

Av Inger Edelfeldt

Barn musikteater föreställning för 2 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Kerstin Birden

Ljus: Ilka Häikiö

Musik: Jan-erik Ström

Beställningsarbete: Teater Saguhuset. Ffg. sept. '99, Teater saguhuset, Lund.

Ingemansland ('99)

Av Strindberg, Euripides, Sheakespeare, Buchner, Jarry, Koltés, Pinter, Papageorgiou.

Teaterföreställning för 7 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta ciconesi

Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Regi: Riad Ahmad, Zeljco Santrac

Ljus: Lassa liljegren

Ljud: Johan Chandorkar

Musik: Christophe Viala

Dramaturg: Vassilis Papageorgiou

Beställningsarbete: Kalejdoskop. Ffg. mars '99, Fångtornet, Malmöhuslott.

Normalerna ('99)

Teaterföreställning för 13 skådespelare, 3 musiker.

Scenografi, kostym: Marta ciconesi

Manus, regi: Kjelle Stjärnholm

Musik: Janerik Sääf

Film: Charlie kristiansson

Ljus: Robert Berg

Ljud: Malin Gulich

Beställningsarbete: Moomsteater, Malmö. Ffg. Jan. '99, Södra Teatern, Malmö.

Agnes stor eller liten ('98)

Av Maria Gröhn

Barnteater föreställning för 3 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Marianne Rolf
Beställningsarbete: Merylins Änglar.
Ffg. nov. '98, Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen.
Turné inom Malmöhus Län, Kristianstads Län.

Emigranterna ('98)

av Mrozek
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Riad Ahmad
Ljus: Robert Berg
Musik: Christophe Viala
Beställning: Kalejdoskop
Ffg. nov. '98, Lilla Teatern, Lund, gästspel på Teaterfestivalen i Norrköping.

Dojoji on location - Kortfilm ('98)

Rekognoscering och filminspelning av
Nô-spel för 5 skådespelare och 1 mask..
Manus, regi, scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Filmfotograf: Rumi Geiger
Redigering: Rumi Geiger, Marta Ciconesi
Cast: Eurasia
Med stöd av Folkuniversitetet i Lund.
Inspelning Aug. '98 i Alunbruket, Verkasjön, Forsakar, Hallamölla, Haväng.

Dojoji #2 ('98)

Japansk No - spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.
Kostym, scenografi, masker, ljus: Marta Ciconesi
Koreografi: Mats Hansson/ Regi: Eurasia
Musik: Iren Landén
Beställningsarbete: Eurasia.
Ffg. aug. '98, Dansscenen, Neon, Brösarp.
Gästspel på Malmö Festivalen (kulturmanegen), och Kulturen i Lund.
Demon masken i Dojoji har gästspelat 98'-99 - '00 på Kulturen i Lund, under 1.a Advents helgen.

Ethnouveau ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.
Scenografi, ljus: Marta Ciconesi
Koreografi, kostym: Mats Hansson
Musik: Groupa/ Taiko trummor
Beställningsarbete: Transparente Blanche
Ffg. juli '98 Dansscenen Neon, Brösarp, Österlen.

Teatermasker ('98)

Maskutställning med egna masker och kostymer på Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen., juli '98.

I väntan på Godot ('98)

Av Beckett.

Gatuteater föreställning för 5 skådespelare.

Masker: Marta Cicionesi

Kostym, scenografi: Natasha Peña.

Beställningsarbete: Kalejdoskop.

Ffg. Kristianstad Festivalen, Juli '98. Turné i Skåne.

Divertimento sacro #1 /Under the stone ('98)

2 dansföreställningar för 2 dansare ,4 musiker.

Kostym ,scenografi: Marta Cicionesi

Film: Marta Cicionesi ,Rumi Geiger

Musik : Johannes Jansson / Sten Sandell

Koreografi: Paulo Pereira , Karin Schmidt

Beställningsarbete: Dansscenen Neon.

Ffg. Juli '98, Dansscene-Neon, Brösarp.

Alma i fyren ('98)

Musikdrama under bar himmel, för 6 sångare, 6 musiker, 10 barnstatister.

Scenografi, kostym: Marta Cicionesi

Musik, Libretto: Pälle Malmenborg

Regi: Maria Gröhn

Hattmodist: Joanne Hurman

Beställningsarbete: Malmenborg-Sundin Productions.

Ffg. juli '98, Fyren i Smygehuk. Smygehamn.

Dansscenen Neon('98)

Idé och modellförslag till framställning av en ny dansscen och publikplatser.

Beställningsarbete, Jonas Wahlman, Neon, Brosarp, Österlen , April '98.

Odysseén - en pedagogisk uppsättning ('98)

En studieuppsättning med dramaelever.

Scenografisk rådgivning: Marta Cicionesi

Regi: Margareta Larsson, Jan Modin, Sören Källstigen.

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. maj '98, Kvarnby Folkhögskola Malmö.

Savitri ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.

Kostym: Marta Cicionesi

Koreografi: Paulo Pereira

Musik: Sunil battacharya

Ljus: Jean Legrand

Beställning: Auroville Dance Company

Ffg. Jan. '98, Sri Aurobindo auditorium, Auroville, India, samt Indienturné under hela '98.

Dojoji #1 ('97)

Av Nobumitsu

Japanskt No-spel för 2 skådespelare 1 dansare, 1 operasångare, slagverk och flöj (4 medverkande).

Research, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Cicionesi

Regi, koreografi: M. cicionesi, M. Hansson, N. Norén, I. von Saenger.

Musik: Irén Landén.

Beställningsarbete: Eurasia i samarbete med Vallerödslund Teaterförening / Paradox Teaterförening. / Transparente blanche / Folkuniversitetet i Lund.

Ffg. nov. '97, Teaterladan vid Neon, Brösarp, Österlen.

Tillbaka till framtiden - Bomässa ('97)

Scenografiskt utställningsrum för BO '97.

Beställningsarbete: Alf Persson Kullahus Natur färg, Ekologisk Centrum, Österlen.

Ffg. Bomässan i Staffanstorp, juli '97.

I maskens öga ('97)

Utställning med masker och kostymer från egna produktioner

Beställningsarbete: Neon - Ett rum för konst, Brösarp, Österlen, juli '97.

Minnets land #1 - Rekognoscerings film ('97)

Rekognoscering och provfilmning för filmen "Minnets land".

Manus: Marta Cicionesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Producent: Marianne Persson

Beställning: EMPE Film

Inspelningsplatsen: Basilicata, Italien, maj '97.

Med stöd av Kerstin Allroth, Svenska Filminstitutet.

Bernardas hus ('97)

Av Lorca

Teaterföreställning för 7 skådespelare och 8 masker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Cicionesi

Regi: Nina Norén

Ljus: Robert Berg

Beställningsarbete: Folkuniversitetets teaterlinje, Lund.

Ffg. april '97, Lilla Teatern, Lund.

Duellen / Björnen ('96)

Av Tchekov

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 3 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Maria Gröhn

Musik: Russian folk instrument quartet, V. Gusev, L. nipper.

Beställningsarbete: ystadsgruppen.

Ffg. sept. '96 Ystads Opera.

Singoalla ('96)

Fritt efter Viktor Rydber

Dansteater i borgen och under bar himmel, 2 akter för 9 dansare, 2 musiker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Koreografi: Mats Hansson

Regi: M. Hansson / M. Ciconesi / J. Stöm

Musik: Jan-erik Ström

Beställningsarbete: Transparente Blanche Dansteater .

Ffg. juni '96, Glimmingehus, Österlen.

Den enda utvägen ('96) - andra uppsättning

Barnopera för 4 solister, 2 skådespelare, 2 dansare, 8 mimare, soprakör (60) , 1 pianist.

Libretto, regi, scenografi, masker, kostym: Marta Ciconesi

Ljus: Daniel Bexell

Pianist, körledare: Eva Willemsen-Berglund

Beställning: Sophia Skola, Österlens Waldorfskola och Festival Teater.

Ffg. mars '96 Teater Grand, Simrishamn samt Barnteater Festivalen April '96, Simrishamn.

Brud ('95)

Performance för 1 dansare, 1 skådespelare.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Karin Schmidt

Musik: Deep forest.

Beställningsarbete: Karin Schmidt. Ffg. nov. '95 , Restaurang Greitz, Stockholm.

Danse Concertante ('95)

Dansföreställning i 5 scener för 5 dansare, 21 musiker.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Jean Yasko

Musik: Pärt, Penderecki, Roman Francaix, Harrison.

Ljus: Juri Suominen

Beställningsarbete: Norrdans i samproduktion med Sundsvall Kammarorkestern och Musik i Västernorrland.

Ffg. okt. '95, teatern i Härnösand. Turné i Västernorrland.

Agamemnon ('95)

Av Aischylos

Grekisk tragedi, under bar himmel, för 4 skådespelare, blandat kör (25 medlemmar) , 5 musiker och 25 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Maria Gröhn
Musik: Nino Lindblom
Beställningsarbete: Ystadsgruppen.
Ffg. juni '95, Ystads Bibliotek Utomhusteater.

Antika Grekiska Masker ('94)

En djupgående studie av antika grekiska masker genom framställning av prototyper efter arkeologiska fynd från Ön Lipari, Sicilien, som resulterade i tillverkningen av 30 masker. April-Augusti '94
Med stöd av Mellby Scenkonst.

Scenografi och Skulptur utställning ('93)

Scenografi och skulpturer från egna produktioner.
Beställningsarbete: Galleri Öman, Sept-Okt '93, Ravlunda, Österlen.

En indisk resa ('92 - '93)

Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 1 dansare, 1 musiker och 1 mask.
Scenografi, kostym, mask, affisch: Marta Cicionesi
Ämnesresearch : Marta Cicionesi, S. Erlingsdotter
Regi, manus: Sara Erlingsdotter
Musik: Anatholi Bulkin / Sazed ul Alam
Ljus: Håkan Andersson
Beställning: Mellby Scenkonst
Ffg. mars '93, Ravlunda Skola.
Turné i Kristianstads Län, Malmöhus Län.

Pluridimensionella intryck - utställning: ('92)

Måleri, skulptur, scenografi.
Dansare: Dora Frankel
Aug. '92, Galleri Ragnar Pers, Gärsnäs, Österlen.

Mark och Bella ('91 - '92)

Av Johan Bernander
Barnteater föreställning för 2 skådespelare, 1 musiker.
Scenografi, Kostym: Marta Cicionesi.
Regi: Sara Erlingsdotter
Musik: Torsten Hansson
Ljus: Rickard Persson
Beställning: Kronobergs teatern.
ffg. feb '92, Kronobergs Teatern, Växjö. Turné i Kronobergs Län, Blekinge, och Kristianstads Län.

Saga om den lilla flicka som hade en kanin till pappa ('90 - '91)

Av Gösta Kjellin
Barnteater föreställning i tre scener för 4 skådespelare, 1 musiker.
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi: Bengt Larsson

Musik, ljus: Björn Larsson

Beställning: Kulturgruppen Spegeln. Ffg. feb. '91 Scenforum , Kristianstad. Turné i Kristianstads Län.

Chiara di terra ('91)

Dansfilm för TV medverkande 6 dansare, 4 musiker.

Produktionsassistent: Marta Ciconesi

Koreografi, regi: Rossella Fiumi

Filmfotograf: Partizio Sgambati

Scenografi, ljus: Gianfranco Lucchino

Musik: Tonino Battista med Artisan Furieux

Beställningsarbete: Alef Danzaateatro, Orvieto.

Film inspelning: aug. '91, Teatro di Narni, Umbrien, Italien.

Sändning på RAI Italien '92.

Sakura Hime ('91)

av IV Nanboku Tsuruya , bearbetad av M. Iwana

Butoh performance, för 13 dansare.

Ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Masaki Iwana

Beställningsarbete: Alef Danzaateatro.

Ffg. juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Le Buto Blanc ('91)

Deltar som scenograf i 10 dagars danskurs med Buto mästaren Masaki Iwana, juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Vindarnas ros ('90)

Solo dansföreställning.

Scenografi: marta Ciconesi

Koreografi: Åsa Söderberg

Musik: Peter schyborger

Dikt: Aspenström, Attila, Lorca, Sonnevi.

Ljus: Johan Söderberg

Beställningsarbete: Distingo Scenproduktion

Ffg. dec '90, Studion, Umeå.

Den vackra dalkullan ('90)

Dansföreställning i tre scener för 12 dansare, 9 musiker.

Scenografi, affisch: Marta Ciconesi

Manus, koreografi: Lars Farago

Musik: Mats Edén

Dirigent Ulf Wedlund

Kostym: Elisabeth ekstam

Ljus: Jan-Erik Jansson , Spectra.

Beställningsarbete: Musik i Dalarna.

Ffg. nov. '90, Faluns Stadsteater.

Turné i Dalarna, Upplands Län och Stockholms Stadsteater.

Kristianstads Konstskola Folkuniversitet (90 -92)

Lärare i skulptur och skulpturhistoria.

Trollkarlen från Oz (90)

Dansteater i tre scener för 13 dansare,9 skådespelare,13sångare,4 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Cicionesi

koreografi, regi: mats Hansson

Ljus Håkan Andersson

Beställningsarbete: Förening Danstagen .Ffg.mars '90, Lunds Stadsteater.

I orkanens öga ('89-'90)

Mimföreställning för 3 mimare , 1 musiker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Cicionesi

Manus, regi: Pantomimteatern

Musik: Thomas Blum

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete, Pantomimteatern.

Ffg. feb. '90,Stockholms Mimscen, Plaza Stockholm.

Operascenografier ('89)

Utställning med egen scenografi och skisser för opera.

Beställningsarbete: Lisa Bergenfeldt, Galleri Ariman.

Ffg. aug. '89, Galleri Ariman, Lund.

Den enda utvägen ('89-'90)

Barnopera i tre scener för 8 solister, soprankör (180),orkester (60).

Libretto, scenografi, kostym, affisch: Marta Cicionesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Karin helander

Dirigent: Björn Borseman

Ljus: Gunnar Löfgren

Beställningsarbete: Nacka musikskolas ungdomssymfoni och Musikklasser.

Ffg. april-maj '90 , Nacka Aula.

Natten rämnade ('87 -'88)

Opera i tre scener för 5 solister, blandad kör (60),orkester (65),dansare (12).

Libretto ('87), scenografi, kostym, affisch ('88) : Marta Cicionesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Adrienne Lombard

Dirigent: Russell Harris

Koreograf: Ann-Kristine Verneresson

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete: Musik Högskolan i Malmö

Ffg.dec. '88, Musik Högskolan i Malmö

By the body of the earth ('86)

Libretto för helaftons opera baserad på romanen med samma namn av Satprem.

Beställning: tonsättare Johannes Jansson.

Utbildningsperiod ('81-'85)

Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florence Italien.

För mer info om tidigare uppsättningar se:

www.scenograf.nu