

www.scenograf.nu

e-mail: martacionesiscenogra.nu@gmail.com

mobil: +46-(0)739807652

Uppdaterad Januari 2022

Marta Ciconesi är Frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än i över 100 produktioner, bland annat i Sverige, Italien, Frankrike, USA, Indien och Finland. Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter föreställningarna till konstnärliga upplevelser där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta Ciconesi är född 1963 i Italien. Uppvuxen i Auroville, Indien, 1968-1980. Utbildad vid Istituto Statale d'Arte di Firenze (IT) 1981-1985.

Verksam i Sverige sedan 1985. Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990. Tilldelats Konstnärsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012 samt stipendium för Internationell Kulturutbyte 2011(FR), 2012 (FI), 2015 (FR), 2016 (FR). Beviljats stöd för Rekognoscering 1997 Svenska Film Institutet och Filmmanus utveckling 2001 (med Sources 2) för egen spelfilms manus "Minnets Land". Tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005. "Dissection d'une chute de Neige" tilldelades Le Prix de professionalisation du Festival Avigno Off; "Måsen" nominerades till Talia Priset Sverige 2014, båda produktioner med Martas scenografier.

Bilddokumentation finns på Martas hemsida: www.scenograf.nu

Teatrar som har anlitat Marta Ciconesi i Sverige:

Skillinge Teater, Teater Sagohuset, Kollaborativet, Nya Rörelsen Koreaografer i Skåne, Riksteatern Norsborg, Transmission Research Sweden, Skånska Landskap/ Upplevelsepedagogiskt centrum, Playmate Theatre, Malmö Opera, Milvus Artistic Research Center MARC, Modern Art Teatergrupp, Teater Barbès, Teater Halland, Thales Teater, Teteater, Kollaborativet, Studio Acusticum, Connect New Music Festival/ Musik i Syd, Fytimi Productions, Zin-Lit New Stage Circus, Skånska Operan, Fria Teatern, Drömmarnas Hus, Theatron, Kalejdoskop, Teater Spektrum, Quetzal Productions, Mooms Teater, Teater Högskolan Stockholm, Teater Högskolan Malmö, Norrdans, Musik Högskolan Malmö, Definitiv Dans, Neon Gallery, Tjörnedala Konsthall, Comedie Compagniet, Pantomimteater, Musik i Dalarna/ Stockholms Stadsteater, Distingo Scenproduktion, Himlabacken, Mellby Scenkonst, Kronobergs Teater, Marylins Änglar, Ystads Gruppen, Dans Tagen, Transparente Blanche Dans.

Teatrar som har anlitat Marta utomlands:

Collectif Masque (FR), Théâtre de l'Essaion, Paris (FR), Théâtre de l'Essaion, Avignon (FR), Théâtre du Nord/Theatre de L'ideal, Lille (FR), Studio Theatre de Chareton (FR), Theatre de Beleville, Paris, (FR), Théâtre du Petit Saint Martin, Paris (FR), Theatre Centre Mandapa, Paris (FR), Theatre Le Hublot (FR), Bricklayers Theater Chicago (USA), Les Contes du Turpial(FR), Osiris Teatteri (FI), Matrimandir Amphitheater 50th Anniversary Celebration(IN), Odisha Biennale (IN), MOPA (IN) , Auroville Theatre Group (IN), Polygon Theatre (EE), Auroville Dance Company (IN), Arangart Dance Company (IN), Abhaya Dance Company (DK/ IN) Alef Danzaateatro (IT), Sources 2 (DE / IT).

Pågående Scenografi-uppdrag 2022

The Crossing ('22)

Interaktiv installation av Neil Bell
Scenografi Marta Ciconesi
Regi, video projektioner och VR: Neil Bell
Ljus: Casper Wijlhuizen
Ljud-design: Tim Bishop
Premiär juni 2022 Skillinge Teater
Beställning: Skillinge Teater

Memento Sonus ('22)

Interaktiv installation av Karin Johansson Mex
Scenografi: Marta Ciconesi
Ljus: Casper Wijlhuizen
Ljud-design: Tim Bishop
Premiär juni 2022 Skillinge Teater
Beställning: Skillinge Teater

Resan till Melonia ('22)

Teaterföreställning för ung publik i bearbetning av Pelle Öhlund baserad på Per Åhlin och Shakespeares Stormen
Scenografi: Marta Ciconesi
Premiär nov 2022
Beställning: Teater Sagohuset

Fullbordade Scenografi-uppdrag:

Hamlet ('21)

av Shakespeare
Teaterföreställning för 6 skådespelare och dockor
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Karin Johansson Mex
Ljus: Casper Wijlhuizen
Musik: Jonas Åkesson
Kostym: Karin Lindahl Oscarsson
Dockmakare: Claudia Heinrichs
Premiär Skillinge juni 2021
Beställning: Skillinge Teater

Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet ('21)

Inredning, utsmyckningar projektering av läktare, foajé, cafe: Marta Ciconesi
Invigning dec. 2021
Beställning: Teater Sagohuset

Glasmästarens Testamente ('21)

Teaterföreställning för 6 skådespelare
Av Leila Åkerlund och Torbjörn Lindberg
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Leila Åkerlund
Kostym: Leif Persson

Ljus: Mikael Wellershaus
Musik: Oscar Hielm, Martin Brandquist
Smink: Agneta von Gegerfelt
Invigningsföreställning för Nya Teater Sagohuset för Glasmästeriet Lund, Dec 2021.
Beställning: Teater Sagohuset

Fullbordade Scenografiupdrag:

Spiralens Mitt - Jag är tid Jag är rum 2# ('21)

Interaktiv föreställning för ung publik för 2 dansare, 1 musiker, 1 tekniker.
Koncept: Ellen Spens
Scenografi: Marta Ciconesi
Kostym och taktila material: Chiara Pellizzer
Ljus: Casper Wijlhuizen
Ljuddesign: Herman Muntzing
Beställning: Kollaborativet, sept 2020 – feb 2021
Planerad premiär: april 2021, Malmö Konsthall C-salen och Skåneturné 2021
Men pga Covid -19 flyttas premiären till hösten 2021.

Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet ('20)

Inredning, läktare, utsmyckningar
för Ny Teater Sagohuset i Gamla Glasmästeriet Lund: Marta Ciconesi
Beställning: Teater Sagohuset sept – dec 2020
Inflyttning till Glasmästeriet hösten 2020.

Death and Life of Mr O - The life of the Japanese businessman ('20)

av Rumiko Otsuka - Solo dansföreställning.
Scenografi: Marta Ciconesi
Koreografi: Rumiko Otsuka
Video och dramaturgi: Kunihiko Matsuo
Ljus: Silas Bieri
Ffg. Lund, Stenkrossen och Malmö, Inkonst, Sept 2020
Beställning: Nya Rörelsen – Koreografer i Skåne/Rumiko Otsuka.

Katrin X ('20)

av Bertold Brecht (Moder Courage)/nytolkning av Mariana Aaroz
Scenografi och kostymmåleri: Marta Ciconesi
Regi/manus: Mariana Aaroz
Ljus: Casper Wijlhuizen, Ilkka Häikiö
Kostym: Sylvie Berthou
Dockdesign: Omblin de Nemque
Kompositör: Mark Messing
Dramaturg: Davide Giovanza
Research: Marina Ciconesi-Jansson
Premiär sept 2020 Bastionen, Malmö, Stenkrossen Lund och Skillinge Teater med stöd av Kulturrådet.
Beställning: Trans Mission Research Sweden

"30 000 Dagar" ('20)

Interaktiv installation av Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex
Scenografi: Marta Ciconesi
Ljus: Casper Wijlhuizen

Ljud-design: Tim Bishop
Ffg. Juni 2020 och beställning: Skillinge Teater
Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Hamlet scenografikoncept ('20)

Scenografimodell och projektering: Marta Ciconesi
Regi: Karin Johansson Mex
Ljus: Casper Wijlhuizen
Ljuddesign: Tim Bishop
(ursprungligen planerad för juni 2020 på Skillinge Teater - men pga Covid-19 har produktionen flyttats till mars-juni 2021)

Insektorkestern ('20)

Utomhus barn teaterföreställning av Anders Blentare/även regi
Scenografi: Marta Ciconesi
Kostym: Chiara Pellizzer
Ffg maj 2020 Kulturen Lund, Sverigeturné 2020.
Beställning: Teater Sagohuset

Den kosmiska havsträdsgårdspassagen #2 för Sverigeturné ('20)

Dansföreställning, medverkande 2 dansare för publik 0-2 år
Scenografi: Marta Ciconesi
Koreograf: Peter Mills, Rachel Tess
Producent: Malin Lundgren
Beställning: Riksteatern Norsborg i samarbete med Milvus Artistic Research Center MARC
Sverigeturné mars 2020

Upptäckts resan - Jag är tid Jag är rum 1 # - ('20)

Interaktiv föreställning för barn för 2 dansare+ 1 tekniker
Koncept: Ellen Spens
Scenografi: Marta Ciconesi
Kostym: Chiara Pellizzer
Ljus: Casper Wijlhuizen
Ljuddesign: Erik Rask
Beställning: Kollaborativet nov-feb 2020.
Ffg. Feb 2020, Karavan, Malmö, Skåne turné 2020.

Odisha Biennale / Borderline ('19)

Performing arts festival India – Illusion.
Handledare dramaturgi, scenografi och ljus för projektet "Borderline"
Scenografiworkshop för 30 scenkonstnärer.
Beställning: Mudra Foundation Bhubaneswar Odisha Indien, December 2019.

De glömdas trädgård ('19)

Interaktiv sensorbaserad och plats-specifik labyrintföreställning för ungpublik och 2 skådespelare.
Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Ragna Wei
Ljus: Ilkka Häikiö
Musik, video: Jonas Åkesson
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater oktober 2019

Bach, Brahms, min mamma & jag ('19)

Monolog av Nils Peder Holm, 1 skådespelare, 40 dansare, 1 terapeut.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Nils Peder Holm

Koreografi: Lidia Wos

Ljusdesign: Ilkka Häikiö

Ljuddesign: Jonas Åkesson

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater Juni 2019

The Goat or who is Sylvia ('19)

Teaterföreställning för 4 skådespelare och 4 dansare

av Edward Albee

Scenografi: Marta Ciconesi

Möbeldesign: Franco Paglialunga, Ateljé b

Regi: Boel Marie Larsson

Ljus och ljud: David Andreasson, Nellie Björklund

Beställning: Playmate Theatre i samarbete med Thales Teater

Ffg Bastionen, Malmö; Literaturhaus, Köpenhamn april 2019

Diamantletaren 2019 ('19)

Biografisk berättarföreställning för berättare och musiker

Scenografi, ljus: Marta Ciconesi

Regi: Elena Alexandrova

Manus: Lars Cederholm

Musik: Jan-Eric Ström

Beställning: Lars Cederholm

Ffg Skillinge Teater april 2019

Storkakademien 2019 ('19)

Upplevelsepedagogisk utomhusföreställning för barn med verkande 6 skådespelare/6

korpmasker

Maskmakare och scenografi: Marta Ciconesi

Regissör: Leila Åkerlund

Projektledare: Åsa Johansson

Beställning: Skånska Landskap/Upplevelsepedagogiskt Centrum

Ffg. Fulltofta Natur Centrum april 2019

Inga små stjärnor får slockna ('19)

Upplevelsepedagogisk Utställning om biologisk mångfald för barn 5-9 år.

Utställningsscenografi samt tillverkning av interaktiva insekter och stjärnhimmel: Marta Ciconesi

Ljus: Mikael Wellshaus

Projektledare: Åsa Johansson och Leila Åkerlund

Beställning: Skånska Landskap /Upplevelsepedagogiskt Centrum, i samarbete med Teater Sagohuset.

Ffg. Fulltofta Natur Centrum mars 2019

Pojken och Stjärnan ('19)

av Barbro Lindgren i bearbetning av Pelle Öhlund

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Pelle Öhlund
Ljus: Mikael Wellershaus
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg Teater Sagohuset februari 2019

Different stories – common meaning ('18-19)

Sagor berättade av flyktingar för <http://cultureluggage.eu/>
Europeiskt projekt: Cultural Luggage Creative Europe,
Teater Sagohuset Lund, Fondazione Aida Verona, Aeroplino Theatre Athens.
Design Skuggspelsprojektioner: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larson
Webbredigering: Mark Goldsworthy
Producent/administratör: Jan Vesala
Beställning: Teater Sagohuset december 2018

Children Courage and their mother ('18)

Scenografiprojektering

Beställning Transmission Sweden, nov 2018
Uppsättning planeras för 2020 i samarbete med Skillinge Teater.

Nya Teater Sagohuset/Glasmästeriet

Design för Ny teaterlokal (scen, läktare, tekniskt rum, foajé, loger, yttre gångar och teknik korridorer) i dialog med Kulturförvaltningen Lunds Kommun och Horisont Arkitekter för transformationen av Glasmästeriet till ny teaterlokal.
Anpassningsförslag, modell och ritningar: Marta Ciconesi
Modell beställning: Teater Sagohuset okt-dec 2018
Inflyttning till Glasmästeriet: hösten 2020.

Kulturkalender ('18)

Scenisk utsmyckning av 2 st skyltfönster för dagliga scenframträdande
Scenograf: Marta Ciconesi
Ljus: Mikael Wellershaus
Ffg 1 dec 2018 på Vårfrugatan 1, Lund
Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/Vinter Lund

Ensam och Esmeralda ('18)

Teaterföreställning för barn från 9 år för 1 luftakrobat (aerial ring), 1 dansare, 2 skådespelare av Martina Montelius
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larson
Ljus: Mikael Wellershaus
Musik: Minna Weurlander
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg Teater Sagohuset, Skåneturne med början i Röda Salongen, Hässleholms Kulturhus oktober 2018

Ett nytt hemland ('18)

Utställningsscenografi : Marta Ciconesi
Video och textlayout: Mark Goldsworthy
Beställning: Teater Sagohuset
Ingår i projektet FAIDRA, ett EU-projekt Teater Sagohuset gjort i samarbete med Bulgarien, Grekland, Italien, Polen och Rumänien om migration.
Simrishamns Bibliotek Juli 2018

De Behövande ('18)

Helena von Zweigbergk
Teaterföreställning för 2 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Spect Scenkonst
Ffg Skillinge Teater och Bastionen Augusti 2018

The Crossing - Scenografimodell: ('18)

En Virtual Reality Container Projekt för fyra containers, 2 skådespelare och 15 publikplatser i flytande gummibåt, vatten, strand, flyktingförvar och fyra VR-filmer.
VR-film: Neil Bell
Beställning: Skillinge Teater juni 2018

Don Quixote ('18)

av Cervantes i bearbetning av Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex
Teater föreställning för 6 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Nils Peder Holm
Koreografi: Lidia Voss
Musik och video: Jonas Åkesson
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Skillinge Teater
Ffg Skillinge Teater juni 2018

Skillinge Teaterns nya läktare - Tekniska ritningar ('18)

Läktaren för 180 personer utnyttjar den gamla upphöjda scenen och vinden.
Invigning juni 2018
Beställning: Skillinge Teater februari 2018

SEAS Amphitheatre ('18)

Dansföreställning för 80 medverkande, dansare, akrobater, eldkonstnärer och kampsportsartister för utomhus amfiteater
Scenografi : Marta Ciconesi
Ljus: Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai
Koreograf : Grace Gita de Lilla
Ffg Auroville Amphitheatre India 17 februari 2018
Beställning: Auroville 50th Anniversary India

Beings/ Fear walkers ('18)

Dans o mimföreställning för 2 skådespelare/mimare
Scenografi: Marta Ciconesi
Ljus: Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai
Regi: Tamur Tohver
Ffg. 25 jan 2018 Sri Aurobindo Auditorium Bharat Nivas India
Beställning: Auroville Theatre Group India

Water ('17)

Indo-nordisk workshop/utveckling av mångkulturell teaterproduktion i samarbete med Skillinge Teater SE , Osiris Teatteri FI , Adhishakti Theatre group IN
Producenter: Peter Loegstrup DK och Karin Johansson Mex SE

Regi: Liisa Isotalo och Vinay Kumar
Dramatiker: Nils Peder Holm
Scenograf: Marta Cicionesi,
Workshop i Helsinki november 2017 och Adhishakti Auroville Indien, dec 2017.

Krigshästen ('18)

i järn och plywood 4,5 m hög x 5,5 m lång x 2 m bred
efter en modell i skala 1:10 av Martin Chocholousek för Malmö Operans musikal Pipin
Konstruktion och tillverkning: Marta Cicionesi tillsammans med Jon Arvidsson, Holma
Smedja, Sankt Olof
Levererad till Stora Scenen Malmö Opera dec 2017/premiär jan 2018
Beställning: Malmö Opera juli-dec 2017

Kulturkalender ('17)

Scenisk utsmyckning av 8 st skyltfönster dagliga scenframträdande
Scenograf: Marta Cicionesi
Ljus: Mikael Wellershaus
Ffg 1 dec 2017 på Lilla Fiskargatan-Stora Fiskargatan Lund
Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/ vinter Lund

Den 6e Kontinenten ('17)

Av Daniel Pennac
teaterföreställning för 6 skådespelare
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi: Ida Wallfeldt
Musik: Minna Weurlander
Ljus: Mikael Wellershaus
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, September 2017

Fimbulvinter ('17)

av America Vera - Zavala
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi: Jan Vesala
Ljus: Mikael Wellershaus
Musik: Oscar Hjelm
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, 20 September 2017

Peer Gynt ('17)

av Henrik Ibsen
Teaterföreställning för 8 skådespelare
Scenografi: Marta Cicionesi
Regi: Nils Peder Holm
Ljus: Ilkka Häikiö
Musik: Jonas Åkesson
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater , Juni 2017

Fåglarnas Konferens / Mantiq-ut-Tayir.

Av Jean-Claude Carrière/Farid ud-Din Attars
Dansteaterföreställning för 4 skådespelare, 2 dansare
Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Margareta Larson
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
Ljus: Mikael Wellershaus
Musik: Saif Shakir
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Teater Sagohuset Lund, April 2017

Hiroshima mon Amour (2017)

Av Marguerite Duras
Workshop med årskurs 2 Teater Högskola Malmö
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Eva Hedblom
Ljus: Jan Michelsen
Beställning: Teater Högskola Malmö
Ffg. THM Malmö, Feb. 2017

Dissection d'une chute de neige ('16)

Av Sara Stridsberg
Workshop och föreställning för 4 skådespelare
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Collectif Masque
Ffg. Théâtre du Nord / Théâtre de l'Idéal, Lille /Tourcoing; Nov 2016 och
Jan 2017 Theatre Le Hublot, Colombes; juli 2017 Theatre Le Nouveau Ring Avignon. Med stöd
av Konstnärsnämnden

The Divine Materialism ('16)

Konsert och dansföreställning
Scenografi och grafiska projektioner: Marta Ciconesi
Musik: Johannes Jansson
Ljus: Ilkka Häikiö
Koreograf: Masako Ono
Kostym: Chiara Pellizzer
Beställning: Johannes Jansson med stöd av Konstnärsnämnden.
Ffg Stockholms Konserthus Grünewaldsalen 16 okt 2016.

Spegelnatten ('16)

Teaterföreställning för 1 skådespelare
av Anton Tjechov i bearbetning av Boel Maria Larsson
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Ljussättning: Ilkka Häikiö
Beställning: Thales Teater & Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater nov. 2016

Lucrezia Borgia ('16)

Opera för 4 sångare och 2 musiker
Av Donizetti
Konstruktör: Marta Ciconesi
Scenograf och ljussättare: Ilkka Häikiö

Regi: Maria Sundqvist
Beställning: Holma Smedja Sankt Olof och Malmö Opera
Ffg Malmö Opera, sept. 2016

Maskkurs ('16)

Masker: Marta Ciconesi
Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz
Ffg. Aug. 2016 Skillinge Teater, Skillinge

Dissekering av ett snöfall ('16)

Av Sara Stridsberg
Teaterföreställning för 4 skådespelare
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater juni 2016

Mazel tov ('16)

Teaterföreställning för 4 skådespelare
Av Jean-Henri Blumen
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Ljus: Jean Grison
Beställning av Jean-Henri Blumen
Ffg Théâtre de l'Essaion, Paris 21 april 2016.

Den Kosmiska Havsträdsgårdspassagen #1 ('16)

Dansföreställning för 2 dansare för publikåldersgrupp 0-2 år
Scenografi: Marta Ciconesi
Koreograf: Peter Mills.
Beställning: Rachel Tess Milvus Artistic Research Center MARC
Ffg. Valfisken Simrishamn juni 2016 och Skåneturné under 2017

Sinbad ('16)

Teater föreställning för 2 skådespelare, 1 dansare.
Av Hassan Hadi
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Hassan Hadi
Koreografi: Ingrid Rosblad
Ljus: Ilkka Häikiö
Kostym: Chiara Pellizzer
Beställning: Malmö Modern Art Teatergrupp
Ffg. Carolikyrka Malmö, April 2016

L'Opéra de deux sous ('15)

Musikteater föreställning för 4 skådespelare
Av Berthold Brecht
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Ljus: Jean Grison

Beställning Collectif Masque
Ffg. Studio Theatre de Chareton och Theatre de Beleville, Paris, Frankrike, April 2016

Dissekering av ett snöfall ('16)

av Sara Stridsberg
scenografi o ljus workshop för Teater Högskola Malmö
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Collectif Masque och Teater Högskola Malmö/Lunds Universitet
Ffg. feb 2016 Teater Högskola Malmö

Maskkurs ('16)

Masker: Marta Ciconesi
Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Teater Högskola Malmö/Lunds Universitet
Ffg. Feb. 2016 Teater Högskola Malmö

The Glass Menagerie ('15)

Teater föreställning för 4 skådespelare
Av Tennessee Williams
Scenografi: Marta Ciconesi och Swar Weinberger
Regi: Jill Navarre
Ljus: Jean Legrand
Projektioner och ljustdesign: Tom
Kostym: Kiran Kamal
Beställning: Auroville Theatre Group
Ffg Sri Aurobindo Auditorium Indien dec. 2015

Reminiscence ('15)

Dans föreställning för Bharatnatyam dansare
Scenografi och ljus: Marta Ciconesi
Koreografi: Suresh och Ramdjiet Kishna
Kostym: Suresh Kishna
Beställning: Arangart
Ffg. Adhishakti Laboratory of Theatre Research, Auroville, Indien, Dec 2015

Odisha Biennale ('15)

Ger ljus och scenrums workshop för scenkonst biennalen i Bhubaneswar Indien
Okt-nov 2015
Scenograf: Marta Ciconesi
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning MOPA
Ffg. NIFT, Bhubaneswar, Indien

Vattenmamman ('15)

Teater föreställning för 2 skådespelare, 1 sångare
Av Isa Schöjer
Scenografi och projektioner: Marta Ciconesi
Regi: Stalle Ahrreman
Ljus: Mikael Wellerhaus
Musik: Kirsti Öibakken
Beställning: Teater sagohuset
Ffg. Teater Sagohuset Lund Sept .2015,

Maskkurs ('15)

Masker: Marta Ciconesi
Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz
Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater

Svanevit ('15)

Av August Strindberg
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Nils Peder Holm
Ljus: Björn Almqvist
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater Juli 2015

Bobby Fischer bor i Pasadena ('15)

Teater föreställning för 4 skådespelare
Av Lars Norén
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Christian Tomner
Ljus: Ilkka Häikiö
Kostym: Astrid Ljungman
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater Juni 2015

Människohästar ('15)

Dansteater föreställning för 5 dansare, 6 skådespelare, 1 musiker, 5 hästar.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Musik: Tina Quartey
Koreografi: Yumi Fujitani
Kostym: Sylvie Berthou
Beställning: Klinten Kultur
Ffg. Hovdala Slott Hässleholm juli 2015

Dissection d'une Chute de Neige ('16)

workshop för 4 skådespelare
Av Sara Stridsberg
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Collectif Masque, La cave à Théâtre, Colombes maj 2015 med stöd av
Konstnärsnämnden.

Efter Måsen ('15)

Monolog
Av Elena Alexandrova
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Eyvind Andersen
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teteater
Ffg. Teteater Övrabyborg, Tomelilla April 2015

Maskkurs ('15)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Stadsteater Malmö

Ffg. Jan. 2015 Stadsteater Malmö

Kroppens tysta rop ('15)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Film: Ilkka Häikiö och Marina Ciconesi-Jansson

Beställning: New Directions Festival,

Ffg. Studio Acusticum, Piteå, Mars 2015

Kirsten ('14)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare, 2 dansare och 2 musiker.

Scenografi och projektioner: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Pernille Garde

Ljus och projektioner: Ilkka Häikiö

Musik: Annika Jessen och Kirsti Öibakken

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Skissernas Museum Lund Sept 2014, Skåneturné 2014-15.

Kroppens tysta rop ('14)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Filmfoto: Ilkka Häikiö och Marina Ciconesi-Jansson

Ffg. Dansfesten, Studio Acusticum, Piteå, sept.2014

Med stöd av Dans i Nord och LTU.

Scenrummet ('14)

Formgivning av en Scenrums Utställning och Scenrums Filmer

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi, Thérèse Béner, Peggy Eklöf, Ilkka Häikiö, Rachel

Tess, Charlott Ravn och Elin-Maria Johansson.

Beställning: ÖSKG

Ffg 6/9-26/10 2014 Tjörnedala Konsthall, Baskemölla, Österlen.

Måsen ('14)

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Av Anton Tjechov

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Sylvie Berthou

Marionetter: Etienne Champion

Beställning: Skillinge Teater

Ffg 20 juni 2014 SkillingeTeater, Österlen.

Tjajkovskijs Årstiderna eller historien om ett bräck ('14)

Monolog av Elena Alexandrova
Scenografi och regi: Marta Ciconesi
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teteater
Ffg 17 april 2014. Teteater, Övrabyborg, Tomelilla

Le Garçon à la peau bleu ('14)

Teaterföreställning för 1 skådespelare
Masker, scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: François Kergourlay
Manus: Marcela Obregon
Ljus: Jean Grison
Beställning: Les contes du Turpial, Paris.
Ffg La cave à Théâtre, Colombes april 2014, centre Mandapa Paris, dec 2014.

Expedition Frihet ('14 - '15)

Plats specifikt performance för tre dansare
Scenografi/Platsval och koncept
Koreografi: Lisbeth Hagerman, Ellen Spens, Charlotte Elm- Ravn.
Fotograf: Marina Ciconesi-Jansson
Beställning: Kollaborativet
Ffg Fyledalen kvartssandtaget, Hammenhøgs ex betramp, Lekpark Malmö Konsthall 2014 -15

La Trilogie de Sara Stridberg ('13)

Tre scenografimodeller för offentlig presentation och läsning av pjäsen
Medealand, Dissection d'une chute de Neige, Valerie Solanas president d' Amerique.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Beställning: Collectif Masque, Frankrike med stöd av Svenska Konstnärnsnämnden.
Ffg Svenska Institutet, Paris nov. 2013.

Moraliteten om Sankt Olof ('13)

Föreställning för 1 skådespelare och 1 musiker
Av Boel Marie Larsson
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Beställning: Thales Teater
Ffg Sankt Olof dagar 2013, Österlen.

Människor i solen ('13)

Föreställning för 6 skådespelare och 1 barn
Av Jonas Gardell
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Christian Tomner
Ljus: Anna Nesslander
Kostym: Chiara Pellizzer
Beställning: Skillinge Teater
Ffg Skillinge Teater, juni 2013

Minnets Land #4 ('13)

Spelfilmsmanus i tre översättningar Svenska, Engelska, Italienska
Nyskriven version för:
Michelangelo Frammartino, Enrica Capra Bgraffiti Doc.it Torino, Italien. Vito Cea RVM Matera
Italien, Anne-lie Andersson Fitymi Production Sverige.

Odyssén ('13)

Av David Farr
Teater föreställning för 6 skådespelare och 1 musiker
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Stefan Ridell
Musik: Anders Melander
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
Masker: Etienne Champion
Kostym: Catti Stiglund
Ljus: Ernesto Mejia
Beställning Teater Sagohuset
Ffg. Augustenborg, Malmö februari 2013, Stenkrossen, Lund mars 2013

Den sovande prinsen ('12)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare, 2 dansare, 1 musiker.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larson
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
Ljus: Ernesto Mejia
Musik: Tina Quartey
Kostym: Chiara Pellizzer
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Teater sagohuset Lund okt 2012 och Augustenborg Malmö nov 2012.

HS. ('12)

Dansföreställning om Helen Schjerfbeck's liv och verk för 3 dansare.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Liisa Isotalo
Ljus: Ilkka Häikiö
Video: Eglé Eigirdaite
Kostym: Chiara Pellizzer
Musik: Hartmut von Liers
Beställning: Isis Teatteri, Finland
Ffg. Ateneumsalen, Ateneum Helsinki sept. 2012; Mänttä Konstmuseum Finland
10-11.10.2014; Internationales Theater Frankfurt 18-19.10.2014. Med stöd av
Konstnärnämnden för Internationell Kulturutbyte.

Antigone #3 ('12)

Nyanpassning av den ursprungliga scenografin för Antigone skapad för Skillinge Teater, för
Théâtre de l'Essaion, teaterfestivalen Avignon, juli 2012.

Betty Lemon ('12)

Teaterföreställning för 1 skådespelare
Av Arnold Wesker
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Petra Revenue
Kostym: Carina Söderman
Musik: Carolin Leander

Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Kafescenen, Skillinge Teater juli 2012.

Jungfruleken ('12)

Teater föreställning för 3 skådespelare
Av Jean Genet
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater juni 2012

Edward Thulanes Fantastiska Resa ('12)

Teaterföreställning för 1 skådespelare
Av Kate di Camillo i Boel Larssons dramatisering
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Ljus: Ilkka Häikiö
Video: Mårten Hård
Musik: Johannes Jansson
Kostym: Ingalena Hyrkäs
Beställning: Thales Teater
Ffg. Mars 2012, Östra Hoby, Österlen; Skåneturné under 2012-13

Like snow melting in water ('12)

Teaterföreställning för 10 skådespelare
Av Cecile Pineda
Scenografisk rådgivare till regissören Jill Navarre, Auroville Indien, februari 2012,
för Moradokmai Theatre Thailand, april 2012.

Dance Celebration ('12)

Dansföreställning för 10 dansare
Scenografisk rådgivare till koreografen Grace, Auroville, för
Uppsättningen på Amphitheatre, Auroville, Indien, februari 2012

Passage ('12)

Dansföreställning för 10 dansare och 4 barn
Scenografisk rådgivare och konstruktör till regissören Auroson Byström för uppsättningen
Koreografi: Abhaya Dance Company DK
Ljus: Jean Legrand
Ffg. Sri Aurobindo Auditorium, Auroville, Indien, feb.2012

Shakti ('12)

Dansföreställning för 1 dansare
Scenografi: Marta Ciconesi
Koreografi och kostym: Masako Ono
Ljus: Namas Das
Beställning: MOPA dance company
Scenografitillverkning i Bhubaneswar februari 2012
Planerad som turnéföreställning i Indien och Europa 2012-13.

Connect New Music Festivalen ('11)

Festival för nutida musik i Malmö

Scenografi för Palladiums stora scen, Palladiums foajé, Glashallen Centralstationen Malmö.
Beställning Fitymi Productions, Musikhögskola Malmö , Musik i Syd, och Malmö Högskola för
Scenteknik, oktober 2011.

Vargens öga ('11)

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker
Av Daniel Pennac
Scenografi samt anpassning av industrilokal till teaterlokal: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
Kostym: Sylvie Berthou
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Gamla Tvätteriet, Augustenborg, Malmö, okt. 2011

Sjö flickan och drakens dotter ('11)

Dansteater föreställning med 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Manus och regi: Margareta Larson
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
Ljus: Ilkka Häikiö
Musik; Oscar Hielm
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Teater Sagohuset, Lund sept. 2011.

Maskkurs för skådespelare #4('11)

Masker för maskkurs
Maskinstruktör: Mariana Araoz
Beställning Kulturkraft Syd och Teater Sagohuset
Ffg. Teater Högskolan Malmö aug. '11.

Lena och Percy Präriehunden ('11)

Av Jonas Gardell
Teaterföreställning för 2 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Peter Zell
Ljus: Peter Zell, Marta Ciconesi, David Asker
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater, juli 2011 samt Skåneturné under hösten 2011.

Rut och Ragnar ('11)

Av Kristina Lugn
Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Christian Tomner
Ljus: Mats Öhlin
Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.
Ffg. Skillinge Teater, Juni 2011 och Skånes Dansteater, Båghallarna, Malmö jan. 2012.

Les Rêveurs #2 ('11)

Musikteater föreställning för 7 sångare och 5 musiker
Scenografi: Marta Ciconesi
Manus och musik: Jean-Henri Blumen

Regi: Mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Masques: Etienne Champion
Koreografi: Léonore Galindo
Ljus: Jean Grison
Video och teknik: Dan Alouche
Beställning Collectif Masque.
Ffg. Théâtre du Petit Saint Martin, Paris juni 2011.

Himmel och pannkaka ('11)

Teaterföreställning för 2 skådespelare.
Av Isa Schöjer
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi och kostym: Stalle Ahrreman
Ljus: Ilkka Haikiö
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Teater Sagohuset Lund, april 2011.

Vargens Öga – research ('11)

Av Daniel Pennac
Research arbete med stöd av Konstnärnämnden Internationell Kulturutbyte och Svenska Institutet i Paris, i samarbete med Collectif masque, Teater Sagohuset.
Svenska Institutet Paris 25-29 april '11.

Minnets Land #3 ('10)

Spelfilms manusutveckling inför presentationen av filmprojektet för Italienska filmbolaget Vivo Film under Roms Filmfestival 28 okt '10.
I samarbete med Fitymi Production Sverige och RVM Matera, Italien.

Amos och Soma ('10)

av Ulf Stark
Dansteater föreställning för 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker
Scenografimodell: Marta Ciconesi
Beställning Teater Sagohuset december 2010.
Föreställningen blev uppskjuten till framtiden.

Antigone #2 ('10)

Anpassning av scenografin för Antigone ursprungligen skapad för Skillinge Teater, nu för Turné till Kristianstads Teater; Tourné till Frankrike: Théâtre Le Hublot, Colombes, Paris dec '10; Bretagne våren '11. JCM Colombes Paris dec '11.
Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.

Mother Courage ('10)

Av Brecht
Teaterföreställning för 8 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Mask: Etienne Champion
Kostym: Sonya Berlovitz
Ljus: John Horan
Musik: Jeanine Tesori
Maskinstruktör: Christophe Patty

Konstnärlig ledare: Gary Gisselman
Ffg Bricklayer's Theatre, First Floor Theatre, University of Chicago USA (augusti 2010) ;
The LAB Theatre, Minneapolis jan-feb 2011.

Antigone #1 ('10)

av Sofokles
Teater föreställning för 4 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Mask: Etienne Champion
Kostym: Sylvie Berthou
Musik: Mats Johansson
Ljus: Iben West
Ffg. Skillinge Teater, midsommarafton 2010

Maskkurs för skådespelare #3b ('10)

Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges på Ravlunda Folkskola
13 juni 2010.

Berättarfestivalen ('10)

Scenografi: Marta Ciconesi
Beställning: Österlen Berättar
Ffg. Valnöt och Kaprifol, Hammenhög, Mars 2010.

Katten och måsen ('10)

Av Luis Sepulveda i bearbetning av Rolf Sossna
Musik teater föreställning för 5 skådespelare, 1 musiker.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Rolf Sossna
Kostym: EvaLena Jönsson Lunde
Koreografi: Marika Hedemyr
Musik: Minna Weurlander och Oscar Hielm
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Scenkonst Biennalen Bibu på Lunds Stads Teater maj 2010, Skeppet Simrishamn juli 2010,
turné i Skåne under hösten 2010.

Les Rêveurs #1 ('10)

Av Jean-Henri Blumen
Musikteater föreställning för 7 skådespelare och 5 musiker
Scenografi modellförslag
Beställning: Collectif masque,
Planerat att spelas i Paris juni '11.

Maskkurs för skådespelare #3a ('10)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola den 23e
och 30e maj '10.

I ditt hjärta ('09)

Nycirkusföreställning för 7 akrobater och stuntmän med Zin-Lit New Stage Circus,
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi och manus: Lynx Jakobsson

Ljus: Diamond Tech, Karlshamn
Ffg. Lokstallarna, Karlshamn dec. 2009

Les dithyrambes de la Ménade/Boire et déboire ('09)

Scenografi modellförslag till en teaterföreställning för 2 skådespelare
Planerad för festivalen Mai des Masques, La Cartoucheri, Paris, maj 2011
Beställning: Etienne Champion, Collectif Masque Jan 2009.

Ariadnes Suite # 3 ('09)

Kortfilmsmanus i nyversion (feb '09), för 3 luftakrobater och 1 slagverkare
Musik: Johannes Jansson.

Beowulf ('09)

Av Boel Larsson
Teaterföreställning för 2 skådespelare
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Boel Larsson, Charlotte Elm Ravn
Beställning: Thales Teater
Ffg. Kulturrum Hammenhög okt '09; turné i Sörmland och Skåne 2010-12

Svinalängorna '09 september, assistent till Location manager China Ahlander under inspelningen i Ystad och Simrishamn. Producerad av Drakfilm Production AB and Hepp Film AB.

Maskkurs för skådespelare #2 ('09)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 8-11 Augusti '09. Med stöd av Konstnärsnämnden för internationell Kulturutbyte.

Pelikanen ('09)

Av Strindberg
Teaterföreställning för 4 skådespelare
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Staffan Olzon
Ljus: IbenWest
Beställning: Skillinge Teater
Skillinge teater, Midsommarafton 2009

Venus Machina ('09)

Av Philip Braz
Dans föreställning med mask för 7 dansare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Koreografi: Doriane Moretus
Ljus: Antoine Aoudouin
Video: Marc & Barbara Pueyo
Masker: Etienne Champion
Kostym: Sylvie Berthou
Musik: Isildur Bane
Beställning: Collectif Masque, Colombes, Frankrike
Ffg. Théâtre de l'Avant Seine Maj 2009

Elin starkast i världen ('08)

Av Katarina Kuick

Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larson
Ljus: Ilkka Häikiö
Musik: Tina Quartey och Minna Weurlander
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Sagohuset, Lund 10 okt 2008

Twelfth Night/ Galaxy 4.2 ('08)

Av Shakespeare
Teaterföreställning för 9 skådespelare.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz & Matthew Trucano
Masker: Etienne Champion
Beställning: Bricklayers Theatre Company
Ffg. Athenaeum Theatre 2936 N Southport – Chicago. Turné till Minneapolis och Chicago '08 -'09.

Maskkurs för skådespelare #1 ('08)

Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 6-10 augusti '08.

Figaros Bröllop ('08)

av Mozart
Opera för 10 sångare, 1 clown, 15 musiker
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi och libretto bearbetning: Ola Hörling
Musikalisk ansvarig: Annika Bjelk-Wahlberg
Ffg. 4 juli 2008 Bäckaskogs Slott. Turné till 7 övriga slott och festsalar i Skåne och Blekinge.

Dödsdansen ('08)

Av Strindberg
Teater föreställning för 4 skådespelare.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Staffan Olzon
Ljus: Iben West
Beställning: Skillinge Teater
Ffg Skillinge Teater, juni '08.

Le Songe d'une nuit d'été ('08)

av Shakespeares
Musikteater för 4 opera sångare
Scenografi modellförslag (maj '08) för Mariana Araoz och Serge Hamon
Beställning Collectif Masque et Cie Sham Théâtre Le Colombier

Venus Machina ('08)

Research arbete och scenografi modellförslag (mars '08) för Mariana Araoz, Collectif Masque för produktion med premiär på Théâtre de Colombes 27 maj '09 - Paris.

Frida K ('07)

Av Gloria Montero
Teater föreställning för 1 skådespelerska 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larson
Ljus: Ilkka Häikkiö
Musik: Minna Weurlander
Beställning: Teater Sagohuset.
Ffg 11 nov. 07, Teater Sagohuset, Lund. Skåneturné under '08.

Tolvskillingsoperan ('07)

Av Brecht
Musikteater föreställning för 5 skådespelare, 6 musiker och 19 masker.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Mariana Araoz
Masker: Etienne Champion
Kostym: Sylvie Berthou
Musik: Kurt Weill/Isildurs Bane
Beställning: Teater Halland.
Ffg. 15juni 07 Varbergs Teater. Turné i Halland, Skåne, Västergötland.

Tre Systrar ('07)

Av Tjechov
Teaterföreställning för 10 skådespelare.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Peter Oskarson
Ljus: Jens Karlsson
Beställning: Teaterhögskolan i Stockholm.
Ffg. Teaterhögskolan Stora Scenen, Allhelgonagatan 4, Stockholm den 30 mars 07.

Tusen och en natt # 2 ('06)

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larson
Ljus: Ilkka Häikkiö
Musik: Oskar Hjelm
Beställning: Teater Sagohuset.
Ffg. Teater Sagohuset 29 dec. 06. Skåneturné hösten 07.

Scenografisk Film för konferens ('06)

Scenografisk film (22 minuter) som projektion
Bildmanus och regi: Marta Ciconesi
Foto och redigering: Rumi Geiger
Ljus: Olof Söderberg
Beställning: Region Skåne
Ffg. 20 nov 06 Kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik.

Tribadernas natt ('06)

Av PO Enquist
Teaterföreställning för 4 skådespelare.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Stefan Ridell
Ljusdesign: Jocke Qvarforth
Musik: Satie
Beställning: Teater Halland.
Ffg. 13 sept 06. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.

Arianna Celeste #2 ('06)

Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester

Libretto och manus för scenisk film: Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Ljusdesign: Ilkka Häikkiö

Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger

Inlämnat till Malmö Musikteater för beställnings undersökning 2.05.06

Elefantguden ('06)

Av Ulf Stark

Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Tom Fjordefalk

Musik: Tina Quartey

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset och Teater Barbés

Ffg. 17 April '06, Teater Barbès, Malmö; Nypremiär 14 September '06 Lunds Stadsteater.

Fröken Julie ('05)

Av Strindberg

Turnéföreställning för tre skådespelare och 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Elisabet Sevholz

Musik: Henri Kokko

Ljus: Joackim Qvarforth

Beställning: Teater Halland.

Ffg. 1 Okt 05. Turné Halland, Bohuslän, Skåne.

Malmö Brinner ('05)

Av Johan Blomgren

Dansteater föreställning för 110 medverkande, 9 musiker 20 körmedlemmar.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Liza Fry och Niclas Sandström

Musik: Kiki Desplat, Eva Nilsson, Behrang Miri.

Koreografi: Graco Fuentes, Mattias Johansson

Ljusdesign: Olof Söderberg

Ljuddesign: Tomas Blom

Kostym: Elin Johansson

Scenografi assistent: Tina Karlsson

Ffg. 18 Juni, 05, Rosengårds Ishall Malmö

Beställning: Drömmarnas Hus, Malmö

Med morfar på berget ('05)

Av Pausenwagn

Teaterföreställning för låg och mellanstadiet för 4 skådespelare.

Scenografi, kostym och affisch: Marta Ciconesi

Regi: Sören Källstigen

Ljus : Markus Granquist

Beställning: Fria Teatern.

Ffg. April '05 Fria Teatern, Högdalen 16 April Fria Teatern på Bergsgatan, Kungsholmen, Stockholm.

Nausikaa (Odysseen som Nausikaa fick höra) ('04)

Av Ellen Spens/Homeros
Utomhus - Site-specific teaterföreställning för 1 skådespelare
Scenografi och kostymer: Marta Ciconesi
Regi: Sara Erlingsdotter
Konstruktion: Kalle X-en och Marta Ciconesi
Beställning: Himlabacken
Ffg. Augusti '04 Himlabacken, Södra Mellby Kivik.

Dans och Rum med Tassili ('04)

Utomhus Site-specific dansföreställning i trädgård och växthus
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Dans och koreografi: Lisbeth Hagerman
Ffg. juli '04 i Mandelmans trädgårdar, Rörum

Minnets Land #3 ('04)

Spelfilmsmanus (Jan-April '04)
Manusutveckling för presentation till filmregissör Elisabeth Márton Stockholm; radioteater och filmmanus författare Johan Bergström, Göteborg; producent Annelie Andersson, Fitymi Productions; regissör Vito Cea RVM Matera Italien.

Den magiska blomman ('03)

Av Quetzal
Barnteater föreställning för 3 skådespelare/musiker och 1 mask.
Scenografi, kostym, mask, dramaturgisk stöd: Marta Ciconesi
Musik, regi och ljus: Quetzal
Beställningsarbete: Quetzal, Malmö
Ffg. Nov. '03 Harlequin, Landskrona.

Performance fyra element ('03)

Dansföreställning för 4 dansare och en performance konstnär
Kostym: Marta Ciconesi
Koncept: Natasha Peña
Musik: Quetzal
Beställning: Konstfrämjandet Skåne.
Ffg. Mazetti, Malmö.

Dojoji #6 ('03)

Av Nobumitsu
Japansk Nö-spel för 2 skådespelare 1 musiker
Manusbearbetning, kostym och masker: Marta Ciconesi
Beställningsarbete: Nina Norén och Teatergruppen La Runfla.
Ffg. Okt. '03 Teaterfestivalen, Buenos Aires, Argentina.

Gittan och Gråvargarna ('03)

Av Margaretha Larsson efter Pija Lindenbaum
Barn teaterföreställning för 2 skådespelare/dansare och 1 musiker
Scenografi, kostym och masker: Marta Ciconesi
Regi: Lisbeth Hagerman
Ljus: Ilkka Häikkiö
Beställningsarbete: Teater Sagohuset, Lund.
Ffg. Okt. '03 Teater Sagohuset, Lund; Skåne turné Höst '03- vår och vinter '04

Lady Pygmalion ('03)

Av Bernard Shaw

Teaterföreställning för 6 skådespelare
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Masker: Etienne Champion
Regi: Mario Gonzalez
Ljus: Iben West
Beställningsarbete: Skillinge Teater
Ffg. Juli '03 Skillinge Teater.

Bernardos Döttrar i Det slutna rummet ('03)

Av Nina Norén efter Lorca
Teaterföreställning för 8 skådespelare.
Scenografisk rådgivare till regissör Nina Norén
Musik: Tango Orquesta
Ljus: Johan Steen
Beställning: Drama 2 Östra Grevie Folkhögskola.
Ffg. Maj '03. Östra Grevie Folkhögskola.

Masker och maskmålningar ('03)

Maskutställning på Skillinge Teaterns stora scen med
50 tal masker och 20 tal målningar från egna produktioner.
Beställning: Skillinge Teater.
Ffg. Påskutställning '03.

Maria Magdalena ('03)

Av Marguerite Yourcenar
Musikteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 musiker
Scenograf och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Lisbeth Hagerman-Olzon
Musik: Säter och Bengtsson
Ljus: Olof Söderberg
Beställningsarbete: Katarina Zell, Skillinge Teater
Ffg. Januari '03, Skillinge; Skåneturné.

Pojken blå ('03 - '04)

Av Kristina Andersson
Teaterföreställning för 20 masker för 1 skådespelare
Masker: Marta Ciconesi
Beställning: Teater Sagohuset.
Föreställningen väntar på att bli framförd.

Lilla Asmodeus ('02)

Av Ulf Stark
Barnteater föreställning för 4 skådespelare
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Claude Naville
Ljus: Ilkka Häikkiö
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. nov '02, Teater Sagohuset Lund; Skåneturné '02-'03.

Arianna Celeste #1 ('02)

Operalibretto (aug. '02) för 5 musiker 2 dansare 1 sångerska.

Musik: Johannes Jansson

Producent: Maria Anderberg, Kulturproduktionen Norra Björstorp

Tiden är vårt hem ('02)

Av Lars Norén

Teaterföreställning för 10 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Henric Holmberg

Ljus: Iben West

Beställningsarbete: Henric Holmberg och Norén på Österlen

Ffg. Juli '02, SkillingeTeatern, Österlen.

Cirkus direktören och Trollkarlen ('02)

Musikteater föreställning för 3 skådespelare/musiker och 3 masker.

Masker: Marta Ciconesi

Musik och regi: Quetzal

Ffg. Maj '02, Malmö Teaterfestival Konkret.

Takemitsu & Atsumori ('02)

Japanskt nutida musikkonsert med Nô-spelsinslag för 1 musiker och 1 mask.

Kostym och mask: Marta Ciconesi

Musik: Toru Takemitsu

Koncept och flöjtsolo: Anders Ljungar-Chapelon

Beställning: Anders Ljungar-Chapelon

Ffg. April '02, Malmö Musik Högskolan;

Juni '02, Kryptan i Lunds Domkyrka, Sverigeturné och utomlands turné.

Moskva-Frankfurt 9000 meter över havet ('02)

Av Aleksej Shipenko

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Zjelko Santrac

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Theatron, Lund.

Ffg. 27 Mars '02, Anatomiska Teatern, MAAS, Malmö; Planetariet, Lund;

Teaterfestival Konkret, Malmö.

Grafiska Urbe ('02)

Performance för 1 skådespelare och 1 konstnär.

Kostym: Marta Ciconesi

Koncept: Natasha Peña

Beställning: Natasha Peña med stöd av Malmö Stad.

Ffg. 14 Feb. '02, Sofielunds Folkets hus, Malmö

Puls ('02)

Musik och rörelse magi för 2 dansare, 2 musiker och 1 sångerska.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Ola Hörling

Film: Pontus Kastberg

Beställning: Definitiv dans

Ffg. 10 jan. '02, Biograf Panora, Malmö

Dojoji #3 ('01)

Japanskt No-spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.
Dramaturgi, scenografi, ljus, kostym och masker: Marta Ciconesi
Musik: Iren Landén
Koreografi: Mats Hansson
Beställning: Munada Zen meditation, Lund.
Ffg. 26 Dec. '01, Liberiet, Lunds Domkyrka.

Sources 2 ('01-'02)

Filmmanus "Minnets land" #2
Deltar i det Europeiska Filmmanus utvecklingsprogram: Sources 2 - Media
Mentorer: Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media
Torino, 13 - 21 okt. '01
Bearbetar manuset till ett spelfilms manus och redovisar den för Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media i London, 30 jan. '02
Med stöd av Svenska Filminstitutet och producent Anne-lie Andersson, Pathos film och Solid Entertainment.

Ashes to Ashes ('01)

Av Harold Pinter
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
Scenografi, kostym och ljus: Marta Ciconesi
Regi och ljus: Riad Ahmad
Beställningsarbete: Teater Spektrum
Ffg. 30 okt. '01 Malmö Konsthall.Turné : Lund, Lilla Teatern.

Tusen och en natt #1 ('01)

Av Erik Hammar
Barnteaterföreställning för 2 skådespelare, 1 musiker, 1 dansare och 3 masker.
Scenografi, kostym och masker: Marta Ciconesi
Regi och ljus: Claude Naville
Musik: Annika Jessen
Konstnärlig ledare: Margaretha Larsson
Beställningsarbete: Sagohuset
Ffg. 30 sept. '01, Sagohuset, Lund Skåneturné '01 – '02

Hustrur vid havet ('01)

Av Henrik Valentin
Musikteaterföreställning för 2 musiker och 1 skådespelare.
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Regi: Kajsa Bramsvik
Konstnärlig ledare: Beatrice Järås
Musik: Jan-Erik Sääf
Ljus: Malin Gulich
Beställnings: Commedie Compagniet
Ffg. 23 mars '01, Skillinge Teater, Österlen. Skåneturné '01- '02

Minnets land #3 - Film manus ('01)

Filmmanus skickat till Jan Troel

Ensamheter ('00)

Dansföreställning för 15 dansare.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Koreografi: Ola Hörling
Musik: Nyman, Bowie, Prince, Mendelssohn m.m.
Ljus: Kjelle Stjärnholm
Ljud: Malin Gulich
Beställningsarbete: Moomsteatern.
Ffg. sept '00, Södra Teatern, Malmö.

Påsk ön ('00)

av Kito/Quetzal
Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker.
Scenografiskt inslag: Marta Ciconesi
Musik: Quetzal
Beställning: Quetzal.Ffg. aug.'00, Malmö. Planerat för Skåne Turné.

Fluorescerande ritual('00)

Teaterritual om Maya-folket (dansteater föreställning) för 1 konstnär, 1 skådespelare, 2 musiker.
Kostym: Marta Ciconesi
Idé, scenografi: Natasha Penna
Musik: Quetzal
Ljus: Daniel Bexell/Malmö Festivalen
Beställning: Netosha & Quetzal Produktion med stöd av Folkuniversitetet i Malmö.
Ffg. aug.'00, Malmö Festivalen, Kulturmanegen. Turné i Skåne.

Teatermasker och bilder ('00)

Maskutställning som undersöker mötet mellan Medelhavets och Asiens masktraditioner med 52 masker.
Beställning: Lancing-Kombokis Galleri i Skillinge Mölla.
Ffg. juli '00, Skillinge, Österlen.

Avtryck av människa ('00)

Av Beckett, Pinter, Papageorgiou.
Teaterföreställning för 7 skådespelare och 2 masker.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Film: Goran Kapitanovic
Regi: Riad Ahmad
Ljus: Lasse Liljegren
Ljud: Johan Chandorkar
Beställning: Kalejdoskop.
Ffg. mars '00, Malmö Konsthall. Gästspel: Lunds Stadsteatern.

Det svarta guldet ('00)

Av Marta Ciconesi och Mats Hansson
Dansföreställning för 10 dansare.
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger
Koreografi: Mats Hansson
Musik: Irländsk och svensk folkmusik
Beställningsarbete: Transparente Blanche.
Ffg. jan.'00, Dansscenen, Neon, Brösarp, Österlen.

Sumidagawa ('99 - '03)

Av Motomasa.

Japansk Nô-spel för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 mask.

Dramaturgi, regi, scenografi, ljus, kostym och mask: Marta Ciconesi

Work in progress på Scenografi Ateljé Ravlunda Nov '99 och

Vita Huset, Lund Sept. '03

Minnets land #2 - Film manus ('99)

Film manusutveckling nov. '99

Divertimento Sacro - Dansfilm ('99)

Manus, regi, scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Redigering: Rumi Geiger, Marta Ciconesi

Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt

Musik: Johannes Jansson

Ett samarbetsprojekt mellan Marta Ciconesi, Johannes Jansson och LIN-ensemble

Med stöd av Film i Skåne. Nov. '99.

Ffg. '03 Art Film Festival, Valfisken, Simrishamn.

Minminminminmin...('99)

Av Inger Edelfeldt

Barn musikteater föreställning för 2 skådespelare.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Kerstin Birden

Ljus: Ilka Häikiö

Musik: Jan-Erik Ström

Beställningsarbete: Teater Sagohuset. Ffg. sept. '99, Teater Sagohuset, Lund.

Ingenmansland ('99)

Av Strindberg, Euripides, Shakespeare, Buchner, Jarry, Koltés, Pinter, Papageorgiou.

Teaterföreställning för 7 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Regi: Riad Ahmad, Zeljco Santrac

Ljus: Lassa Liljegren

Ljud: Johan Chandorkar

Musik: Christophe Viala

Dramaturg: Vassilis Papageorgiou

Beställningsarbete: Kalejdoskop. Ffg. mars '99, Fångtornet, Malmöhus slott.

Normalerna ('99)

Teaterföreställning för 13 skådespelare, 3 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Manus och regi: Kjelle Stjärnholm

Musik: Janerik Sääf

Film: Charlie Kristiansson

Ljus: Robert Berg

Ljud: Malin Gulich

Beställningsarbete: Moomsteater, Malmö. Ffg. Jan. '99, Södra Teatern, Malmö.

Agnes stor eller liten ('98)

Av Maria Gröhn

Barnteater föreställning för 3 skådespelare.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Marianne Rolf
Beställningsarbete: Merylins Änglar.
Ffg. nov. '98, Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen.
Turné inom Malmöhus Län, Kristianstads Län.

Emigranterna ('98)

Av Mrozek
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Riad Ahmad
Ljus: Robert Berg
Musik: Christophe Viala
Beställning: Kalejdoskop
Ffg. nov. '98, Lilla Teatern, Lund, gästspel på Teaterfestivalen i Norrköping.

Dojoji on location - Kortfilm ('98)

Rekognoscering och filminspelning av Nô-spel för 5 skådespelare och 1 mask.
Manus, regi, scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Filmfotograf: Rumi Geiger
Redigering: Rumi Geiger, Marta Ciconesi
Cast: Eurasia
Med stöd av Folkuniversitetet i Lund.
Inspektion Aug. '98 i Alunbruket, Verkasjön, Forsakar, Hallamölla, Haväng.

Dojoji #2 ('98)

Japansk No - spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.
Kostym, scenografi, masker och ljus: Marta Ciconesi
Koreografi: Mats Hansson
Regi: Eurasia
Musik: Iren Landén
Beställningsarbete: Eurasia.
Ffg. aug. '98, Dansscenen, Neon, Brösarp.
Gästspel på Malmö Festivalen (kulturmanegen), och Kulturen i Lund.
Demon masken i Dojoji har gästspelat 98-'99 - '00 på Kulturen i Lund, under 1.a Advents helgen.

Ethnouveau ('98)

Dansföreställning för 12 dansare
Scenografi och ljus: Marta Ciconesi
Koreografi och kostym: Mats Hansson
Musik: Groupa/Taiko trummor
Beställningsarbete: Transparente Blanche
Ffg. juli '98 Dansscenen Neon, Brösarp, Österlen.

Teatermasker ('98)

Maskutställning med egna masker och kostymer på Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen., juli '98.

I väntan på Godot ('98)

Av Beckett.

Gatuteater föreställning för 5 skådespelare.
Masker: Marta Ciconesi
Kostym och scenografi: Natasha Peña.
Beställningsarbete: Kalejdoskop.
Ffg. Kristianstad Festivalen, Juli '98. Turné i Skåne.

Divertimento sacro #1 /Under the stone ('98)

2 dansföreställningar för 2 dansare och 4 musiker
Kostym och scenografi: Marta Ciconesi
Film: Marta Ciconesi , Rumi Geiger
Musik : Johannes Jansson/Sten Sandell
Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt
Beställningsarbete: Dansscenen Neon.
Ffg. Juli '98, Dansscen Neon, Brösarp.

Alma i fyren ('98)

Musikdrama under bar himmel för 6 sångare, 6 musiker, 10 barnstatister
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Musik, Libretto: Pälle Malmenborg
Regi: Maria Gröhn
Hattmodist: Joanne Hurman
Beställningsarbete: Malmenborg-Sundin Productions.
Ffg. juli '98, Fyren i Smygehuk.Smygehamn.

Dansscenen Neon('98)

Idé och modellförslag till framställning av en ny dansscen och publikplatser.
Beställningsarbete, Jonas Wahlman, Neon, Brösarp, Österlen , April '98.

Odysseen - en pedagogisk uppsättning ('98)

En studieuppsättning med dramaelever.
Scenografisk rådgivning: Marta Ciconesi
Regi: Margareta Larsson, Jan Modin, Sören Källstigen.
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. maj '98, Kvarnby Folkhögskola Malmö.

Savitri ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.
Kostym: Marta Ciconesi
Koreografi: Paulo Pereira
Musik: Sunil Battacharya
Ljus: Jean Legrand
Beställning: Auroville Dance Company
Ffg. Jan. '98, Sri Aurobindo auditorium, Auroville , India, samt Indienturné under hela '98.

Dojoji #1 ('97)

Av Nobumitsu
Japanskt No-spel för 2 skådespelare 1 dansare, 1 operasångare, slagverk och flöjt (4 medverkande).
Research, scenografi, ljus, kostym och masker: Marta Ciconesi
Regi, koreografi: Marta Ciconesi, M. Hansson, N. Norén, I. von Saenger.
Musik: Irén Landén.
Beställningsarbete: Eurasia i samarbete med Vallerödslund Teaterförening /Paradox

Teaterförening. /Transparente blanche / Folkuniversitetet i Lund.
Ffg. nov. '97, Teaterladan vid Neon, Brösarp, Österlen.

Tillbaka till framtiden - Bomässa ('97)

Scenografiskt utställningsrum för BO '97.
Beställningsarbete: Alf Persson Kullahus Natur färg, Ekologisk Centrum, Österlen.
Ffg. Bomässan i Staffanstorp, juli '97.

I maskens öga ('97)

Utställning med masker och kostymer från egna produktioner
Beställningsarbete : Neon - Ett rum för konst, Brösarp, Österlen, juli '97.

Minnets land #1 - Rekognoscerings film ('97)

Rekognoscering och provfilmning för filmen "Minnets land".
Manus: Marta Ciconesi
Filmfotograf: Rumi Geiger
Producent: Marianne Persson
Beställning: EMPE Film
Inspelningsplatsen: Basilicata, Italien, maj '97.
Med stöd av Kerstin Allroth, Svenska Filminstitutet.

Bernardas hus ('97)

Av Lorca
Teaterföreställning för 7 skådespelare och 8 masker.
Scenografi, kostym och affisch: Marta Ciconesi
Regi: Nina Norén
Ljus: Robert Berg
Beställningsarbete: Folkuniversitetets teaterlinje, Lund.
Ffg. april '97, Lilla Teatern, Lund.

Duellen /Björnen ('96)

Av Tchekov
Teaterföreställning för 3 skådespelare och 3 masker.
Scenografi, kostym, masker och affisch: Marta Ciconesi
Regi och ljus: Maria Gröhn
Musik: Russian folk instrument quartet, V. Gusev, L. Nipper.
Beställningsarbete: Ystadgruppen.
Ffg. sept. '96 Ystads Opera.

Singoalla ('96)

Fritt efter Viktor Rydberg
Dansteater i borgen och under bar himmel, 2 akter för 9 dansare, 2 musiker.
Scenografi, kostym, masker och affisch: Marta Ciconesi
Koreografi: Mats Hansson
Regi: M. Hansson/M. Ciconesi/J. Ström
Musik: Jan-Erik Ström
Beställningsarbete: Transparente Blanche Dansteater .
Ffg. juni '96, Glimmingehus, Österlen.

Den enda utvägen ('96) - andra uppsättning

Barnopera för 4 solister, 2 skådespelare, 2 dansare, 8 mimare, soprankör (60) , 1 pianist.
Libretto, regi, scenografi, masker och kostym: Marta Ciconesi
Ljus: Daniel Bexell

Pianist, körledare: Eva Willemsen-Berglund
Beställning: Sophia Skola, Österlens Waldorfskola och Festival Teater.
Ffg. mars '96 Teater Grand, Simrishamn samt Barnteater Festivalen April '96, Simrishamn.

Brud ('95)

Performance för 1 dansare, 1 skådespelare.
Kostym: Marta Ciconesi
Koreografi: Karin Schmidt
Musik: Deep forest.
Beställningsarbete: Karin Schmidt. Ffg. nov. '95, Restaurang Greitz, Stockholm.

Danse Concertante ('95)

Dansföreställning i 5 scener för 5 dansare, 21 musiker.
Kostym: Marta Ciconesi
Koreografi: Jean Yasko
Musik: Pärt, Penderecki, Roman, Francaix, Harrisson.
Ljus: Juri Suominen
Beställningsarbete: Norrdans i samproduktion med Sundsvall Kammarorkestern och Musik i Västernorrland.
Ffg. okt. '95, teatern i Härnösand. Turné i Västernorrland.

Agamemnon ('95)

Av Aischylos
Grekisk tragedi, under bar himmel för 4 skådespelare, blandad kör (25 medlemmar), 5 musiker och 25 masker.
Scenografi, kostym, masker och affisch: Marta Ciconesi
Regi: Maria Gröhn
Musik: Nino Lindblom
Beställningsarbete: Ystadgruppen.
Ffg. juni '95, Ystads Bibliotek Utomhusteater.

Antika Grekiska Masker ('94)

En djupgående studie av antika grekiska masker genom framställning av prototyper efter arkeologiska fynd från Ön Lipari, Sicilien, som resulterade i tillverkningen av 30 masker. April-Augusti '94
Med stöd av Mellby Scenkonst.

Scenografi och Skulptur utställning ('93)

Scenografi och skulpturer från egna produktioner.
Beställningsarbete: Galleri Öman, Sept-Okt '93, Ravlunda, Österlen.

En indisk resa ('92 - '93)

Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 1 dansare, 1 musiker och 1 mask.
Scenografi, kostym, mask och affisch: Marta Ciconesi
Ämnesresearch : Marta Ciconesi, S. Erlingsdotter
Regi, manus: Sara Erlingsdotter
Musik: Anatholi Bulkin / Sazed ul Alam
Ljus: Håkan Andersson
Beställning: Mellby Scenkonst
Ffg. mars '93, Ravlunda Skola.
Turné i Kristianstads Län, Malmöhus Län.

Pluridimensionella intryck - utställning: ('92)

Måleri, skulptur, scenografi.

Dansare: Dora Frankel

Aug. '92, Galleri Ragnar Pers, Gärsnäs, Österlen.

Mark och Bella ('91 - '92)

Av Johan Bernander

Barnteater föreställning för 2 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Sara Erlingsdotter

Musik: Torsten Hansson

Ljus: Rickard Persson

Beställning: Kronobergs teatern.

Ffg. feb '92, Kronobergs Teatern, Växjö. Turné i Kronobergs Län, Blekinge, och Kristianstads Län.

Saga om den lilla flicka som hade en kanin till pappa ('90 - '91)

Av Gösta Kjellin

Barnteater föreställning i tre scener för 4 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Bengt Larsson

Musik och Ljus: Björn Larsson

Beställning: Kulturgruppen Spegeln.

Ffg. feb '91 Scenforum, Kristianstad. Turné i Kristianstads Län.

Chiara di terra ('91)

Dansfilm förför TV medverkande 6 dansare, 4 musiker.

Produktionsassistent: Marta Ciconesi

Koreografi, regi: Rossella Fiumi

Filmfotograf: Partizio Sgambati

Scenografi, Ljus: Gianfranco Lucchino

Musik: Tonino Battista med Artisana Furieux

Beställningsarbete: Alef Danzaateatro, Orvieto.

Film inspelning: aug '91, Teatro di Narni, Umbrien, Italien.

Sändning på RAI Italien '92.

Sakura Hime ('91)

Av IV Nanboku Tsuruya, bearbetad av M. Iwana

Butoh performance, för 13 dansare.

Ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Masaki Iwana

Beställningsarbete: Alef Danzaateatro.

Ffg. juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Le Buto Blanc ('91)

Deltar som scenograf i 10 dagars danskurs med Buto mästaren Masaki Iwana,

juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Vindarnas ros ('90)

Solo dansföreställning.

Scenografi: Marta Ciconesi

Koreografi: Åsa Söderberg

Musik: Peter Schyborger

Dikt: Aspenström, Attila, Lorca, Sonnevi.
Ljus: Johan Söderberg
Beställningsarbete: Distingo Scenproduktion
Ffg dec '90, Studion, Umeå.

Den vackra dalkullan ('90)

Dansföreställning i tre scener för 12 dansare, 9 musiker.
Scenografi och affisch: Marta Ciconesi
Manus och koreografi: Lars Farago
Musik: Mats Edén
Dirigent: Ulf Wedlund
Kostym: Elisabeth Ekstam
Ljus: Jan-Erik Jansson, Spectra
Beställningsarbete: Musik i Dalarna.
Ffg. nov.'90, Faluns Stadsteater. Turné i Dalarna, Upplands Län och Stockholms Stadsteater.

Kristianstads Konstskola Folkuniversitet (90 -92)

Lärare i skulptur och skulpturhistoria.

Trollkarlen från Oz (90)

Dansteater i tre scener för 13 dansare, 9 skådespelare, 13 sångare, 4 musiker.
Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
Koreografi, regi: Mats Hansson
Ljus: Håkan Andersson
Beställningsarbete: Förening Danstagen
Ffg mars '90, Lunds Stadsteater.

I orkanens öga ('89-'90)

Mimföreställning för 3 mimare , 1 musiker.
Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi
Manus, regi: Pantomimteatern
Musik: Thomas Blum
Ljus: Olof Söderberg
Beställningsarbete, Pantomimteatern.
Ffg. feb.'90, Stockholms Mimscen, Plaza Stockholm.

Operascenografier ('89)

Utställning med egen scenografi och skisser för opera.
Beställningsarbete: Lisa Bergenfeldt, Galleri Ariman.
Ffg. aug.'89, Galleri Ariman, Lund.

Den enda utvägen ('89-'90)

Barnopera i tre scener för 8 solister, sopranskör (180), orkester (60).
Libretto, scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi
Musik: Johannes Jansson
Regi: Karin Helander
Dirigent: Björn Borseman
Ljus: Gunnar Löfgren
Beställningsarbete: Nacka musikskolas ungdomssymfoni och Musikklasser.
Ffg. april-maj '90 , Nacka Aula.

Natten rämnade ('87 -'88)

Opera i tre scener för 5 solister, blandad kör (60), orkester (65), dansare (12).

Libretto ('87), scenografi, kostym, affisch ('88) : Marta Ciconesi
Musik: Johannes Jansson
Regi: Adrienne Lombard
Dirigent: Russell Harris
Koreograf: Ann-Kristine Vernersson
Ljus: Olof Söderberg
Beställningsarbete: Musik Högskolan i Malmö
Ffg dec.'88, Musik Högskolan i Malmö

By the body of the earth ('86)

Libretto för helaftons opera baserad på romanen med samma namn av Satprem.
Beställning: tonsättare Johannes Jansson.

Utbildningsperiod ('81-'85)

Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florence Italien.

För mer info om tidigare uppsättningar se:

www.scenograf.nu