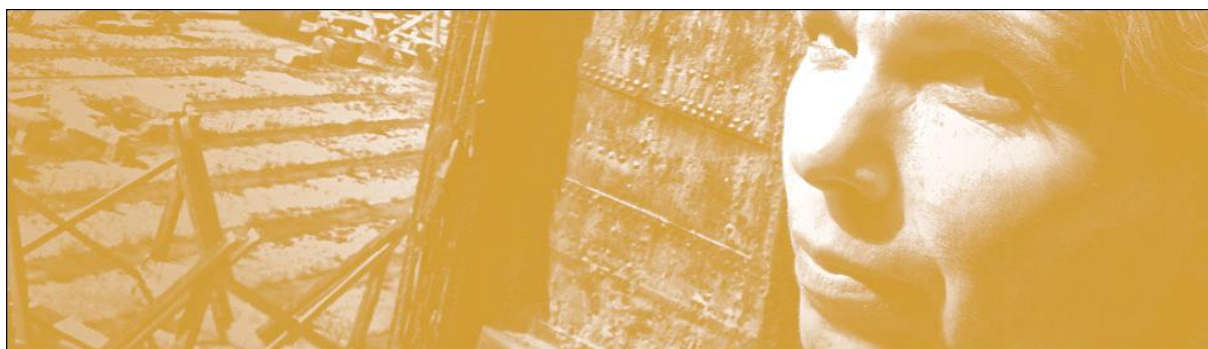


scenograf.nu

e-mail: martacionesiscenogra.nu@gmail.com

mobil: +46-(0)739807652



CV 2024

Marta Ciconesi är Frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i över 100 produktioner, bland annat i Sverige, Italien, Frankrike, USA, Indien och Finland.

Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter föreställningarna till konstnärliga upplevelser där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta Ciconesi är Utbildad vid Istituto Statale d'Arte di Firenze 1981-1985 - , motsvarande Konstfack i Florens (IT).; Verksam i Sverige sedan 1985. Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990. Tilldelats Konstnärnsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009; 2012; 2021; 2023, samt stipendium för Internationell Kulturutbyte 2011(FR), 2012 (FI), 2015 (FR), 2016 (FR); 2019 (IN), beviljats stöd för Rekognoscering 1997 Svenska Film Institutet och Filmmanus utveckling 2001 (med Sources 2) för egen spelfilms manus "Minnets Land". Tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005. ; "Tiden är vårt hem" 2001 och "Måsen" 2014 nominerades till Thalia Priset Sverige, båda produktioner med Martas scenografier.

"Dissection d'une chute de Neige" tilldelades Le Prix de professionalisation du Festival Avignon Off med Martas scenografi.

Bilddokumentation finns på Martas hemsida: scenograf.nu

Marta Ciconesi är född 1963 i Italien. Uppvuxen i det internationella kollektivet Auroville, Indien, 1968-1980. Bor i Sverige sedan 1985.

Teatrar som har anlitat Marta Ciconesi i Sverige:

Skillinge Teater AB , Teater Sagohuset, Kollaborativet, Malmö Opera, Impact Unified AB, Nya Rörelsen Koreaografer i Skåne, Riksteatern Norsborg/ Milvus Artistic Research Center MARC,

Transmission Research Sweden, Mooms Teater, Teater Högskolan Stockholm, Teater Högskolan Malmö, Norrdans, Musik Högskolan Malmö, Teater Halland, Thales Teater, Playmate Theatre Malmö, Kronobergs Teater, Pantomimteater, Musik i Dalarna/ Stockholms Stadsteater, Drömmarnas Hus, Teater Theatron, Skånska Operan, Fria Teatern Högdalen, Distingo Scenproduktion Umeå, Skånska Landskap/ Upplevelsepedagogiskt centrum, Simrishamns Bibliotek utsmyckning, Teater Barbès, Teteater, Studio Acusticum, Connect New Music Festival/ Musik i Syd, Fytimi Productions, Modern Art Teatergrupp Malmö, Zin-Lit New Stage Circus, Kalejdoskop, Teater Spektrum, Quetzal Productions, Definitiv Dans, Neon Gallery, Tjörnedala Konsthall, Comedie Compagniet, Himlabacken, Mellby Scenkonst, Marylins Änglar, Ystads Gruppen, Dans Tagen, Transparente Blanche Dans.

Teatrar som har anlitat Marta utomlands i samproduktion med svenska teatrar:

Collectif Masque (FR), Théâtre de l'Essaion, Paris (FR), Théâtre de l'Essaion, Avignon (FR), Théâtre du Nord/Theatre de l'ideal, Lille (FR), Studio Theatre de Chareton (FR), Theatre de Beleville, Paris, (FR), Théâtre du Petit Saint Martin, Paris (FR), Theatre Centre Mandapa, Paris (FR), Theatre Le Hublot (FR), Bricklayers Theater Chicago (USA), Les Contes du Turpial(FR), Osiris Teatteri (FI), Matrimandir Amphitheater 50th Anniversary Celebration(IN), Odisha Biennale (IN), MOPA (IN), Auroville Theatre Group (IN), Polygon Theatre (EE), Auroville Dance Company (IN), Arangart Dance Company (IN), Abhaya Dance Company (DK/ IN) Alef Danzaateatro (IT), Sources 2 (DE / IT).

Realiserade Scenografier:

Kosmos ('24)

Interaktiv dansföreställning för barn

Scenografi: Marta Cicionesi

Concept/director/choreography: Rumiko Otsuka

Ljus: Thomas Dotzler

Video: Kunihiko Matsuo

Sound design/composer: Alan Haksten

Manuscript/voice-over: Anders Blentare

Sept. 2024 Barnens Scen Malmö; oktober 2024 Stenkrossen Lund; turné planeras

Beställning : Nya Rörelsen Koreografer i Skåne/ Rumiko Otsuka

Det var en gång: Pojken som ville bli rädd ('24)

Teaterföreställning för barn

Ur Grimms Sagor

Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Liza Fry

Musik Martin Brandqvist

Kostym, masker: Elin Adler

Ljus: Mikael Wellershaus

Premiär Teater Sagohuset Lund Sept 2024; turné planeras

Beställning Teater Sagohuset

Amadeus (24)

Av Peter Shaffer

Teaterföreställning för 4 skådespelare och kör

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Karin Johansson Mex

Ljus: Casper Wijlhuizen

Musik: Jonas Åkesson

Rörelse Instruktör. Mariana Araoz

Premiär juni 2024 Skillinge Teater

Beställning: Skillinge Teater

Mellan oss emellan ('24)

Taktilitétens vokabulär II

Scenografi: Marta Ciconesi, Astrid nemes Nordenhake

Ljus: Meike Depert

Musik: Herman Munzing, Erik Rask

Performance: Ellen spens, Lisbeth Hagerman, Herman Munzing, Erik Rask, Astrid nemes Nordenhake

Premiär Inkonst Malmö, mars '24. Turné planeras.

Beställning Kollaborativet Malmö.

Hypno ('24)

Interaktiv audiovisuell installation och performance

Scenografi: Marta Ciconesi och Astrid Nemer Nordenhake

Musik: Herman Munzing

Performance: Lisbeth Hagerman, Herman Munzing, Marta ciconesi, Astrid Nordenhake

Premiär: Hypno Qlub KoncertKirke Köpenhamn 9 februari 2024

Beställning: Kollabortivet/ Koncertkirke

Mellan oss emellan Research: (23)

Taktilitetens vokabulär I

Reasearecharbete med scenografiska inslag

Scenografi: Marta Ciconesi, Astrid nemes Nordenhake

Ljus: Meike Depert

Musik: Herman Munzing, Erik Rask

Performance: Ellen spens, Lisbeth Hagerman, Herman Munzing, Erik Rask, Astrid nemes Nordenhake

Plats: Valdemarsro Malmö nov-dec 2023

Beställning: Kollaborativet och Valdemarsro anpassade gymnasieskolan.

Fores(t)empest (23)

Dansföreställning med masker och dockor

En bearbetning av Shakespeares Stormen av Mariana Araoz

Research för scenografi, video projektioner och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus Casper Wijlhuizen

Beställning Transmission Research Sweden /Skillinge Teater juli 2023

(researchperiod juli 2023 del 1 med publikt workshop 14.9.2023; utvecling 2 under 2024.)

Direktören för det hela (23)

Teaterföreställning för 6 skådespelare

Av Lars von Trier i scenversion av Jack Mynamara

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Pelle Öhlund

Kostym: Sandra Haraldsen

Ljus: Casper Wijlhuizen

Premiär juni 2023 Skillinge Teater

Beställning: Skillinge Teater

The Crossing -Turné (23)

Interaktiv installation med VR från 2022

Turnéanpassning av scenografi till Köpenhamn på Union, mars 2023

Beställning: Skillinge Teater AB och Impact Unified AB

Ordfabriken (23)

Dansteater föreställning för barn

av Torbjörn Lindberg efter en bilderbok av Lestrade & Docampo

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Leila Åkerlund

Kostym: Teddie Anderson

Ljus Mikael Wellershaus

Premiär mars 2023 Teater Sagohuset Lund och Skåneturné.

Beställning Teater Sagohuset

Sinnlighetens scenografi ('22)

Interaktiv sinnlig workshop för dansare musiker skådespelare.

I samarbete med Perception Skånes nätverk för inkluderande konst.

Scenografi: Marta Ciconesi

Ljus : Meike Deppert

nov-dec 2022 Studio / Potato Potato Malmö

Beställning Kollaborativet Malmö 2022

Lady Macbeth('22)

Av Shakespeare

Scenografi : Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Ljus: Casper Wijlhuizen

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning Transmission Research Sweden juli 2022 på Skillinge Teater

The Crossing ('22)

Interaktiv och virtual reality installation om migration över Medelhavet

Scenografi Marta Ciconesi

Regi, video projektioner och VR: Neil Bell

Ljus: Casper Wijlhuizen

Ljud-design: Tim Bishop

Premiar juni 2022 Skillinge Teater, turné Köpenhamn, Helsingborg, Oslo.

Beställning:s Skillinge Teater AB och Impact Unified AB

Memento Sonus ('22)

Interaktiv audio visuell installation

Scenografi. Marta Ciconesi
Koncept. Karin Johansson Mex
Ljus: Casper Wijlhuizen
Ljud-design: Fredrik Olofsson, Jonas Åkesson, Tim Bishop
Premiar juni 2022 Skillinge Teater
Beställning:s Skillinge Teater

Hamlet ('21)

av Shakespeare

Teaterföreställning för 6 skådespelare. och dockor

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Karin Johansson Mex

Ljus: Casper Wijlhuizen

Musik jonas Akesson

Kostym: Karin Lindahl Oscarsson

Dockmakare: Claudia Heinrichs

Premiär Skillinge juni 2021

Beställning: Skillinge Teater

La Señora Macbeth ('21)

Av Griselda Gambaro

Masker: Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Rörelse: Kajsa Ingemarsson

Kostym: Ranin Souliman, Eva Hedblom

Ljus o teknik : Filip Vilhelmsen

Premiär: Teaterhögskolan Malmö mars 2022

Beställning Teaterhögskolan Malmö för Etyd 7.

Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet ('20 -21)

Projektering av läktare, foajé, café och utsmyckningar inne och ute.

Inrednings design: Marta Ciconesi

Invigning dec. 2021

Beställning: Teater Sagohuset och Lunds Kommun

Glasmästerens Testamente('21)

Teaterforestallning for 6 skadespelare

av Leila Åkerlund and Torbjörn Lindberg

Scenografi: Marta Cicionesi;

Regi Leila Akerlund

Ljus: Mikael Wellershaus;

Musik Oscar Hielm Martin Brandquist

kostym Leif Persson

Smink: Agneta von Gegerfelt

Inverigningsföreställning för Nya Teater Sagohuset, för Glasmästeriet Lund, Dec 2021.

Beställning: Teater Sagohuset

Spiralens Mitt / Jag är tid Jag är rum 2# ('21)

interaktiv föreställning för ung publik för 2 dansare, 1 musiker, 1 tekniker.

Koncept: Ellen Spens

Scenografi: Marta Cicionesi

Kostym och taktila material: Chiara Pellizzer

Ljus Casper Wijlhuilzen

Ljuddesign: Herman Muntzing

Beställning Kollaborativet: sept 2020 – feb 2021

Planerad premiär: april 2021, Malmö Konsthall C-salen och Skåneturné 2021

Men pga Covid -19 flyttas premiären till hösten 2021.

Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet ('20)

Projektering interiörer, läktare, utsmyckningar

för Ny Teater Sagohuset i Gamla Glasmästeriet Lund: Marta Cicionesi i samråd med Teaterns ledning och Lunds Kommun.

Beställning: Teater Sagohuset sept – dec 2020

Planerad inflyttning till Glasmästeriet dec 2020.

Death and Life of Mr O - The life of the Japanese businessman ('20)

av Rumiko Otsuka - Solo dansföreställning.

Scenografi: Marta Cicionesi

Koreografi: Rumiko Otsuka

Video och dramaturgi: Kunihiro Matsuo

Ljus: Silas Bieri

Premiär: Stenkrossen Lund; turné Inkonst, stora scen Malmö Sept 2020

Beställning: Nya Rörelsen – Koreografer i Skåne/ Rumiko Otsuka.

Katrin X ('20)

av Bertold Brecht (Moder Courage)/ nytolkning av Mariana Aaroz

Scenografi och kostymmåleri: Marta Ciconesi

Regi/ manus: Mariana Aaroz

Ljus: Casper *Wijlhuizen*/Ilkka Häikiö

Kostym: Sylvie Berthou

Dockdesign: Omblin de Nemque

Kompositör: Mark Messing

Dramaturg: Davide Giovanza

Research Marina Ciconesi-Jansson

Premiär sept 2020 Bastionen, Malmö, Stenkrossen Lund och Skillinge Teater; med stöd av Kulturrådet.

Beställning: Trans Mission Research Sweden

"30 000 Dagar" ('20)

Interaktiv audiovisuell installation

Scenografi:: Marta Ciconesi

Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Ljus: Casper *Wijlhuizen*

Ljud-design: Tim Bishop

Premiär. Skillinge Teater Juni 2020

Beställning Skillinge Teater

Hamlet scenografikoncept ('20)

scenografimodell och projektering: Marta Ciconesi

Regi Karin: Mex Johansson

Ljus: Casper *Wijlhuizen*

Ljuddesign: Tim Bishop

(ursprungligen planerad för juni 2020 på Skillinge Teater - men pga Covid-19 har produktionen flyttats till mars-juni 2021)

Insektorkestern ('20)

utomhus barn teaterföreställning

av Anders Blentare / även regi

scenografi : Marta Ciconesi

Kostym: Chiara Pellizzer

Ffg maj 2020 Kulturen Lund, Sverigeturné 2020.

Beställning: Teater Sagohuset

Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen #2 för Sverigeturné ('20)

Dansföreställning, medverkande 2 dansare, för publik 0-2 år

Scenografi Marta Ciconesi

Koreograf: Peter Mills, Rachel Tess

Producent: Malin Lundgren

Beställning: Riksteatern Norsborg i samarbete med Milvus Artistic Research Center MARC

Sverigeturné Riksteatern mars 2020

En Sinnlig Upptäcktsresa ('20)

Interaktiv föreställning för barn för 2 dansare+ 1 tekniker

Del av flerårig projekt Jag är tid Jag är rum 1 #

Koncept: Ellen Spens

Scenografi: Marta Ciconesi

Kostym: Chiara Pellizzer

Ljus Casper Wijlhuizen

Ijuddesign: Erik Rask

Beställning Kollaborativet nov-feb 2020.

Premiär Feb 2020, Karavan, Malmö, skåne turné 2020.

Odisha Biennale / Borderline ('19)

Performing arts festival India – Illusion.

Handledare dramaturgi, scenografi och ljus för projektet "Borderline"

scenografiworkshop för 30 scenkonstnärer.

Beställning: Mudra Foundation

Med stöd av Internationell utbytesstipendium från Konstnärsnämnden.

Premiär Bhubaneswar Odisha Indien, December 2019.

Arrhythmia / Musik Video ('19)

https://youtu.be/hbJLgYmfpYM?si=GdxYgabE9E_VHW_L

Musik: Joe Hayes och Amy Humphrey

Clatter album "Pull Back for Sound." <https://clatter.bandcamp.com/album/pu...>

Scenograf och visual koncept: Marta Ciconesi

Video: Ilkka Haikiö

Koreograf/dans: Ingrid "Ingo" Rosborg

Filmad på Österlen och Skillinge Teater juni 2019

Beställning: Clatter.com

De glömdas trädgård ('19)

Interaktiv sensorbaserad och plats-specific labyrinthföreställning för ungpublik och 2 skådespelare.

Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Ragna Wei

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik, video: Jonas Åkesson

Beställning: Skillinge Teater

Premiär Skillinge Teater oktober 2019

Bach, Brahms, min mamma & jag ('19)

Monolog av Nils Peder Holm, 1 skådespelare, 40 dansare, 1 terapeut.

Scenografi: Marta Ciconesi

Nils Peder Holm: Regi

Koreografi: Lidia Wos

Ljusdesign: Ilkka Häikkö

Ljuddesign: Jonas Åkesson

Beställning: Skillinge Teater

Premiär. Skillinge Teater Juni 2019

The Goat or who is Sylvia ('19)

Teaterföreställning för 4 skådespelare och 4 dansare

av Edward Albee

Scenografi: Marta Ciconesi

Möbeldesign: Franco Paglialonga, Ateljé b

Regi: Boel Marie Larsson

Ljus, Ljud: David Andreasson, Nellie Björklund

Beställning: Playmate Theatre i samarbete med Thales Teater

Premiär Bastionen, Malmö; Literaturhaus, Köpenhamn april 2019

Diamantletaren 2019 ('19)

Biografisk berättarföreställning för berättare och musiker

Scenografi, Ljus: Marta Ciconesi

Regi: Elena Alexandrova

Manus: Lars Cederholm

Musik: Jan-Eric Ström

Beställnin: Lars Cederholm

Premiär Skillinge Teater april 2019

Storkakademien 2019 ('19)

Upplivelsespedagogisk utomhusföreställning för barn med verkande 6 skådespelare/ 6 korpmasker

Maskmakare Scenografi: Marta Ciconesi

Regissör: Leil Åkerlund

Projektledare: Åsa Johansson

Beställning: Skånska Landskap /Upplivelsespedagogiskt Centrum

Premiär Fulltofta Natur Centrum april 2019

Inga små stjärnor får slockna ('19)

Upplivelsespedagogisk Utställning om biologisk mångfald för barn 5-9 år.

Utställnings Scenografi samt tillverkning av interaktiva insekter och stjärnhimmel: Marta Ciconesi

Ljus: Mikael Wellshaus

Projektledare: Åsa Johansson och Leila Åkelund

Beställning: Skånska Landskap /Upplivelsespedagogiskt Centrum, i samarbete med Teater

Sagohuset.

Invigning Fulltofta Natur Centrum mars 2019

Pojken och Stjärnan ('19)

av Barbro Lindgren i bearbetning av Pelle Öhlund

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Pelle Öhlund

Ljus: Mikael Wellershaus

Beställning: Teater Sagohuset

Premiär Teater Sagohuset februari 2019

Different stories – common meaning ('18-19)

Sagor berättade av flyktingar för <http://cultureluggage.eu/>

Europeiskt projekt: Cultural Luggage Creative Europe,

Teater Sagohuset Lund, Fondazione Aida Verona, Aeropllo Theatre Athens.

Design Skuggspelsprojektioner: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Webbredigering: Mark Goldsworthy

Producent/administratör: Jan Vesala

Beställning: Teater Sagohuset december 2018

Children Courage and their mother ('18)

Scenografimodeller

Beställning Transmission Research Sweden, nov 2018

Uppsättning planeras för 2020 i samarbete med Skillinge Teater.

Nya Teater Sagohuset/ Glasmästeriet (18)

Design för Ny teaterlokal (scen,läktare,tekniskt rum, foaje, loger, yttre gåingar och teknik korridorer) i dialog med Kulturförvaltningen Lunds Kommun och Horisont Arkitekter för transformationen av Glasmästeriet till ny teaterlokal.

Anpassningsförslag, Modell och ritningar: Marta Ciconesi

Modell Beställning: Teater Sagohuset okt-dec 2018

Inflyttning till Glasmästeriet hösten 2020.

Kulturkalender ('18)

Scenisk utsmyckning av 2st skyltfönster för dagliga scenramträdande

Scenograf: Marta Ciconesi

Ljus: Mikael Wellershaus

Premiär dec 2018 på Vårfrugatan 1 Lund

Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/Vinter Lund

Ensam och Esmeralda ('18)

Teaterföreställning för barn från 9 år för 1 luftakrobat (aerial ring), 1 dansare, 2 skådespelare av Martina Montelius

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus: Mikael Wellershaus

Musik: Minna Weurlander

Beställning: Teater Sagohuset

Premiär Teater Sagohuset, Skåneturne med början i Röda Salongen Hässleholms Kulturhus oktober 2018

Ett nytt hemland ('18)

Utställnings Scenografi : Marta Ciconesi

Video: och textlayout: Mark Goldsworthy

Beställning Teater Sagohuset

Ingår i projektet FAIDRA, ett EU-projekt Teater Sagohuset gjort i samarbete med Bulgarien, Grekland, Italien, Polen och Rumänien om migration.

Simrishamns Bibliotek Juli 2018

De Behövande ('18)

Helena Von Zweigbergk

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Spect Scenkonst

Premiär Skillinge Teater och Bastionen Augusti 2018

The Crossing - Scenografimodell: ('18)

En Virtual Reality Container Projekt för fyra containers två skådespelare och femton publikplatser i flytande gummibåt, vatten, strand, flyktingförvar och fyra VR-filmer.

VR-film: Neil Bell

Beställning: Skillinge Teater juni 2018

Don Quixote ('18)

av Cervantes i bearbetning av

Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex

Teater föreställning för 6 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Nils Peder Holm

Koreografi: Lidia Voss

Musik och video: Jonas Åkesson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater juni 2018

Skillinge Teaterns nya läktare - Tekniska ritningar('18)

Läktaren för 180 personer utnyttjar den gamla upphöjda scenenen och vinden.

Beställning: Skillinge Teater

Invigning juni 2018

Beställning: Skillinge Teater februari 2018

SEAS Amphitheatre ('18)

Dansföreställning för 80 medverkande, dansare, akrobater, eldkonstnärer och kampsportsartister för utomhus amfiteater

Scenografi : Marta Ciconesi

Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai
Choreograf : Grace Gita de Lilla
Ffg Auroville Amphitheatre india 17 februari 2018
Beställning: Auroville 50th Anniversary India

Fear walkers ('18)

Dans o mimföreställning för 2 skådespelare/mimare
Scenografi: Marta Ciconesi

Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai
Regi: Tamur Tohver
Ffg. 25.jan 2018 Sri Aurobindo Auditorium Bharat Nivas India
Beställning: Auroville Theatre Group India

Krigshästen ('17)

i järn och plywood 4,5 m x hög x 5,5 m lång x 2 m bred,
efter en modell i skala 1:10 av Martin Chocholousek för Malmö Operans musikal Pipin
Konstruktion och tillverkning: Marta Ciconesi
tillsammans med Jon Arvidsson, Holma Smedja Sankt Olof
Levererad till Stora Scenen Malmö Opera dec 2017 / *premiär jan 2018*
Beställning: Malmö Opera juli-dec 2017

Water ('17)

Indo-nordisk workshop / utveckling av mångkulturell teaterproduktion i samarbete
med Skillinge Teater SE , Osiris Teatteri FI , Adhishakti Theatre group IN, producenter Peter
Loegstrup DK och Karin Johansson Mex SE; Regi Liisa Isotalo och Vinay Kumar; dramatiker Nils
Peder Holm; Scenograf Marta Ciconesi,
Workshop i Helsinki november 2017 ; Adhishakti Auroville Indien, dec 2017.

Kulturkalender ('17)

Scenisk utsmyckning av 8 st skyltfönster dagliga scenframträdande
Scenograf: Marta Ciconesi
Ljus: Mikael Wellershaus
Ffg 1 dec 2017 på Lilla Fiskargatan-Stora Fiskargatan Lund
Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/ vinter Lund

Den 6e Kontinenten ('17)

Av Daniel Pennac

teaterföreställning för 6 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Ida Wallfeldt

Musik: Minna Weurlander

Ljus: Mikael Wellershaus

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, September 2017

Fimbulvinter ('17)

av America Vera - Zavala

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Jan Vesala

Ljus: Mikael Wellershaus

Musik: Oscar Hjelm

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, 20 September 2017

Peer Gynt ('17)

av Henrik Ibsen

Teaterföreställning för 8 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Nils Peder Holm

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik: Jonas Åkesson

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater, Juni 2017

Fåglarnas Konferens / Mantiq-ut-Tayir ('17)

Av Jean-Claude Carrière/Farid ud-Din Attars/ Margareta Larson

Dansteaterföreställning för 4 skådespelare, 2 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Mikael Wellershaus

Musik: Saif Shakir

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund, April 2017

Hiroshima mon Amour (2017)

Av Marguerite Duras

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Eva Hedblom

Ljus: Jan Michelsen

Beställning: Teater Högskola Malmö

Ffg. THM Teater Högskola Malmö

Malmö, Feb. 2017

Dissection d'une chute de neige ('16)

Av Sara Stridsberg

Workshop och föreställning för 4 skådespelare

Scenograf: Marta Ciconesi

Regi: mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Collectif Masque

Ffg. Théâtre du Nord / Théâtre de l'Idéal, Lille /Tourcoing; Nov 2016 och

Jan 2017 Theatre Le Hublot, Colombes; juli 2017 Theatre Le Nouveau Ring Avignon. Med stöd av Konstnärskommittén

The Divine Materialism ('16)

Konsert och dansföreställning

Scenografi/ grafiska projektioner: Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Ljus: Ilkka Häikiö

Koreograf: Masako Ono

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Johannes Jansson med stöd av Konstnärskommittén.

Ffg Stockholms Konserthus Grunewaldsalen 16 okt 2016.

Spegelnatten ('16)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

av Anton Tjechov i bearbetning av Boel Maria Larsson

Scenograf Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz
Ljussättning: Ilkka Häikiö
Beställning: Thales Teater & Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater nov. 2016

Lucrezia Borgia ('16)

Opera för 4 sångare och 2 musiker
Av Donizetti
Konstruktör: Marta Ciconesi
Scenograf och ljussättare : Ilkka Häikiö
Regi: Maria Sundqvist
Beställning: Holma Smedja Sankt Olof och Malmö Opera
Ffg Malmö Opera, sept. 2016

Maskkurs ('16)

Masker: MartaCiconesi
Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz
Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater

Dissekering av ett snöfall ('16)

Av Sara Stridsberg
Teaterföreställning för 4 skådespelare
Scenograf: Marta Ciconesi
Regi: mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater juni 2016

Mazel tov ('16)

Teaterföreställning för 4 skådespelare'
Av Jean-henri Blumen
Scenografi:Marta Ciconesi
Regi:Mariana araoz
Ljus: Jean Grison
Beställning av Jean-henri Blumen
Ffg Théâtre de l'Essaion, Paris 21 april 2016.

Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen #1 ('16)

Dansföreställning för 2 dansare för publikåldersgrupp 0-2 år

Scenografi Marta Ciconesi

Koreograf: Peter Mills.

Beställning: Rachel Tess Milvus Artistic Research Center MARC,

Ffg. Valfisken Simrishamn juni 2016./ Skåneturné under 2017.

Sinbad ('16)

Teater föreställning för 2 skådespelare, 1 dansare.

Av Hassan Hadi

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Hassan Hadi

Koreografi Ingrid Rosblad

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Malmö Modern Art Teatergrupp

Ffg. Carolikyrka Malmö, April 2016

L'Opéra de deux sous ('15)

Musikteater föreställning för 4 skådespelare

Av berthold Brecht

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Jean Grison

Beställning Collectif Masque

Ffg. Studio Theatre de Chareton och Theatre de Beleville, Paris, Frankrike, April 2016

Dissekering av ett snöfall ('16)

av Sara Stridsberg

scenografi o ljus workshop för Teater Högskola Malmö

Scenograf marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Ljus Ilkka Häikiö

Beställning: Collectif Masque och Teater Högskola Malmö/ Lunds Universitet

Ffg. feb 2016 Teater Högskola Malmö

Maskkurs ("16)

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Teater Högskola Malmö/ Lunds Universitet

Ffg. Feb. 2016 Teater Högskola Malmö

The Glass Menagerie ("15)

Teater föreställning för 4 skådespelare

Av Tennessee Williams

Scenografi Marta Ciconesi, Swar Weinberger

Regi: Jill Navarre

Ljus: Jean Legrand

Projektioner o ljuddesign Tom

Kostym: Kiran Kamal

Beställning: Auroville Theatre Group

Ffg Sri Aurobindo Auditorium Indien dec. 2015

Reminiscence ("15)

Dans föreställning för Bharatnatyam dansare

Scenografi o, ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Suresh och Ramdjiet Kishna

Kostym Suresh Kishna

Beställning; Arangart

Ffg. Adhishakti Laboratory of Theatre Research, Auroville, Indien, Dec 2015

Odisha Biennale ("15)

Ger Ljus och scenrumms workshop för scenkonst biennalen i Bhubaneswar Indien

Okt-nov 2015

Scenograf: Marta Ciconesi

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning MOPA

Ffg. NIFT, Bhubaneswar, Indien

Vattenmamman ("15)

Teater föreställning för 2 skådespelare, i sångare

Av Isa Schöjer

Scenografi och projectioner: Marta Ciconesi

Regi: Stalle Ahrreman

Ljus: Mikael Wellerhaus

Musik: Kirsti Öibakken

Beställning: Teater sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund Sept. 2015,

Maskkurs ('15)

Masker: MartaCicionesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz

Ffg. Aug. 2016 Skillinge Skillinge Teater

Svanevit ('15)

Av August Strindberg

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Nils Peder Holm

Ljus: Björn Almqvist

Beställning: Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater Juli 2015

Bobby Fischer bor i Pasadena ('15)

Teater föreställning för 4 skådespelare

Av Lars Norén

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Astrid Ljungman

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater Juni 2015

Människohästar ('15)

Dansteater föreställning för 5 dansare, 6 skådespelare, 1 musiker, 5 hästar.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Musik: tina Quartey

Koreografi: Yumi Fujitani

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning: Klinten Kultur

Ffg. Hovdala Slott Hässleholm juli 2015

Dissection d'une Chute de Neige ('15)

workshop för 4 skådespelare

Av Sara Stridsberg

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Collectif Masque,

Teater: La cave à Théâtre, Colombes maj 2015.

Med stöd av Konstnärsnämnden.

Efter Måsen ('15)

Monolog

Av Elena Alexandrova

Scenografi Marta Ciconesi

Regi Eyvind Andersen

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teteater

Ffg. Teteater Övrabyborg Tomelilla April 2015

Maskkurs ('15)

Masker: MartaCiconesi

Beställning: Collectif Masque/ Mariana Araoz och Stadsteater Malmö

Ffg. Jan. 2015 Stadsteater Malmö

Kroppens tysta rop ('15)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Film: Ilkka Häikiö och Marina Ciconesi-Jansson

Beställning: New Directions Festival,

Ffg. Studio Acusticum, Piteå, Mars 2015

Kirsten ('14)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare 2 dansare 2 musiker.

Scenografi och projektioner: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Pernille Garde

Ljus och projektioner: Ilkka Häikiö

Musik: Annika Jessen och Kirsti Öibakken

Beställning: Tetaer sagohuset

Ffg. Skissernas Museum Lund Sept .2014, Skåneturné 2014-15.

Kroppens tysta rop ('14)

Dansföreställning för 1 dansare och 1 organist

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi

Koreografi: Lawino Maria Johnson

Musik: Gary Verkade

Ljus: Ilkka Häikiö

Kostym: Chiara Pellizzer

Filmfoto: Ilkka Häikkiö och Marina Ciconesi-Jansson

Ffg. Dansfesten, Studio Acusticum, Piteå, sept.2014

Med stöd av Dans i Nord och LTU.

Scenrummet ('14)

Formgivning av en Scenrums Utställning

och Scenrums Filmer

Scenografi och koncept: Marta Ciconesi, Thérèse Béner, Peggy Eklöf, Ilkka Häikiö, Rachel Tess, Charlott Ravn och Elin-Maria Johansson.

Beställning: ÖSKG

Ffg 6.9-26.10.2014 Tjörnedala Konsthall

Baskemölla, Österlen.

Måsen ('14)

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Av Anton Tjechov

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikkiö

Kostym Sylvie Berthou

Marionetter: Etienne Champion

Beställning: Skillinge Teater

Ffg 20 juni 2014 Skillinge Teater, Österlen.

Tjaikovskijs Årstiderna eller historien om ett bråk ('14)

Monolg av Elena Alexandrova

Scenografi, regi: Marta Ciconesi

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teteater

Ffg 17 april 2014. Teteater, Övrabyborg, Tomelilla

Le Garçon à la peau bleu ('14)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Masker, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: François Kergourlay

Manus: Marcela Obregon

Ljus : Jean Grison

Beställning : Les contes du Turpial, Paris.

Ffg La cave à Théâtre, Colombes april 2014 ; centre Mandapa Paris, dec 2014.

Expedition Frihet ('14 - '15)

Plats specifikt performance för tre dansare

Scenografi/Platsval och koncept

Koreografi : Lisbeth Hagerman, Ellen Spens, Charlotte Elm- Ravn.

Fotograf Marina Ciconesi – Jansson

Beställning : Kollaborativet,

Ffg Fyledalend kvartssand taget, Hammenhögs ex betramp, Lekpark Malmö Konsthall 2014 -15

La Trilogie de Sara Stridberg ('13)

Tre scenografimodeller för offentlig presentation och läsning av pjäsen.:

Medealand, Dissection d'une chute de Neige, Valerie Solanas president d' Amerique.

Scenografi Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz

Beställning : Collectif Masque, Frankrike med stöd av Svenska Konstnärsnämnden.

Ffg Svenska Institutet, Paris nov. 2013.

Moraliteten om Sankt Olof ('13)

Föreställning för 1 skådespelare och 1 musiker

Av Boel Marie Larsson

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Beställning: Thales Teater

Ffg Sankt Olof dagar 2013, Österlen.

Människor i solen ('13)

Föreställning för 6 skådespelare och 1 barn

Av Jonas Gardell

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Christian Tomner

Ljus Anna Nesslander

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater, juni 2013

Minnets Land #4 ('13)

Spelfilmsmanus i tre översättningar Svenska, Engelska, Italienska

Nyskriven version för:

Michelangelo Frammartino; Enrica Capra Bgraffiti Doc.it Torino Italien; Vito Cea RVM Matera Italien;

Anne-lie Andersson Fitymi Production Sverige.

Odyssén ('13)

Av David Farr

Teater föreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Musik: Anders Melander

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Masker: Etienne Champion

Kostym: Catti Stiglund

Ljus: Ernesto Mejia

Beställning Teater Sagohuset

Ffg. Augustenborg, Malmö februari 2013, Stenkrossen, Lund mars 2013

Den sovande prinsen ('12)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare, 2 dansare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson
Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen
Ljus: Ernesto Mejja
Musik: Tina Quartey
Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater sagohuset Lund okt 2012 och Augustenborg Malmö nov 2012.

HS. ('12)

Dansföreställning om Helen Schjerfbeck's liv och verk för 3 dansare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Liisa Isotalo

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Eglé Eigirdaite

Kostym: Chiara Pellizzer

Musik: Hartmut von Liers

Beställning: Isis Teatteri, Finland

Ffg. Ateneumsalen, Ateneum Helsinki sept. 2012; Mänttä Konstmuseum Finland 10-11.10.2014;

Internationales Theater Frankfurt 18-19.10.2014.

Med stöd av Konstnärsnämnden för Internationell Kulturutbyte.

Antigone #3 ('12)

*Nyanpassning av den ursprungliga scenografin för Antigone skapad för Skillinge Teater, för
Théâtre de l'Essaion, teaterfestivalen Avignon, juli 2012.*

Betty Lemon ('12)

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Av Arnold Wesker

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Petra Revenue

Kostym: Carina Söderman

Musik: Carolin Leander

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Kaféscenen, Skillinge Teater juli 2012.

Jungfruleken ('12)

Av Jean Genet

Teater föreställning för 3 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Beställning: Skillinge Teater

Ffg. Skillinge Teater juni 2012

Edward Thulanes Fantastiska Resa ("12)

Av Kate di Camillo i Boel Larssons dramatisering

Teaterföreställning för 1 skådespelare

Scenografi Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Ljus: Ilkka Häikiö

Video: Mårten Hård

Musik: Johannes Jansson

Kostym: Ingalena Hyrkäs

Beställning: Thales Teater

Ffg. Mars 2012, Östra Hoby, Österlen; Skåneturné under 2012-13

Like snow melting in water ("12)

Av Cecile Pineda

Teaterföreställning för 10 skådespelare

Scenografisk rådgivare till regissören Jill Navarre, Auroville Indien, februari 2012,

för Moradokmai Theatre Thailand, april 2012.

Dance Celebration ("12)

Dansföreställning för 10 dansare

Scenografisk rådgivare till koreografen Grace, Auroville, för

Uppsättningen på Amphitheatre, Auroville, Indien, februari 2012

Passage ("12)

Dansföreställning för 10 dansare och 4 barn

Scenografisk rådgivare och konstruktör till regissören Auroson Byström för uppsättningen med

Koreografi: Abhaya Dance Company DK

Ljus: Jean Legrand

Ffg. Sri Aurobindo Auditorium, Auroville, Indien, feb.2012

Shakti ("12)

Dansföreställning för 1 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi

Koreografi och Kostym: Masako Ono

Ljus: Namas Das

Beställning: MOPA dance company

Scenografitillverkning i Bhubaneswar februari 2012

Planerad som turnéföreställning i Indien och Europa 2012-13.

Connect New Music Festivalen ('11)

Festival för nutida musik i Malmö,

Scenografi för Palladiums stora scen, Palladiums foajé, Glashallen Centralstationen Malmö.

Beställning Fitymi Productions, Musikhögskola Malmö, Musik i Syd, och Malmö Högskola för Scen teknik, oktober 2011.

Vargens öga ('11)

av Daniel Pennac

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker

Scenografi samt anpassning av industrilokal till teaterlokal: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Gamla Tvätteriet, Augustenborg, Malmö, okt. 2011

Sjö flickan och drakens dotter ('11)

Dansteater föreställning med 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Manus och Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik Oscar Hielm

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset, Lund sept. 2011.

Maskkurs för skådespelare #4('11)

Masker för maskkurs

Maskinstruktör Mariana Araoz
Beställning Kulturkraft Syd och Teater Sagohuset
Ffg. Teater Högskolan Malmö aug. '11.

Lena och Percy Präriehunden ('11)

Av Jonas Gardell
Teaterföreställning för 2 skådespelare
Scenografi: Marta Ciconesi
Regi: Peter Zell
Ljus: Peter Zell, Marta Ciconesi, David Asker
Besättning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater, juli 2011 samt Skåneturné under hösten 2011.

Rut och Ragnar ('11)

Av Kristina Lugn
Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
Regi: Christian Tomner
Ljus: Mats Öhlin
Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.
Ffg. Skillinge Teater, Juni 2011; Skånes Dansteater, Båghallarna, Malmö jan. 2012.

Les Rêveurs #2 ('11)

Musikteater föreställning för 7 sångare och 5 musiker
Scenografi Marta Ciconesi
Manus och musik :Jean-Henri Blumen
Regi: Mariana Araoz
Kostym: Sylvie Berthou
Masques: Etienne Champion
Koreografi: Léonore Galindo
Ljus: Jean Grison
Vieo och teknik: Dan Alouche
Beställning Collectif Masque.
Ffg. Théâtre du Petit Saint Martin, Paris juni 2011.

Himmel och Pankakan ('11)

Av Isa Schöjer

Teaterfölreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi, kostym: Stalle Ahrreman

Ljus: Ilkka Haikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund, april 201.

Vargens Öga – research ('11)

Av Daniel Pennac

Research arbete, med stöd av Konstnärsnämnden Internationell Kulturutbyte, och Svenska Institutet i Paris, i samarbete med Collectif masque, Teater Sagohuset.

Svenska Institutet Paris 25-29 april '11.

Minnets Land #3 ('10)

Spelfilms manusutveckling inför presentationen av filmprojektet för italienska filmbolag Vivo Film under Roms Filmfestival 28 okt '10.

I samarbete med Fitymi Production Sverige och RVM Matera, Italien.

Amos och Soma ('10)

av Ulf Stark

Dansteater föreställning för 1 dansare, 1 skådespelare, 1musiker

Scenografimodell: Marta Ciconesi

Beställning Teater Sagohuset december 2010.

Föreställningen blev uppskjuten till framtiden.

Antigone #2 ('10)

Anpassning av scenografin för Antigone ursprungligen skapad för Skillinge Teater, nu för Turné till Kristianstads Teater; Tournée till Frankrike: Théâtre Le Hublot, Colombes, Paris dec. '10; Bretagne våren '11. JCM Colombes Paris dec '11.

Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.

Mother Courage ('10)

Av Brecht

Teaterföreställning för 8 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sonya Berlovitz

Ljus: John Horan

Musik: Jeanine Tesori

Mask instuktör Christophe Patty

Konstnärlig ledare Gary Gisselman

Ffg Bricklayer's Theatre, First Floor Theatre, University of Chicago USA (augusti 2010) ;

The LAB Theatre, Minneapolis jan-feb 2011.

Antigone #1 ('10)

av Sofokles

Teater föreställning för 4 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Mats Johansson

Ljus: Iben West

Ffg. Skillinge Teater, midsommarafton 2010

Maskkurs för skådespelare #3b ('10)

Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges på Ravlunda Folkskola 13e Juni. '10.

Berättarfestivalen ('10)

Scenografi: Marta Ciconesi

Beställning: Österlen Berättar

Ffg. Valnöt och Kaprifol, Hammenhög, Mars 2010.

Katten och måsen ('10)

Av Luis Sepulveda i bearbetning av Rolf Sossna

Musik teater föreställning för 5 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Rolf Sossna

Kostym: EvaLena Jönsson Lunde

Koreografi: Marika Hedemyr

Musik: Minna Weurlander och Oscar Hielm

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Scenkonst Biennalen Bibu på Lunds Stads Teater maj '10; Skeppet Simrishamn juli '10, turné i Skåne under hösten '10.

Les Rêveurs #1 ('10)

Av Jean-Henri Blumen

Musikteater föreställning för 7 skådespelare och 5 musiker

Scenografi modellförslag

Beställning Collectif masque,

Planerat att spelas i Paris juni '11.

Maskkurs för skådespelare #3a('10)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola den 23e och 30e maj '10.

I ditt hjärta ('09)

Nycirkusföreställning för 7 akrobater och stuntmän med Zin-Lit New Stage Circus,

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi/manus: Lynx Jakobsson

Ljus: Diamond Tech, Karshamn

Ffg. Lokstallarna, Karlshamn dec. 2009

Les dithyrambes de la Ménade/ Boire et déboire ('09)

Scenografi modellförslag till en teaterföreställning för 2 skådespelare

Planerad för festivalen Mai des Masques, La Cartoucherie, Paris, maj 2011

Beställning: Etienne Champion, Collectif Masque Jan 2009.

Ariadnes Suite # 3 ('09)

Kortfilmsmanus i nyversion (feb '09), för 3 luftakrobater och 1 slagverkare

Musik: Johannes Jansson.

Beowulf ('09)

Av Boel Larsson

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi o Kostym: Marta Cicionesi

Regi :Boel Larsson, Charlotte Elm Ravn

Beställning: Thales Teater

Ffg. Kulturrum Hammenhög okt '09; turné i Sörmland och Skåne 2010-12

Svinalängorna '09 september, assistent till Location manager China Ahlander *under inspelningen i Ystad och Simrishamn. Producerad av Drakfilm Production AB and Hepp Film AB.*

Maskkurs för skådespelare #2 ('09)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 8-11 Augusti '09. Med stös av Konstnärsnämnden för internationell Kulturutbyte.

Pelikanen ('09)

Av Strindberg

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: IbenWest

Beställning: Skillinge Teater

Skillinge teater, Midsommarafton 2009

Venus Machina ('09)

Av Philip Braz

Dans föreställning med mask för 7 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Doriane Moretus

Ljus: Antoine Aoudouin

Video: Marc & Barbara Pueyo

Masker: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Isildur Bane

Beställning: Collectif Masque, Colombes, Frankrike

Ffg. Théâtre de l'Avant Seine Maj 2009

Elin starkast i världen ('08)

Av Katarina Kuick

Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Tina Quartey och Minna Weurlander

*Beställning: Teater Saghuset
Ffg. Sagohuset, Lund 10 okt 2008*

Twelfth Night/ Galaxy 4.2 ('08)

Av Shakespeare

Teaterföreställning för 9 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Mariana Araoz & Matthew Trucano.

Masker: Etienne Champion.

Beställning: Bricklayers Theatre Company

Ffg. Athenaeum Theatre 2936 N Southport – Chicago.

Turné till Minneapolis och Chicago '08 - '09.

Maskkurs för skådespelare #1 ('08)

Producent för maskkurs med maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 6-10 augusti '08.

Figaros Bröllop ('08)

av Mozart

Opera för 10 sångare, 1 clown, 15 musiker

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi och libretto bearbetning: Ola Hörling

Musikalisk ansvarig: Annika Bjelk-Wahlberg

Ffg. 4 juli 2008 Bäckaskogs Slott. Turné till 7 övriga slott och festsalar i Skåne och Blekinge.

Dödsdansen ('08)

Av Strindberg

Teater föreställning för 4 skådespelare.

Scenografi och Kostym: Marta ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: Iben West

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater, juni '08.

Le Songe d'une nuit d'été ('08)

av Shakespeares

Musikteater för 4 opera sångare

Scenografi modellförslag (maj '08) för Mariana Araoz och Serge Hamon
Beställning Collectif Masque et Cie Sham Théâtre Le Colombier

Venus Machina ('08)

Research arbete och scenografi modellförslag (mars '08) för Mariana Araoz, Collectif Masque för produktion med premiär på Théâtre de Colombes 27 maj '09 - Paris.

Frida K ('07)

Av Gloria Montero

Teater föreställning för 1 skådespelerska 1 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Cicionesi

Regi Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Minna Weurlander

Beställning. Teater Sagohuset.

Ffg 11 nov. 07, Teater Sagohuset, Lund.

Skåneturné under '08.

Tolvskillingsoperan ('07)

Av Brecht

Musikteater föreställning för 5 skådespelare, 6 musiker och 19 masker.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Masker: Etienne Champion

Kostym. Sylvie Berthou

Musik Kurt Weill/ Isildurs Bane

Beställning: Teater Halland.

Ffg. 15juni 07 Varbergs Teater. Turné I Halland, Skåne, Västergötland.

Tre Systrar ('07)

Av Tjechov

Teaterföreställning för 10 skådespelare.

Scenografi, kostym : Marta Cicionesi

Regi: Peter Oskarson

Ljus: Jens Karlsson

Beställning: Teaterhögskolan i Stockholm.

Ffg. Teaterhögskolan Stora scenen Allhelgonagatan 4. den 30 mars 07.

Tusen och en natt # 2 ('06)

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus Ilkka Häikkiö

Musik Oskar Hjelm

Beställning: Teater Sagohuset.

Ffg. Teater sagohuset 29 dec. 06. Skåneturné hösten 07.

Scenografisk Film för konferens ('06)

Scenografisk film (22 minuter) som projektion

Bildmanus och regi: Marta Ciconesi

Foto och redigering: Rumi Geiger

Ljus Olof Söderberg

Beställning: Region Skåne

Ffg. 20 nov 06 kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik.

Tribadernas natt ('06)

Av PO Enquist

Teaterföreställning för 4 skådespelare.

Scenografi o Kostym:Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Ljus-design: Jocke Qvarforth

Musik: Satie

Beställning. Teater Halland.

Ffg. 13 sept 06. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.

Arianna Celeste #2 (' 06)

Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester

Libretto och manus för scenisk film Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Ljus-design: Ilkka Häikkiö

Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger

Inlämnat till Malmö Musikteater för beställnings undersökning 2.05.06

Elefantguden '06

Av Ulf Stark

Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Tom Fjordefalk

Musik: Tina Quartey

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset och Teater Barbés

Ffg. 17 April '06, Teater Barbés, Malmö; Nypremiär 14 September '06 Lunds Stadsteater.

Fröken Julie ('05)

Av Strindberg

Turnéföreställning för tre skådespelare och 1 musiker.

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Regi. Elisabet Sevholt

Musik: Henri Kokko

Ljus: Joackim Qvarforth

Beställning. Teater Halland.

Ffg. 1 Okt 05. Turné Halland, Bohuslän, Skåne.

Malmö Brinner ('05)

Av Johan Blomgren

Dansteater föreställning för 110 medverkande, 9 musiker 20 körmedlemmar.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi Liza Fry och Niclas Sandström

Musik: Kiki Desplat, Eva Nilsson, Behrang Miri.

Koreografi: Graco Fuentes, Mattias Johansson

Ljusdesign. Olof Söderberg

Ljuddesign: Tomas Blom

Kostym: Elin Johansson

Scenografi assistent tina Karlsson

Ffg. 18 Juni, 05, Rosengårds Ishall Malmö

Beställning: Drömmarnas Hus Malmö

Med morfar på berget ('05)

Av Pausenwagn

Teaterföreställning för låg och mellanstadiet för 4 skådespelare.

Scenografi, Kostym, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Sören Källstigen

Ljus :Markus Granquist

Beställning: Fria Teatern.

Ffg. April '05 Fria Teatern, Högdalen 16 April Fria Teatern på Bergsgatan, Kungsholmen Stockholm.

Nausikaa (Odysseen som Nausikaa fick höra) ('04)

Av Ellen Spens / Homeros

Utomhus - Site-specific teaterföreställning för 1 skådespelare

Scenografi och Kostymer : Marta Ciconesi

Regi: SaraErlingsdotter

Konstruktion: Kalle X-en och Marta Ciconesi

Beställning: Himlabacken

Ffg. Augusti '04 Himlabacken, Södra Mellby Kivik.

Dans och Rum med Tassili ('04)

Utomhus Site-specific dansföreställning i trädgård och växthus

Scenografi och Kostym: Marta Ciconesi

Dans och Koreografi: Lisbeth Hagerman

Ffg.juli '04 i Mandelmans trädgårdar, Rörum

Minnets Land #3 ('04)

Spelfilmsmanus (Jan-April '04)

Manusutveckling för presentation till filmregissör Elisabeth Márton Stockholm; radioteater och filmmanusmanus författare Johan Bergström, Göteborg; producent Annelie Andersson, Fitymi Productions; regissör Vito Cea RVM Matera Italien.

Den magiska blomman ('03)

Av Quetzal

Barnteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 1 mask.

Scenografi, kostym, mask, dramaturgisk stöd: Marta Ciconesi

Musik, regi och ljus: Quetzal

Beställningsarbete: Quetzal, Malmö

Ffg. Nov. '03 Harlequin, Landskrona.

Performance fyra element ('03)

Dansföreställning för 4 dansare och en Performance konstnär

Kostym : Marta Ciconesi

Koncept: Natasha Peña

Musik: Quetzal

Beställning: Konstfrämjandet Skåne.

Ffg. Mazetti, Malmö.

Dojoji #6 ('03)

Av Nobumitsu

Japansk Nö-spel för 2 skådespelare 1 musiker

Manusbearbetning, kostym och masker: Marta Ciconesi

Beställningsarbete: Nina norén och Teatergruppen La Runfla.

Ffg. Okt. '03 Teaterfestivalen, Buenos Aires, Argentina.

Gittan och Gråvargarna ('03)

Av Margaretha Larsson efter Pija Lindenbaum

Barn teaterföreställning för 2 skådespelare/dansare och 1 musiker

Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställningsarbete: Teater Sagohuset, Lund.

Ffg. Okt. '03 Teater Sagohuset, lund; Skåne turné Höst'03- vår och vinter'04

Lady Pygmalion ('03)

Av Bernard Shaw

Teaterföreställning för 6 skådespelare

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Masker: Etienne Champion

Regi: Mario Gonzalez

Ljus Iben West

Beställningsarbete: Skillinge Teater

Ffg. Juli '03 Skillinge Teater.

Bernardos Döttrar i Det slutna rummet ('03)

Av Nina Norén efter Lorca

Teaterföreställning för 8 skådespelare.

Scenografisk rådgivare till regissör Nina Norén

Musik: Tango Orquesta

Ljus: Johan Steen

Beställning: Drama 2 Östragrevie Folkhögskola.

Ffg. Maj '03. Östragrevie Folkhögskola.

Masker och maskmålningar ('03)

Maskutställning på Skillinge Teaterns stora scen med

50 tal masker och 20 tal målningar från egna produktioner.

Beställning: Skillinge Teater.

Ffg. Påskutställning '03.

Maria Magdalena ('03)

Av Marguerite Yourcenar

Musikteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 musiker

Scenograf, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman-Olzon

Musik: Säter och Bengtsson

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete: Katarina Zell, Skillinge Teater

Ffg. Januari '03, Skillinge; Skåneturné.

Pojken blå ('03 - '04)

Av Kristina Andersson

Teaterföreställning för 20 masker för 1 skådespelare

Masker: Marta Ciconesi

Beställning: Teater Sagohuset.

Föreställningen väntar på att bli framförd.

Lilla Asmodeus ('02)

Av Ulf Stark

Barnteater föreställning för 4 skådespelare

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Claude Naville

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. nov '02, Teater Sagohuset Lund; Skåneturné '02-'03.

Arianna Celeste #1 ('02)

Operalibretto (aug.'02) för 5 musiker 2 dansare 1 sångerska.

Musik Johannes Jansson

Producent Maria Anderberg, Kulturproduktionen Norrabjörstorp

Tiden är vårt hem ('02)

Av Lars Norén

Teaterföreställning för 10 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Henric Holmberg

Ljus: Iben West

Beställningsarbete: Henric Holmberg och Norén på Österlen

Ffg. Juli '02, SkillingeTeatern, Österlen.

Cirkus direktören och Trollkarlen('02)

Musikteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 3 masker.

Masker: Marta Ciconesi

Musik, regi : Quetzal

Ffg. Maj '02, Malmö Teaterfestival Konkret.

Takemitsu& Atsumori ('02)

Japanskt nutida musikkonsert med Nô-spelsinslag för 1 musiker och 1 mask.

Kostym, mask: Marta Ciconesi

Musik Toru Takemitsu

Koncept och flöjtsolo: Anders Ljungar-Chapelon

Beställning: Anders Ljungar-Chapelon

Ffg. April '02, Malmö Musik Högskolan;

Juni '02, Kryptan i Lunds Domkyrka, sverigeturné och utomlandsturné.

Moskva-Frankfurt 9000 meter över havetk ('02)

Av Aleksej Shipenko

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Zjelko Santrac

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Theatron, Lund.

Ffg. 27 Mars '02, Anatomiska Teatern, MAAS, Malmö; Planerariet, Lund;

Teaterfestival Konkret, Malmö.

Grafiska Urbe ('02)

Performance för 1 skådespelare och 1 konstnär.

Kostym: Marta Ciconesi

Koncept: Natasha Peña

Beställning: Natasha Peña med stöd av Malmö Stad.

Ffg. 14 Feb. '02, Sofielunds Folketshus, Malmö

Puls ('02)

Musik och rörelse magi för 2 dansare 2 musiker och 1 sångerska.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Ola Hörling

Film: Pontus Kastberg

Beställning: Definitiv dans

Ffg. 10 jan. '02, Biograf Panora, Malmö

Dojoji #3 ('01)

Japanskt No-spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.

Dramaturgi, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Ciconesi

Musik: Iren Landén

Koreografi: Mats Hansson

Beställning: Munada Zen meditation, Lund.

Ffg. 26 Dec. '01, Liberiet, Lunds Domkyrka.

Sources 2 ('01-'02)

Filmmanus "Minnets land" #2

Deltar i det Europeiska Filmmanus utvecklingsprogram: Sources 2 - Media

Mentorer: Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media

Torino, 13 - 21 okt. '01

Berarbetar manuset till en spelfilms manus och redovisar den för Fiona Howe och Gareth Jones

Sources 2- Media i London, 30 jan. '02

Med stöd av Svenska Filminstitutet

och producent Anne-lie Andersson, Pathos film och Solid Entertainment.

Ashes to Ashes ('01)

Av Harold Pinter

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi, kostym, ljus: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Riad Ahmad

Beställningsarbete: Teater Spektrum

Ffg. 30 okt. '01 Malmö Konsthall. Turné : Lund, Lilla Teatern.

Tusen och en natt #1 ('01)

Av Erik Hammar

Barnteaterföreställning för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 dansare och 3 masker.

Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Claude Naville

Musik: Annika Jessen

Konstnärlig ledare: Margaretha Larsson

Beställningsarbete: Sagohuset

Ffg. 30 sept. '01, Sagohuset, Lund Skåneturné '01 – '02

Hustrur vid havet ('01)

Av Henrik Valentin

Musikteaterföreställning för 2 musiker och 1 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Kajsa Bramsvik

Konstnärlig ledare: Beatrice Järås

Musik: Jan-Erik Sääf

Ljus: Malin Gulich

Beställnings: Comedie Compagniet

Ffg. 23 mars '01, Skillinge Teater, Österlen. Skåneturné '01- '02

Minnets land #3 - Film manus ('01)

Filmmanus skickat till Jan Troel

Ensamheter ('00)

Dansföreställning för 15 dansare.

Scenografi,kostym: Marta Ciconesi
Koreografi: Ola Hörling
Musik:Nyman,Bowie,Prince,Mendelssohn m.m.
Ljus: Kjelle Stjärnholm
Ljud: Malin Gulich
*Beställningsarbete: Moomsteatern.
Ffg. sept '00, Södra Teatern, Malmö.*

Påsk ön ('00)

av Kito/Quetzal
Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 2 musiker.
Scenografisk inslag: Marta Ciconesi
Musik: Quetzal
Beställning: Quetzal. Ffg. aug. '00, Malmö. Planerat för skåne Turné.

Fluorescerande ritual('00)

Teaterritual om Mayafolket (dansteater föreställning) för 1 konstnär; 1 skådespelare, 2 musiker.
Kostym: Marta Ciconesi
Idé, scenografi: Natasha Penna
Musik: Quetzal
Ljus: Daniel Bexell/Malmö Festivalen
*Beställning: Netosha & Quetzal Produktion med stöd av Folkuniversitetet i Malmö.
Ffg. aug. '00, Malmö Festivalen, Kulturmanegen. Turné i Skåne.*

Teatermasker och bilder ('00)

Maskutställning som undersöker mötet mellan Medelhavets och Asiens masktraditioner med 52 maskor.
*Beställning: Lancing-Kombokis Galleri i Skillinge Mölla.
Ffg. juli '00, Skillinge, Österlen.*

Avtryck av människa ('00)

Av Beckett, Pinter, Papageorgiou.
Teaterföreställning för 7 skådespelare och 2 maskor.
Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi
Film: Goran Kapitanovic
Regi Riad Ahmad
Ljus: Lasse Liljegren

Ljud: Johan Chandorkar

Beställning: Kalejdoskop.

Ffg. mars '00, Malmö Konsthall. Gästspel: Lunds Stadsteatern.

Det svarta guldet ('00)

Av Marta Ciconesi och Mats Hansson

Dansföreställning för 10 dansare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Koreografi: Mats Hansson

Musik: Irländsk och svensk folkmusik

Beställningsarbete: Transparente Blanche.

Ffg. jan. '00, Dansscenen, Neon, Brösarp, Österlen.

Sumidagawa ('99 - '03)

Av Motomasa.

Japansk Nô-spel för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 mask.

Dramaturgi, regi, scenografi, ljus, kostym, mask: Marta Ciconesi

Work in progress på Scenografi Ateljé Ravlunda Nov '99 och

Vita Huset, Lund Sept. '03

Minnets land #2 - Film manus ('99)

Film manusutveckling – Nov. '99

Divertimento Sacro - Dansfilm ('99)

Manus, Regi, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Redigering: R. Geiger, M. Ciconesi

Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt

Musik: Johannes Jansson

Ett samarbetsprojekt mellan Marta Ciconesi, Johannes Jansson och LIN-ensemble

Med stöd av Film i Skåne. Nov. '99.

Ffg. '03 Art Film Festival, Valfisken, Simrishamn.

Minminminminmin... ('99)

Av Inger Edelfeldt

Barn musikteater föreställning för 2 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Kerstin Birden

Ljus: Ilka Häikiö

Musik: Jan-erik Ström

Beställningsarbete: Teater Saguhuset. Ffg. sept. '99, Teater saguhuset, Lund.

Ingemansland ('99)

Av Strindberg, Euripides, Sheakespeare, Buchner, Jarry, Koltés, Pinter, Papageorgiou.

Teaterföreställning för 7 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta ciconesi

Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Regi: Riad Ahmad, Zeljco Santrac

Ljus: Lassa Liljegren

Ljud: Johan Chandorkar

Musik: Christophe Viala

Dramaturg: Vassilis Papageorgiou

Beställningsarbete: Kalejdoskop. Ffg. mars '99, Fångtornet, Malmöhuslott.

Normalerna ('99)

Teaterföreställning för 13 skådespelare, 3 musiker.

Scenografi, kostym: Marta ciconesi

Manus, regi: Kjelle Stjärnholm

Musik: Janerik Sääf

Film: Charlie kristiansson

Ljus: Robert Berg

Ljud: Malin Gulich

Beställningsarbete: Moomsteater, Malmö. Ffg. Jan. '99, Södra Teatern, Malmö.

Agnes stor eller liten ('98)

Av Maria Gröhn

Barnteater föreställning för 3 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Marianne Rolf

Beställningsarbete: Merylins Änglar.

Ffg. nov. '98, Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen.

Turné inom Malmöhus Län, Kristianstads Län.

Emigranterna ('98)

av Mrozek

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Riad Ahmad

Ljus: Robert Berg

Musik: Christophe Viala

Beställning: Kalejdoskop

Ffg. nov. '98, Lilla Teatern, Lund, gästspel på Teaterfestivalen i Norrköping.

Dojoji on location - Kortfilm ('98)

Rekognoscering och filminspelning av

Nô-spel för 5 skådespelare och 1 mask..

Manus, regi, scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Redigering: Rumi Geiger, Marta Ciconesi

Cast: Eurasia

Med stöd av Folkuniversitetet i Lund.

Inspelning Aug. '98 i Alunbruket, Verkasjön, Forsakar, Hallamölla, Haväng.

Dojoji #2 ('98)

Japansk No - spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.

Kostym, scenografi, masker, ljus: Marta Ciconesi

Koreografi: Mats Hansson/ Regi: Eurasia

Musik: Iren Landén

Beställningsarbete: Eurasia.

Ffg. aug. '98, Dansscenen, Neon, Brösarp.

Gästspel på Malmö Festivalen (kulturmanegen), och Kulturen i Lund.

Demon masken i Dojoji har gästspelat 98'-99 - '00 på Kulturen i Lund, under 1.a Advents helgen.

Ethnouveau ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.

Scenografi, ljus: Marta Ciconesi

Koreografi, kostym: Mats Hansson

Musik: Groupa/ Taiko trummor

Beställningsarbete: Transparente Blanche

Ffg. juli '98 Dansscenen Neon, Brösarp, Österlen.

Teatermasker ('98)

Maskutställning med egna masker och kostymer på Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen., juli '98.

I väntan på Godot ('98)

Av Beckett.

Gatuteater föreställning för 5 skådespelare.

Masker: Marta Ciconesi

Kostym, scenografi: Natasha Peña.

Beställningsarbe: Kalejdoskop.

Ffg. Kristianstad Festivalen, Juli '98. Turné i Skåne.

Divertimento sacro #1 /Under the stone ('98)

2 dansföreställningar för 2 dansare ,4 musiker.

Kostym ,scenografi: Marta Ciconesi

Film: Marta Ciconesi ,Rumi Geiger

Musik : Johannes Jansson / Sten Sandell

Koreografi: Paulo Pereira , Karin Schmidt

Beställningsarbete: Dansscenen Neon.

Ffg. Juli '98, Dansscene-Neon, Brösarp.

Alma i fyren ('98)

Musikdrama under bar himmel, för 6 sångare, 6 musiker, 10 barnstatister.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Musik, Libretto: Palle Malmenborg

Regi: Maria Gröhn

Hattmodist: Joanne Hurman

Beställningsarbete: Malmenborg-Sundin Productions.

Ffg. juli '98, Fyren i Smygehuk. Smygehamn.

Dansscenen Neon('98)

Idé och modellförslag till framställning av en ny dansscen och publikplatser.

Beställningsarbete, Jonas Wahlman, Neon, Brosarp, Österlen , April '98.

Odysseén - en pedagogisk uppsättning ('98)

En studieuppsättning med dramaelever.

Scenografisk rådgivning: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larsson, Jan Modin, Sören Källstigen.

Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. maj '98, Kvarnby Folkhögskola Malmö.

Savitri ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.

Kostym: Marta Cicionesi

Koreografi: Paulo Pereira

Musik: Sunil battacharya

Ljus: Jean Legrand

Beställning: Auroville Dance Company

Ffg. Jan. '98, Sri Aurobindo auditorium, Auroville, India, samt Indienturné under hela '98.

Dojoji #1 ('97)

Av Nobumitsu

Japanskt No-spel för 2 skådespelare 1 dansare, 1 operasångare, slagverk och flöj (4 medverkande).

Research, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Cicionesi

Regi, koreografi: M. cicionesi, M. Hansson, N. Norén, I. von Saenger.

Musik: Irén Landén.

Beställningsarbete: Eurasia i samarbete med Vallerödslund Teaterförening / Paradox Teaterförening.
/Transparente blanche / Folkuniversitetet i Lund.

Ffg. nov. '97, Teaterladan vid Neon, Brösarp, Österlen.

Tillbaka till framtiden - Bomässa ('97)

Scenografiskt utställningsrum för BO '97.

Beställningsarbete: Alf Persson Kullahus Natur färg, Ekologisk Centrum, Österlen.

Ffg. Bomässan i Staffanstorps, juli '97.

I maskens öga ('97)

Utställning med masker och kostymer från egna produktioner

Beställningsarbete : Neon - Ett rum för konst, Brösarp, Österlen, juli '97.

Minnets land #1 - Rekognoscerings film ('97)

Rekognoscering och provfilmning för filmen "Minnets land".

Manus: Marta Cicionesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Producent: Marianne Persson

Beställning: EMPE Film

Inspelningsplatsen: Basilicata, Italien, maj '97.

Med stöd av Kerstin Allroth, Svenska Filminstitutet.

Bernardas hus ('97)

Av Lorca

Teaterföreställning för 7 skådespelare och 8 masker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Nina Norén

Ljus: Robert Berg

Beställningsarbete: Folkuniversitets teaterlinje, Lund.

Ffg. april '97, Lilla Teatern, Lund.

Duellen /Björnen ('96)

Av Tchekov

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 3 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Regi, ljus: Maria Gröhn

Musik: Russian folk instrument quartet, V. Gusev, L. nipper.

Beställningsarbete: ystadsgruppen.

Ffg. sept. '96 Ystads Opera.

Singoalla ('96)

Fritt efter Viktor Rydber

Dansteater i borgen och under bar himmel, 2 akter för 9 dansare, 2 musiker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Koreografi: Mats Hansson

Regi: M. Hansson / M. Ciconesi / J. Stöm

Musik: Jan-erik Ström

Beställningsarbete: Transparente Blanche Dansteater .

Ffg. juni '96, Glimmingehus, Österlen.

Den enda utvägen ('96) - andra uppsättning

Barnopera för 4 solister, 2 skådespelare, 2 dansare, 8 mimare, soprankör (60), 1 pianist.

Libretto, regi, scenografi, masker, kostym: Marta Ciconesi

Ljus: Daniel Bexell

Pianist, körledare: Eva Willemsen-Berglund

Beställning: Sophia Skola, Österlens Waldorfskola och Festival Teater.

Ffg. mars '96 Teater Grand, Simrishamn samt Barnteater Festivalen April '96, Simrishamn.

Brud ('95)

Performance för 1 dansare, 1 skådespelare.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Karin Schmidt

Musik: Deep forest.

Beställningsarbete: Karin Schmidt. Ffg. nov. '95, Restaurang Greitz, Stockholm.

Danse Concertante ('95)

Dansföreställning i 5 scener för 5 dansare, 21 musiker.

Kostym: Marta Ciconesi

Koreografi: Jean Yasko

Musik: Pärt, Penderecki, Roman, Francaix, Harrisson.

Ljus: Juri Suominen

Beställningsarbete: Norrdans i samproduktion med Sundsvall Kammarorkestern och Musik i Västernorrland.

Ffg. okt. '95, teatern i Härnösand. Turné i Västernorrland.

Agamemnon ('95)

Av Aischylos

Grekisk tragedi, under bar himmel, för 4 skådespelare, blandat kör (25 medlemmar), 5 musiker och 25 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Ciconesi

Regi: Maria Gröhn

Musik: Nino Lindblom

Beställningsarbete: Ystadsgruppen.

Ffg. juni '95, Ystads Bibliotek Utomhusteater.

Antika Grekiska Masker ('94)

En djupgående studie av antika grekiska masker genom framställning av prototyper efter arkeologiska fynd från Ön Lipari, Sicilien, som resulterade i tillverkningen av 30 masker. April-Augusti '94

Med stöd av Mellby Scenkonst.

Scenografi och Skulptur utställning ('93)

Scenografi och skulpturer från egna produktioner.

Beställningsarbete: Galleri Öman, Sept-Okt '93, Ravlunda, Österlen.

En indisk resa ('92 - '93)

Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 1 dansare, 1 musiker och 1 mask.

Scenografi, kostym, mask, affisch: Marta Ciconesi

Ämnesresearch : Marta Ciconesi, S. Erlingsdotter

Regi, manus: Sara Erlingsdotter

Musik: Anatholi Bulkin / Sazed ul Alam

Ljus: Håkan Andersson

Beställning: Mellby Scenkonst

Ffg. mars '93, Ravlunda Skola.

Turné i Kristianstads Län, Malmöhus Län.

Pluridimensionella intryck - utställning: ('92)

Måleri, skulptur, scenografi.

Dansare: Dora Frankel

Aug. '92, Galleri Ragnar Pers, Gärsnäs, Österlen.

Mark och Bella ('91 - '92)

Av Johan Bernander

Barnteater föreställning för 2 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi.

Regi: Sara Erlingsdotter

Musik: Torsten Hansson

Ljus: Rickard Persson

Beställning: Kronobergs teatern.

ffg. feb '92, Kronobergs Teatern, Växjö. Turné i Kronobergs Län, Blekinge, och Kristianstads Län.

Saga om den lilla flicka som hade en kanin till pappa ('90 - '91)

Av Gösta Kjellin

Barnteater föreställning i tre scener för 4 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Bengt Larsson

Musik, Ljus: Björn Larsson

Beställning: Kulturgruppen Spegeln. Ffg. feb. '91 Scenforum, Kristianstad. Turné i Kristianstads Län.

Chiara di terra ('91)

Dansfilm förför TV medverkande 6 dansare, 4 musiker.

Produktionsassistent: Marta Ciconesi

Koreografi, regi: Rossella Fiumi
Filmfotograf: Partizio Sgambati
Scenografi,ljus: Gianfranco Lucchino
Musik: Tonino Battista med Artisana Furieux
Beställningsarbete: Alef Danzaateatro,Orvieto.
Film inspelning: aug. '91, Teatro di Narni,Umbrien, Italien.
Sändning på RAI Italien '92.

Sakura Hime ('91)

av IV Nanboku Tsuruya , bearbetad av M. Iwana
Butoh performance, för 13 dansare.
Ljus: Marta Ciconesi
Koreografi: Masaki Iwana
Beställningsarbete: Alef Danzaateatro.
Ffg. juli '91,Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto,Italien.

Le Buto Blanc ('91)

Deltar som scenograf i 10 dagars danskurs med Buto mästaren Masaki Iwana,
juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Vindarnas ros ('90)

Solo dansföreställning.
Scenografi: marta Ciconesi
Koreografi: Åsa Söderberg
Musik: Peter schyborger
Dikt: Aspenström, Attila, Lorca, Sonnevi.
Ljus: Johan Söderberg
Beställningsarbete: Distingo Scenproduktion
Ffg.dec'90, Studion, Umeå.

Den vackra dalkullan ('90)

Dansföreställning i tre scener för 12 dansare, 9 musiker.
Scenografi, affisch: Marta Ciconesi
Manus, koreografi: Lars Farago
Musik: Mats Edén
Dirigent Ulf Wedlund
Kostym: Elisabeth ekstam

Ljus: Jan-Erik Jansson , Spectra.

Beställningsarbete: Musik i Dalarna.

Ffg. nov. '90, Faluns Stadsteater.

Turné i Dalarna, Upplands Län och Stockholms Stadsteater.

Kristianstads Konstskola Folkuniversitet (90 -92)

Lärare i skulptur och skulpturhistoria.

Trollkarlen från Oz (90)

Dansteater i tre scener för 13 dansare,9 skådespelare,13sångare,4 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

koreografi, regi: mats Hansson

Ljus Håkan Andersson

Beställningsarbete: Förening Danstagen .Ffg.mars '90, Lunds Stadsteater.

I orkanens öga ('89-'90)

Mimföreställning för 3 mime , 1 musiker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Manus, regi: Pantomimteatern

Musik: Thomas Blum

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete, Pantomimteatern.

Ffg. feb. '90,Stockholms Mimscen, Plaza Stockholm.

Operascenografier ('89)

Utställning med egen scenografi och skisser för opera.

Beställningsarbete: Lisa Bergenfeldt, Galleri Ariman.

Ffg. aug. '89, Galleri Ariman, Lund.

Den enda utvägen ('89-'90)

Barnopera i tre scener för 8 solister, soprankör (180),orkester (60).

Libretto, scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Karin Helander

Dirigent: Björn Borseman

Ljus: Gunnar Löfgren

Beställningsarbete: Nacka musikskolas ungdomssymfoni och Musikklasser.

Ffg. april-maj '90, Nacka Aula.

Natten rämnade ('87 - '88)

Opera i tre scener för 5 solister, blandad kör (60), orkester (65), dansare (12).

Libretto ('87), scenografi, kostym, affisch ('88) : Marta Cicionesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Adrienne Lombard

Dirigent: Russell Harris

Koreograf: Ann-Kristine Vernersson

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete: Musik Högskolan i Malmö

Ffg. dec. '88, Musik Högskolan i Malmö

By the body of the earth ('86)

Libretto för helaftons opera baserad på romanen med samma namn av Satprem.

Beställning: tonsättare Johannes Jansson.

För mer info om tidigare uppsättningar se:

scenograf.nu