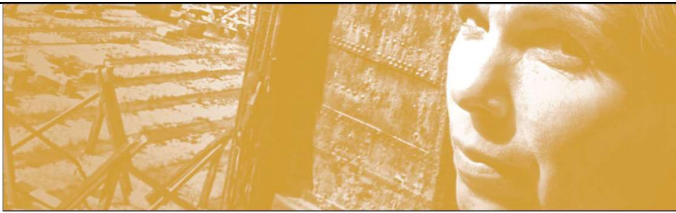
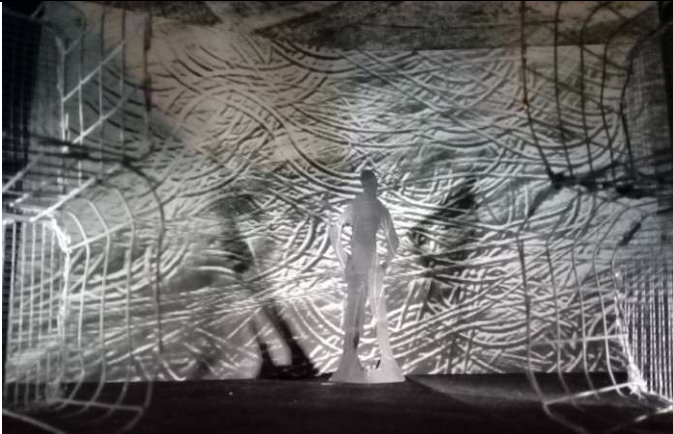


Bild CV - Marta Ciconesi	Fler bilder finns på https://scenograf.nu/
Scenografier	Perioden 2017-2019
	Marta Ciconesi - Scenograf Född 1963 i Italien; Uppvuxen i Indien, 1968-1980. Utbildning: Istituto Statale d'Arte di Firenze, Italien, 1981-1985. Verksam i Sverige sedan 1985. Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990.
<i>Marta Ciconesi är frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner i Sverige, Finland, Italien, Frankrike, USA och Indien.</i> <i>Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.</i>	
	<u>Odisha Biennale / Borderline ('19)</u> Performing Arts Festival – ILLUSION, India Handledare dramaturgi, scenografi och ljus för dansföreställning "Borderline" Beställning: Mudra Foundation Med stöd av Internationell utbytesstipendium från Konstnärsnämnden. Premiär Bhubaneswar Odisha Indien, December 2019.
<u>Arrhythmia / Musik Video ('19)</u> https://youtu.be/hbJLgYmfYM?si=GdxYgabE9E_VHW_L Musik: Joe Hayes och Amy Humphrey Clatter album "Pull Back for Sound." https://clatter.bandcamp.com/album/pu... Scenograf och visuellt koncept: Marta Ciconesi Video: Ilkka Haikiö Koreograf/dans: Ingrid "Ingo" Rosborg Filmad på Österlen och Skillinge Teater juni 2019 Beställning: Clatter.com	

	<u>Diamantletaren ('19)</u> <i>Biografisk berättarföreställning för berättare och musiker</i> Scenografi, ljus: Marta Ciconesi Regi: Elena Alexandrova Manus: Lars Cederholm Musik: Jan-Eric Ström Beställnin: Lars Cederholm <i>Premiär Skillinge Teater april 2019</i>
	<u>Bach, Brahms, min mamma & jag ('19)</u> <i>Monolog av Nils Peder Holm, 1 skådespelare, 40 dansare, 1 terapeut.</i> Scenografi: Marta Ciconesi Nils Peder Holm: Regi Koreografi: Lidia Wos Ljusdesign: Ilkka Häikkö <i>Ljuddesign: Jonas Åkesson</i> <i>Beställning: Skillinge Teater Premiär. Skillinge Teater Juni 2019</i>
	<u>De glömdas trädgård ('19)</u> <i>Interaktiv sensorbaserad och plats-specific labyrinthföreställning för ungpublik och 2 skådespelare.</i> Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Ragna Wei Ljus: Ilkka Häikkö Musik, video: Jonas Åkesson <i>Beställning: Skillinge Teater</i>

	<i>Premiär Skillinge Teater oktober 2019</i>
	<u>Korparna på Storkakademien ('19)</u> <i>Upplevelsepedagogisk utomhusföreställning för barn med verkande 6 skådespelare/ 6 korpmasker</i> Maskmakare Scenografi: Marta Ciconesi Regissör: Leil Åkerlund Projektledare: Åsa Johansson <i>Beställning: Skånska Landskap</i> <i>/Upplevelsepedagogiskt Centrum</i> <i>Premiär Fulltofta Natur Centrum april 2019</i>
	<u>Inga små stjärnor får slockna ('19)</u> <i>Upplevelsepedagogisk Utställning om biologisk mångfald för barn 5-9 år.</i> Utställnings Scenografi samt tillverkning av insekter som interagerar med stjärnhimmel: Marta Ciconesi Ljus: Mikael Wellshaus Projektledare: Åsa Johansson och Leila Åkelund Beställning: Skånska Landskap <i>/Upplevelsepedagogiskt Centrum, i samarbete med Teater Sagohuset.</i> <i>Invigning Fulltofta Natur Centrum mars 2019</i>

	<u>Pojken och Stjärnan ('19)</u> av Barbro Lindgren i bearbetning av Pelle Öhlund Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker. Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Pelle Öhlund Ljus: Mikael Wellershaus Beställning: Teater Sagohuset Premiär Teater Sagohuset februari 2019
	<u>Ensam och Esmeralda ('18)</u> av Martina Montelius Teaterföreställning för barn från 9 år för 1 luftakrobat (aerial ring), 1 dansare, 2 skådespelare Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Margareta Larson Ljus: Mikael Wellershaus Musik: Minna Weurlander Beställning: Teater Sagohuset Premiär Teater Sagohuset, Skåneturne med början i Röda Salongen Hässleholms Kulturhus oktober 2018
	<u>Mother Courage and her Children ('18)</u> <u>Scenografimodeller</u> (research för Katrin X 2020) Beställning Transmission Research Sweden, nov 2018 Uppsättning planeras för 2020 i samarbete med Skillinge Teater.

	<u>De Behövande ("18)</u> <i>Helena Von Zweigbergk</i> <i>Teaterföreställning för 2 skådespelare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Mariana Araoz Ljus: Ilkka Häikkiö Beställning: Spect Scenkonst Premiär Skillinge Teater och Bastionen Augusti 2018
	<u>Don Quixote ("18)</u> <i>av Cervantes i bearbetning av</i> Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex Teater föreställning för 6 skådespelare Scenografi: Marta Ciconesi Regi Nils Peder Holm Koreografi: Lidia Voss Musik och video: Jonas Åkesson Ljus: Ilkka Häikkiö Beställning: Skillinge Teater Ffg Skillinge Teater juni 2018
	<u>Kulturkalender ("18)</u> <i>Scenisk utsmyckning av skyltfönster för dagliga scenframträdande</i> <i>Scenograf: Marta Ciconesi</i> <i>Ljus: Mikael Wellershaus</i> Premiär dec 2018 på Vårfrugatan 1 Lund <i>Beställning Teater Sagohuset och Lunds Kommun/Vinter Lund</i>

	<u>SEAS Amphitheatre ("18)</u> Dansföreställning för 80 medverkande, dansare, akrobater, eldkonstnärer och kampsportsartister för utomhus amfiteater Scenografi : Marta Ciconesi Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai Choreograf : Grace Gita de Lilla Ffg Auroville Amphitheatre india 17 februari 2018 <i>Beställning: Auroville 50th Anniversary India</i>
	<u>Fear walkers ("18)</u> Dans o mimföreställning för 2 skådespelare/mimare Scenografi: Marta Ciconesi Ljus Mahi Pereira och Ashwin Ezhumalai Regi: Tamur Tohver Ffg. 25.jan 2018 Sri Aurobindo Auditorium Bharat Nivas India <i>Beställning: Auroville Theatre Group India</i>
	<u>Krigshästen ("17)</u> i järn och plywood 4,5 m x hög x 5,5 m lång x 2 m bred, efter en modell i skala 1:10 av Martin Chocholousek för Malmö Operans musikal Pipin Konstruktion och tillverkning: Marta Ciconesi tillsammans med Jon Arvidsson, Holma Smedja Sankt Olof Levererad till Stora Scenen Malmö Opera dec 2017 / premiär jan 2018 <i>Beställning: Malmö Opera juli-dec 2017</i>

	Okinami ('17) <i>väggfond för musikrummet Malmö Live</i> <i>Beställning Ilkka Häikkiö/ Malmö Live</i>
	<u>Den 6e Kontinenten ('17)</u> <i>Av Daniel Pennac</i> <i>teaterföreställning för 6 skådespelare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Ida Wallfeldt Musik: Minna Weurlander Ljus: Mikael Wellershaus <i>Beställning: Teater Sagohuset</i> <i>Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, September 2017</i>
	<u>Fimbulvinter ('17)</u> <i>av America Vera - Zavala</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Jan Vesala Ljus: Mikael Wellershaus Musik: Oscar Hjelm <i>Beställning: Teater Sagohuset</i> <i>Ffg. Edmanska Huset, Folkparken Lund, 20 September 2017</i>

	<u>Peer Gynt ('17)</u> <i>av Henrik Ibsen</i> <i>Teaterföreställning för 8 skådespelare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Nils Peder Holm Ljus: Ilkka Häikiö Musik: Jonas Åkesson Beställning: Skillinge Teater <i>Ffg. Skillinge Teater , Juni 2017</i>
	<u>Fåglarnas Konferens / Mantiq-ut-Tayir ('17)</u> <i>Av Jean-Claude Carrière/Farid ud-Din Attars/ Margareta Larson</i> <i>Dansteaterföreställning för 4 skådespelare, 2 dansare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Margareta Larson Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen Ljus: Mikael Wellershaus Musik: Saif Shakir Beställning: Teater Sagohuset <i>Ffg. Teater Sagohuset Lund, April 2017</i>
	<u>Hiroshima mon Amour (2017)</u> <i>Av Marguerite Duras</i> Scenograf: Marta Ciconesi Regi: Mariana Araoz Kostym: Eva Hedblom Ljus: Jan Michelsen <i>Beställning: Teater Högskola Malmö</i> <i>Ffg. THM Teater Högskola Malmö</i> <i>Malmö, Feb. 2017</i>