

Bild CV - Marta Ciconesi	Fler bilder finns på https://scenograf.nu/#
Scenografier	Perioden 2020-2026
	<i>Marta Ciconesi - Scenograf</i> Född 1963 i Italien; Uppvuxen i Indien, 1968-1980. Utbildning: Istituto Statale d'Arte di Firenze, Italien, 1981-1985.
	Verksam i Sverige sedan 1985. Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990.
<i>Marta Ciconesi är frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner i Sverige, Finland, Italien, Frankrike, USA och Indien.</i> <i>Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.</i>	
	<u><i>The Queen's files ('26)</i></u> Schillers Mary Stuart Teaterföreställning med Scenografi: Marta Ciconesi Regi och bearbetning: Mariana Araoz Ljus: Ilkka Häikiö Musik: Barbara Strozzi Premiär: Stenkrossen Lund Sept; Bastionen Malmö Okt 2026. Beställning: Theatre in Balance/ Transmission Research
	<u><i>Selmas Val ('26)</i></u> Teaterföreställning för ungdomar Av Torbjörn Lindberg Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Torbjörn Lindberg Ljus: Mikael Wellershaus Premiär Teater Sagohuset Lund Sept 2026; Skåneturné 2026. Beställning Teater Sagohuset

	<u>Portal -- Teater Sagohuset ('26)</u> <i>Design o tillverkning av stort utomhus permanent portal/skylt.</i> <i>I samarbete med Österlen Text; Roos Neon; Holma Smedja</i> <i>Beställning: Teater Sagohuset</i>
	<u>Det var en gång En massa väsen i världen ('26)</u> <i>Teaterföreställning för barn av Åsa Ahlander</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Åsa Ahlander Musik Martin Brandqvist Kostym, masker: Elin Adler Ljus: Mikael Wellershaus <i>Premiär Teater Sagohuset Lund juni 2026;</i> <i>Skåneturné 2026.</i> <i>Beställning Teater Sagohuset</i>
	<u>Färden till Arareko ('26)</u> <i>Opera för barn</i> <i>medverkande 4 musiker och 3 sångare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Musik: Karin Rehnquist Regi Lisbeth Hagerman Kostym: Nixi Orvoen Ljus: Meike Deppert Premiär Malmö feb 2026 <i>Beställning: Musik i Syd</i>

	<u>VLMF Vems Lilla mössa flyger ('25):</u> <i>Teaterföreställning för barn med 10 skådespelare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Pelle Öhlund Ljus: Hans Roup Kostym Evalena Jönsson <i>Premiär: Moomsteatern Malmö oktober-nov 2025</i> <i>samt Teater Sagohuset nov-dec 2025, Bibu</i> <i>Helsingborg maj 2026.</i> <i>Beställning Moomsteatern Malmö.</i>
	<u>Vilda mormor och kapten Noelia ('25)</u> <i>Dansföreställning för barn, med 2 dansare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Koreografi/ Koncept: Malin Skoglund Musik: Cassius Lambert Ljus: Ilkka Häikiö <i>Premiär April 2025 Barnens Scen Malmö, turné</i> <i>Teater Sagohuset, Skånenturné 2026</i> <i>Beställning: Heart Archive</i>
	<u>Kosmos ('24)</u> <i>Interaktiv dansföreställning för barn med 2 dansare</i> Scenografi: Marta Ciconesi Concept/director/choreography: Rumiko Otsuka Ljus: Thomas Dotzler Video: Kunihiro Matsuo Sound design/composer: Alan Haksten Manuscript/voice-over: Anders Blentare <i>Premiär: Barnens Scen Malmö Sept. 2024;</i> <i>Stenkrossen Lund; oktober 2024 turné planeras.</i>

	<i>Beställning : Nya Rörelsen Koreografer i Skåne/ Rumiko Otsuka</i>
	<u>Det var en gång: Pojken som ville bli rädd ('24)</u> Teaterföreställning för barn med 2 dansare 1 skådespelare 1 musiker Ur Grimms Sagor Regi: Liza Fry Musik Martin Brandqvist Kostym, masker: Elin Adler Ljus: Mikael Wellershaus Premiär Teater Sagohuset Lund Sept 2024; Skåneturné 2024-25 Beställning Teater Sagohuset
	<u>Amadeus (24)</u> Teaterföreställning för 4 skådespelare och kör Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Karin Johansson Mex Ljus: Casper Wijnhuizen Musik: Jonas Åkesson Rörelse instruktör: Mariana Araoz Premiär juni 2024 Skillinge Teater Beställning: Skillinge Teater
	<u>Mellan oss emellan: ('24)</u> <u>Taktilitétens vokabulär II:</u> Scenografi: Marta Ciconesi, Astrid Nemer Nordenhake, Chiara Pellizzer Ljus Meike Deppert Musik: Herman Munzing, Erik Rask Kostym: Chiara Pellizzer Performance: Ellen Spens, Lisbeth Hagerman, Herman Munzing, Astrid Nordenhake, Erik Rask Premiär Inkonst Malmö, mars '24., Dunkers kulturhus Helsingborg turné. Beställning Kollaborativet Malmö.

	<u><i>Hypno '24)</i></u> <i>Interaktiv audiovisuell installation med 1 dansare, 1 musiker.</i> Scenografi: Marta Ciconesi och Astrid Nemer Nordenhake Ljus Meike Deppert Musik: Herman Munzing Performance: Lisbeth Hagerman, herman Munzing, Marta Ciconesi, Astrid Nordenhake Premiär: Hypno Qlub KoncertKirke Köpenhamn februari 2024 Beställning: Kollabortivet/ Koncertkirke Köpenhamn
	<u><i>Biblioteks Trädet ('23)</i></u> <i>Offentlig Utsmyckning barnboksavdelningen på Simrishamns Bibliotek</i> Beställning: Simrishamns Bibliotek/ Simrishamns Kommun, invigning dec 2023
	<u><i>Mellan oss emellan Research: ('23)</i></u> <u><i>Taktilitetens vokabulär I</i></u> Reasearecharbete Scenografi: Marta Ciconesi, Astrid Nemer Nordenhake, Chiara Pellizzer Ljus Meike Deppert Musik: Herman Munzing, Erik Rask Kostym: Chiara Pellizzer Performance: Ellen Spens, Lisbeth Hagerman, Herman Munzing, Astrid Nordenhake, Erik Rask Plats: Valdemarsro Malmö nov-dec 2023 Beställning: Kollaborativet och Valdemarsro anpassade gymnasieskolan.

	<u>Fores(t)empest (23)</u> <i>Dansföreställning med 4 skådespelare</i> En bearbetning av Shakespeares Stormen av Mariana Araoz Research för scenografi, video projektioner och kostym: Marta Ciconesi Regi: Mariana Araoz Ljus Casper Wijlhuizen <i>Beställning Transmission Research Sweden /Skillinge Teater juli 2023</i>
	<u>Direktören för det hela (23)</u> <i>Teaterföreställning för 6 skådespelare</i> Av Lars von Trier i scenversion av Jack Mcnamara Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Pelle Öhlund Kostym: Sandra Haraldsen Ljus: Casper Wijlhuizen <i>Premiär juni 2023 Skillinge Teater</i> <i>Beställning: Skillinge Teater</i>
 	<u>Ordfabriken (23)</u> <i>Dansteater föreställning för barn</i> av Torbjörn Lindberg efter en bilderbok av Lestrade & Docampo Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Leila Åkerlund Kostym: Teddie Anderson Ljus Mikael Wellershaus <i>Premiär mars 2023 Teater Sagohuset Lund och Skåneturné.</i> <i>Beställning Teater Sagohuset</i>

	<u>Sinnlighetens scenografi ('22)</u> <i>Interaktiv sinnlig workshop för dansare musiker skådespelare.</i> <i>I samarbete med Perception Skånes nätverk för inkluderande konst.</i> Scenografi: Marta Ciconesi Ljus : Meike Deppert nov-dec 2022 Studio / Potato Potato Malmö Beställning Kollaborativet Malmö 2022
	<u>Lady Macbeth('22)</u> Av Shakespeare med 8 skådespelare. Scenografi : Marta Ciconesi Regi Mariana Araoz Ljus: Casper Wijlhuizen Kostym: Sylvie Berthou Beställning Transmission Research Sweden juli 2022 på Skillinge Teater
	<u>Memento Sonus ('22)</u> <i>Interaktiv audio visuell installation</i> Scenografi. Marta Ciconesi Koncept. Karin Johansson Mex Ljus: Casper Wijlhuizen Ljud-design: Fredrik Olofsson, Jonas Åkesson, Tim Bishop Premiar juni 2022 Skillinge Teater Beställning:s Skillinge Teater
	<u>The Crossing ('22)</u> <i>Interaktiv installation om migration med VR, vattenbassäng och gummibåt, Skillinge Teater juni-augusti 2022 och</i> Turné till Köpenhamn, Union, mars 2023 Beställning: Skillinge Teater AB och Impact Unified AB

	<u>Hamlet ('21)</u> <i>av Shakespeare</i> <i>Teaterföreställning för 6 skådespelare. och dockor</i> Scenografi: Marta Ciconesi Regi: Karin Johansson Mex Ljus: Casper Wijlhuizen Musik: Jonas Akesson Kostym: Karin Lindahl Oscarsson Dockmakare: Claudia Heinrichs <i>Premiär: Skillinge juni 2021</i> <i>Beställning: Skillinge Teater</i>
	<u>La Señora Macbeth ('21)</u> Av Griselda Gambaro Masker: Marta Ciconesi Regi: Mariana Araoz Rörelse: Kajsa Ingemarsson Kostym: Ranin Souliman, Eva Hedblom Ljus o teknik: Filip Vilhelmsen Premiär: Teaterhögskolan Malmö mars 2022 <i>Beställning: Teaterhögskolan Malmö för Etyd</i>
	<u>Glasmästerens Testamente('21)</u> <i>Teaterföreställning för 6 skådespelare</i> <i>av Leila Åkerlund and Torbjörn Lindberg</i> Scenografi: Marta Ciconesi; Regi: Leila Åkerlund Ljus: Mikael Wellershaus; Musik: Oscar Hielm, Martin Brandquist Kostym: Leif Persson Smink: Agneta von Gegerfelt <i>Invigningsföreställning för Nya Teater</i> <i>Sagohuset, för Glasmästeriet Lund, Dec 2021.</i> <i>Beställning: Teater Sagohuset</i>
	<u>Spiralens Mitt / Jag är tid Jag är rum 2# ('21)</u>

	<i>interaktiv föreställning för ung publik för 2 dansare, 1 musiker, 1 tekniker.</i> Scenografi: Marta Ciconesi Kostym: Chiara Pellizzer Ljus Casper Wijlhuizen Musik: Herman Muntzing Performance: Ellen Spens, Lisbeth hagerman med fler. Beställning Kollaborativet: sept 2020 – feb 2021 Planerad premiär: april 2021, Malmö Konsthall C-salen och Skåneturné 2021 <i>pga Covid -19 flyttades premiären till hösten 2021.</i>
	<u>Death and Life of Mr O – The life of the Japanese businessman ('20)</u> <i>av Rumiko Otsuka - Solo dansföreställning.</i> Scenografi: Marta Ciconesi Koreografi: Rumiko Otsuka Video och dramaturgi: Kunihiro Matsuo Ljus: Silas Bieri <i>Premiär: Stenkrossen Lund; turné Inkonst, stora scen Malmö Sept 2020</i> <i>Beställning: Nya Rörelsen – Koreografer i Skåne/ Rumiko Otsuka.</i>
	<u>Katrin X / Moder Courage ('20)</u> <i>av Bertold Brecht</i> Scenografi och kostymmåleri: Marta Ciconesi Regi/ manus: Mariana Aaroz Ljus: Casper Wijlhuizen/Ilkka Häikiö Kostym: Sylvie Berthou Dockdesign: Omblin de Nemque Kompositör: Mark Messing Dramaturg: Davide Giovanza Research Marina Ciconesi-Jansson <i>Premiär sept 2020 Bastionen, Malmö, Stenkrossen Lund och Skillinge Teater; med stöd av Kulturrådet.</i> <i>Beställning: Trans Mission Research Sweden</i>

	<u>"30 000 Dagar" ('20)</u> <i>Interaktiv audiovisuell installation</i> Scenografi:: Marta Ciconesi Koncept: Nils Peder Holm och Karin Johansson Mex Ljus: Casper Wijlhuizen Ljud-design: Tim Bishop Premiär: Skillinge Teater Juni 2020 Beställning Skillinge Teater
	<u>Insektssorkestern ('20)</u> utomhus barn teaterföreställning av Anders Blentare / även regi scenografi : Marta Ciconesi Kostym: Chiara Pellizzer Ffg maj 2020 Kulturen Lund, Sverigeturné 2020. Beställning: Teater Sagohuset
	<u>Den Kosmiska Havsträdgårdspassagen #2 ('20)</u> <i>Dansföreställning, medverkande 2 dansare, för publik 0-2 år</i> Scenografi Marta Ciconesi Koreograf: Peter Mills, Rachel Tess Producent: Malin Lundgren Beställning: Riksteatern Norsborg i samarbete med Milvus Artistic Research Center MARC Sverigeturné Riksteatern mars 2020



En Sinnlig Upptäcktsresa – Jag är tid jag är rum
1#('20)

Interaktiv föreställning för barn för 2 dansare+ 1 tekniker

Del av flerårig projekt Jag är tid Jag är rum 1 #

Koncept: Ellen Spens

Scenografi: Marta Cicionesi

Kostym: Chiara Pellizzer

Ljus Casper Wijlhuizen

Ljuddesign: Erik Rask

Beställning Kollaborativet nov-feb 2020.

Premiär Feb 2020, Karavan, Malmö, skåne turné 2020.